

Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura
www.acheronta.org

Número 30
Julio 2018



Seminarios de Lacan

A topologia e o tempo (1978 - 1979)

Artículos de:

*Guy Le Gaufey, Federico Abostaiman, Guilherme Oliveira Silva,
Cristian Landriel, Manuel Hernández, Manuel Coloma Arenas,
Agustina Saubidet B., Fernando Ramirez, Juliana Zariategui,
Christina Ingo Lenz Dunker*

www.psicomundo.com
PsicoMundo
LA RED PSI EN INTERNET

Número 30
Julio 2018

Sumario

Editorial – Sara Elena Hassan

Enseñanza de Lacan

[A Topologia e o Tempo](#) - Seminario 1978 e 1979 - Tradução, organização e notas de *Frederico Denez* e *Gustavo Capobianco Volaco*

Psicoanálisis

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

[Símbolo, símbolo e símbolo](#) - *Guy Le Gaufey* (Francia)

[Da carta à letra: construção do conceito de letra nos primeiros seminários de Jacques Lacan](#) - *Guilherme C. Oliveira Silva* (Brasil)

[Acerca del objeto y el supuesto atolladero en cuanto a su sustituibilidad](#) - *Cristian Landriel* (Argentina)

Psicoanálisis y Antropología

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

[Psicoanálisis y Antropología / Homenaje a Carina Basualdo](#) - *Federico Aboslaiman* (Argentina)

[Homenaje desde el psicoanálisis](#) – *Manuel Hernández* (México)

[Lo que Jacques Lacan aprendió de Maurice Leenhardt: La acción de la palabra y la construcción de un cuerpo](#) - *Manuel Coloma Arenas* (Chile)

[Lacan y Levi-Strauss. La causalidad estructural: senderos que se bifurcan](#) – *Fernando Ramírez* (Argentina)

[Sobre el problema de la universalización del complejo de Edipo. Antropología y psicoanálisis](#) - *Agustina Saubidet B.* (Argentina)

[El problema de la dicotomía naturaleza/cultura en psicoanálisis](#) - *Juliana Zaratiegui* (Argentina)

[Psicopatología psicoanalítica y perspectivismo animista](#) - *Christian Ingo Lenz Dunker* (Brasil)

Libros y Revisas recibidos

LIBROS

[Las vueltas de un revés freudiano](#) (sobre el libro "*Freud Atormentado*" de Gloria Leff) - *Sara Hassan* (Brasil)

REVISTAS

[Formas del acoso](#) - Revista "Psicoanálisis y el Hospital" n° 53

Presentación de la sección “Enseñanza de Lacan”

Sara Elena Hassan

Frederico Denez y **Gustavo Capobianco Volaco** arriesgan, no sin espanto, traducido en sus palabras preliminares, una versión al portugués del seminario "**Topología y tiempo**", una de las últimas intervenciones de Jacques Lacan.

Parafraseando A. Saubidet rescatamos, del enmarañado de nudos, cadenas y trenzas, la condición de acto de un Lacan debilitado aunque siempre poeta, que avanza "hacia el acto final de dejar la palabra a los otros. Aparecen así intercaladas las voces de Vappereau, Didier Weil, Nasio, entre otros, gestos para nada menores, y que aunque desapercibidos en su lectura más política, no dejan de ser una marca para pensar la posición final de Lacan ligada al acto de ceder la palabra, ceder el lugar, el topos, desde donde se enuncia lo que se enuncia, *'soltar la cosa'*."

Presentación de la sección "Psicoanálisis"

Consejo de Redacción

En esta sección agrupamos diferentes textos que abordan y desarrollan diferentes problemáticas del psicoanálisis

► En "[Símbolo, símbolo e símbolo](#)", **Guy Le Gaufey** organiza y desarrolla tres valores diferentes de "símbolo" que permean la obra de psicoanalistas, desde Freud, pasando por Jung y Lacan, correlacionadas por el autor, respectiva y cronológicamente, con tres épocas de la historia de Europa a partir del siglo XV: los comienzos de la ciencia moderna, el pensamiento pre-cartesiano, y el estructuralismo lingüístico.

El concepto de símbolo atraviesa, como pocos, la historia del psicoanálisis, aunque no siempre están presentes estos matices definitorios y diferencias destacados por Le Gaufey.

Existen, además de la versión original en francés, publicada en *L'Unebvue*, nº 3, Automne 1993, 15 páginas, una traducción al español (incluida en el libro "[El caso inexistente, Una compilación clínica](#)", Editorial Epeeel) y otra en inglés.

- [] Esta versión al portugués, fue autorizada (aunque no revisada) por el autor..

Guy Le Gaufey

Psicoanalista, miembro de la *école lacanienne de psychanalyse*, y autor de varios libros, entre ellos: "*L'incomplétude du symbolique. De René Descartes à Jacques Lacan*", Épel, Paris, 1991 ("[La incompletud de lo simbólico](#)", Letra Viva); "*L'éviction de l'origine*", Épel, Paris, 1994; "*Le lasso spéculaire. Une étude traversière de l'unité imaginaire*", Épel, Paris, 1997 ("[El lazo especular](#)"); "*Anatomie de la troisième personne*" Épel, Paris, 1999 ("[Anatomía de la tercera persona](#)"); "*El caso inexistente, Una compilación clínica*", e.p.e.e.l.e, Mexico, 2006.; "*Le pastout de Lacan : consistance logique, conséquences cliniques*", Épel, Paris, 2006 ("[El notodo de Lacan](#)", El Cuenco de Plata); "*C'est à quel sujet ?*", Épel, Paris, 2009 ("[El sujeto según Lacan](#)", El Cuenco de Plata); "*L'objet a. Approches de l'invention de Lacan*", Épel, Paris, 2012 ("[El objeto a de Lacan](#)", El Cuenco de Plata); "*Hiatus sexualis. Du non-rapport sexuel selon Lacan*", Épel, Paris, 2013 ("[Hiatus sexualis. La no relación sexual según Lacan](#)", El Cuenco de Plata); "*Une archéologie de la toute-puissance*", Épel, Paris, 2014.

Email: glg12@wanadoo.fr

(Francia)

► En "[Da carta à letra: construção do conceito de letra nos primeiros seminários de Jacques Lacan](#)", **Guilherme C. Oliveira Silva** presenta un trabajo de investigación y análisis de la construcción y génesis del concepto de letra en la obra de Jacques Lacan, en los primeros cuatro seminarios y en dos de sus escritos contemporáneos de los mismos: El seminario sobre "*La carta robada*", e "*Instancia de la letra en el inconsciente o la razón a partir de Freud*". El espera demostrar que "letra" (en francés "lettre", también "carta", y por homofonía "l'être", "ser") va aparecer desprovista, al comienzo, de dimensión conceptual, para adquirirla más tarde y, justamente, a partir de los escritos de Lacan ya mencionados

Guilherme C. Oliveira Silva

Psicanalista em São Paulo, graduado em psicologia pela Universidade de São Paulo (USP –) com intercâmbio na universidade francesa Université Rennes II (Bolsa Mérito Acadêmico). Atualmente, faz mestrado no programa de psicologia social do Instituto de Psicologia da USP (PST-IPUSP), pesquisando o conceito de Letra na obra de Jacques Lacan (bolsa CNPQ), com orientação do professor doutor Nelson da Silva Júnior. Já foi professor de francês e faz traduções de textos (francês-português/português-francês).

Email: guilhermoliveira03@gmail.com
(Brasil)

► En "[Acerca del objeto y el supuesto atolladero en cuanto a su sustituibilidad](#)", **Cristian Landriel** trabaja, en este capítulo de su libro "*El duelo I, algunas consideraciones a partir de la obra de Sigmund Freud*" (Ed Letra Viva, Bs As), las diferencias entre textos de Freud en los que éste discurre sobre la condición sustituible del objeto en el duelo, en aparente contraposición con otros, que destacan lo insustituible del objeto, para concluir que no habría sustitución sin pérdida (elaborada), y sin las respectivas marcas. La pérdida del objeto en el duelo es articulada con las operaciones constitutivas del sujeto de deseo, y del objeto (desde siempre) perdido.

Cristian Landriel

Psicólogo, Psicoanalista. Magister en Psicoanálisis. Especialización, tutor de residentes y Miembro Titular del Comité Académico en Psicología clínica, Institucional y Comunitaria en la Facultad de Psicología (Universidad Nacional de Rosario, UNR). Miembro de jurado de evaluación de la Carrera de Especialización y la Maestría en Psicoanálisis. -Integrante del Comité Científico de la Revista "Barquitos Pintados". Experiencia Rosario. Ex integrante de la Cátedra Clínica II A, Facultad de Psicología (UNR).

Email: cristianlandriel@hotmail.com
(Argentina)

Presentación sección "Psicoanálisis y Antropología"

Consejo de Redacción de Acheronta

Los artículos aquí reunidos forman parte de un homenaje a Carina Basualdo. Algunos de ellos fueron solicitados expresamente con ese propósito. Otros, fueron incluidos porque abordan el campo fértil de relaciones entre el psicoanálisis y la antropología. Todos ellos nos permiten —así lo creemos— homenajearla desde el trabajo, la investigación y la escritura de quienes, como ella, dedican su tiempo y esfuerzos a la búsqueda de un diálogo fructífero y novedoso entre ambas disciplinas.

► Presentación: "[Psicoanálisis y Antropología / Homenaje a Carina Basualdo](#)", **Federico Aboslaiman**.

Federico Aboslaiman

Psicoanalista. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Acheronta.

Email: fedeabos@gmail.com

(Argentina)

► [Listado de trabajos de Carina Basualdo](#)

► [Homenaje desde el psicoanálisis](#) de **Manuel Hernández**. A partir de la evocación de una anécdota personal de Carina Basualdo con Lévi-Strauss, el autor busca "localizar una intervención de su posición femenina en su tarea intelectual", a la que considera un rasgo de la "posición sur" en psicoanálisis. Esto le permite trazar un paralelismo con la posición de Ruth Benedict, siguiendo una huella encontrada tras la lectura de *El crisantemo y la espada*, huella que permitiría explicitar el trasfondo de dominación imperialista que origina su texto. A ambas autoras les atribuye cierta "restricción mental", no en el sentido de una carencia, de falta de inteligencia, sino como acto, como modalidad del medio-decir. Así, la posición femenina se muestra como "una vía oportuna para acceder a ciertas verdades".

"Consiste en activar la falta del sujeto para hacer un agujero en el sistema falogocentrado", nos aclara el autor. En la antropología levistraussiana no hay lugar para ese agujero, lo que impide —como, de acuerdo al autor, demostró Carina Basualdo— la coincidencia entre ésta y el psicoanálisis lacaniano.

Por otra parte, el artículo se introduce en algunas de las líneas actuales de la antropología, los estudios postcoloniales y decoloniales, con el fin de abrir la pregunta sobre el colonialismo cultural dentro del psicoanálisis..s

Manuel Hernández

Practica el psicoanálisis en la Ciudad de México. Es miembro de la *École lacanienne de psychanalyse*, de la que fue director en el período 2004-2008. Actualmente dirige Litoral Editores, una de las editoriales de la EIp, que publica la revista Litoral así como dos colecciones de libros. Ha publicado "*El sueño de la inyección a Irma*" (Litoral Editores, México, 2016) y "*Lacan en México. México en Lacan. Miller y el mundo*". (Ediciones Navarra y Anchomundo, México, 2016) y actualmente prepara un tercero sobre la formación psicoanalítica. Es el traductor al castellano del libro de Carina Basualdo "*Lacan (Freud) Lévi-Strauss. Crónica de un encuentro fallido*" (Epee, México, 2016).

Email: copilco@yahoo.com

(México)

► En su artículo "[Lo que Jacques Lacan aprendió de Maurice Leenhardt: la acción de la palabra y la construcción de un cuerpo](#)", **Manuel Coloma Arenas** nos muestra un Lacan que no bebe sólo en fuentes levistraussianas: otras referencias prueban ser también importantes para entender el modo en que define el registro simbólico en 1953. Así, el autor nos muestra cómo la lectura de la etnografía de Leenhardt sobre los Canacos de Nueva Caledonia brindó a Lacan elementos para pensar la función de la palabra y la relación de ésta con el don y con la deuda. También le permitió una relectura del caso Dick y medir el alcance del "enchapado" simbólico, de la "edipización", que efectúa Klein, y que Lacan no duda en

calificar de "simbolismo pobre". Así, el Edipo aparece como solidario del discurso del amo, permitiendo en ambos casos (el caso Dick y en el caso de los melanesios) cierto tipo de subjetivación y represión. Para finalizar, el autor pone el acento en las consecuencias clínicas que resultan de este recorrido: "*Creemos, sin embargo, que la crítica de Lacan al Edipo a través de sus referencias antropológicas no exclusivamente levistraussianas (...) permiten encontrar una vía que intenta pasar más allá del límite freudiano de la angustia de castración, entendida ésta como deuda ante el Padre*".

Manuel Coloma Arenas

Psicoanalista, psicólogo clínico, Doctor en Psicoanálisis Universidad Andrés Bello, sede Viña del Mar, Chile.

Autor del libro "*Del don de amor al objeto a. Deuda versus intercambio 1*" (Ed. Letra Viva) y de diversos artículos tanto en revistas indexadas como especializadas en psicoanálisis.

Temas de interés: psicoanálisis lacaniano, referencias de Lacan en antropología, filosofía, etología.

E-mail: manuelcolomaarenas@hotmail.com

(Chile)

► En "[Lacan, Lévi-Strauss. La causalidad estructural: senderos que se bifurcan](#)", **Fernando Ramírez** propone reflexionar sobre el estatuto de la causa en psicoanálisis tomado fundamentalmente desde la "causalidad estructural". El autor emprende un vínculo complejo entre los precedentes conceptuales que se pueden hallar en Lévi-Strauss y las teorizaciones de Lacan al respecto. Sin intentar una superposición entre ambos autores, de lo que se trata es de reconstruir las huellas de un recorrido que, mostrando las distancias entre el "universo levistraussiano" y el "campo lacaniano", es capaz de demostrar sobre qué elementos Lacan ha podido desmarcarse -a la vez que se ha servido de ellos- para elaborar los problemas en torno a la relación causa-sujeto-estructura, donde el significante y la invención lacaniana del objeto a desfilan a partir de una interlocución ineludible con el estructuralismo y su mentor, Lévi-Strauss. Así, aun surgiendo de un suelo común, ambos autores seguirán senderos diferentes y sostendrán nociones de la estructura mutuamente inasimilables. Pero no se trata sólo de diferenciar los tantos: en los últimos párrafos, el autor se permite sospechar sobre la crítica que Lacan realiza al antropólogo. ¿Podemos hablar realmente, respecto de Lévi-Strauss, de un representante del "cosmismo tranquilizador", como Lacan afirma en su Seminario sobre La angustia?

Fernando Ramírez

Psicoanalista. Docente de la Catedra Problemas Antropologicos en Psicología en la Facultad de Psicología de la UBA.

Co autor de "Ensamblajes. Perspectivas y Problemáticas de las subjetividades contemporáneas" Ed. Eudeba, Bs.As, 2011; "Lecturas de Althusser. Proyecciones de un Campo Problemático" Ed. Imago Mundi, Bs.As, 2011

Email: fercesar28@hotmail.com

(Argentina)

► En "[Sobre el problema de la universalización del complejo de Edipo. Antropología y psicoanálisis](#)" **Agustina Saubidet B.** nos presenta un conjunto de articulaciones entre algunos planteos de Lacan y Levi-Strauss, para releer a Freud respecto a la problemática del Edipo como propio de "un tres" y su resignificación a partir de "un cuatro". Desmontando los sentidos fijados en el saber psicoanalítico — que alcanzan niveles de divulgación e institucionalización en absoluto menores— Saubidet se propone reubicar determinados conceptos tales como "sujeto", "Edipo", "cuarto término" y dar paso al modo en que Lacan se inspiró en Lévi- Strauss para trascender los límites biológicos en los que Freud postuló el Complejo de Edipo. A partir de allí, es posible pasar a pensar al Edipo como un mito funcional a la estructura capitalista, donde la acumulación y el goce no pueden limitarse por otras operaciones que Lacan realiza, como la donación por parte de ese cuarto término que no reserva el "goce para sí" y los planteos de Deleuze en crítica al capitalismo y las producciones singulares como expresiones de un colectivo. La autora nos invita a pensar, entonces, más allá de los saberes impuestos y apostar a la creación para la teoría y la clínica.

Agustina Saubidet B.

Psicoanalista. Docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires. Docente y supervisora del PRIM Lanús.

Actualmente se encuentra escribiendo su tesis de Maestría en psicoanálisis (UBA): "*Incesto*:"

psicoanálisis, clínica y antropología".

Últimos artículos publicados: "*¿Qué se entiende por incesto? Aportes levistraussianos en la última enseñanza de Lacan*" (2016); "*Lacan: un filósofo*" (2017); "*Deleuze y Lacan: un procedimiento posible sobre el prejuicio*" (2018); "*Lévi-Strauss y Lacan (hacia una arqueología de la estructura cuaternaria)*" (2018); "*Incesto: el tabú de Edipo. Cuando la función del 'por lo menos uno que no' es fallida*" (2018); "*Lalangue, lo que hace cuerpo*" (*retazos entre sentido, sonido y ritmo*) (2018).

Amante de la escritura, la fotografía y la música.

E-mail: asaubidetbourel@gmail.com

(Argentina)

► En "[El problema de la dicotomía naturaleza/cultura en psicoanálisis](#)", **Juliana Zaratiegui** aborda qué posiciones sostenían Freud, Lévi-Strauss y Lacan respecto a la dicotomía naturaleza/cultura. Para Freud, a decir de la autora, "la dicotomía naturaleza/cultura es algo evidente y se encuentra imbricada en sus teorías acerca del sufrimiento psíquico". En Lévi-Strauss, en cambio, este binarismo se sostendría, aunque con ciertas oscilaciones. Así, la cultura aparece, para el antropólogo, como un epifenómeno de la naturaleza. Lacan efectúa una crítica de esta visión del antropólogo. "*Lacan sostiene -nos dice la autora-, a diferencia de Lévi-Strauss, primero la cultura y el saber y propone su materialismo al que llama 'moterialismo' (motérialisme), el materialismo de los términos de la palabra*".

El artículo finaliza con una interpelación que nos parece de gran pertinencia en los tiempos que corren: "A los psicoanalistas les tocará revisar la posición a ocupar respecto estas categorías para así determinar qué perspectiva habilita una propuesta adecuada para abordar los problemas que son de su competencia. ¿Se sostendrán ideas consonantes con aquellas implicadas en lo que genera sufrimiento o se intentará alguna vía de respuesta novedosa?".

Juliana Zaratiegui

Licenciada en Psicología.

Miembro de Apertura Sociedad Psicoanalítica de La Plata.

Supervisora de la residencia del Hospital "Alejandro Korn" de Melchor Romero (La Plata).

E-mail: jzaratiegui@gmail.com

(Argentina)

► Incluimos, además, la primera parte del capítulo "*Diagnóstico da modernidade e perspectivis*", titulada "[Psicopatología psicoanalítica y perspectivismo animista](#)", del libro "*Malestar, sofrimento e sintoma*", Editora Boitempo, Sao Paulo, 2016, (p 273-279), gentilmente cedido por **Christian Dunker**. El autor presenta las referencias a la antropología post estructuralista y al pensamiento dialéctico renovado, que desarrollará mas adelante como parte de un movimiento para fertilizar el psicoanálisis a partir de estas y otras disciplinas. Se destacan las contribuciones del perspectivismo animista amerindio, no contemplado por Lévi-Strauss, cuya mirada estuvo dirigida, en su momento, hacia otras etnias brasileras organizadas en torno al totemismo, más congruente con la mirada europea. Así, afirma Dunker, "(...) tal vez haya llegado el momento de evaluar las condiciones de nuestra contribución particular al concierto de las naciones, quizás por la exportación de nuestra forma idiosincrásica de sufrir" (pag. 401, traducción de Sara Hassan). O sea, es posible leer un movimiento que va desde lo particular brasiler, para el mundo, reivindicando la actualidad y la importancia decisiva del aporte de los estudios antropológicos de Eduardo Viveiros de Castro acerca de las culturas indígenas del alto Xingú, como los Tupinambás y los Arawaté, no organizados por el totemismo sino por el perspectivismo.

Christian Ingo Lenz Dunker

Psicanalista e professor do Instituto de Psicologia da USP

Realizou seu Pós-Doutorado na Universidade Metropolitana de Manchester sobre as relações entre Psicanálise e Patologias de Linguagem (2004).

Realizou sua Livre-Docência sobre A Estrutura e Constituição da Clínica Psicanalítica (2007).

É autor de Lacan e a Clínica da Interpretação (Hacker, 1996) e O Cálculo Neurótico do Gozo (Escuta, 2002), Costitution of the Psychoanalytical Clinic (Karnac, 2010), Estrutura e Constituição da Clínica Psicanalítica: uma arqueologia das práticas de cura, tratamento e psicoterapia (AnnaBlume, 2011), além de dezenas de artigos científicos e capítulos de livros, atuando ainda como articulista de revistas de grande circulação.

É Analista Membro (AE) da Escola dos Fóruns do Campo Lacaniano e membro da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental.

Junto com Vladimir Safatle e Nelson da Silva Jr. coordena o Laboratório de Teoria Social, Filosofia

e Psicanálise (Latesfip) da USP.
Email: chrisdunker@usp.br
(Brasil