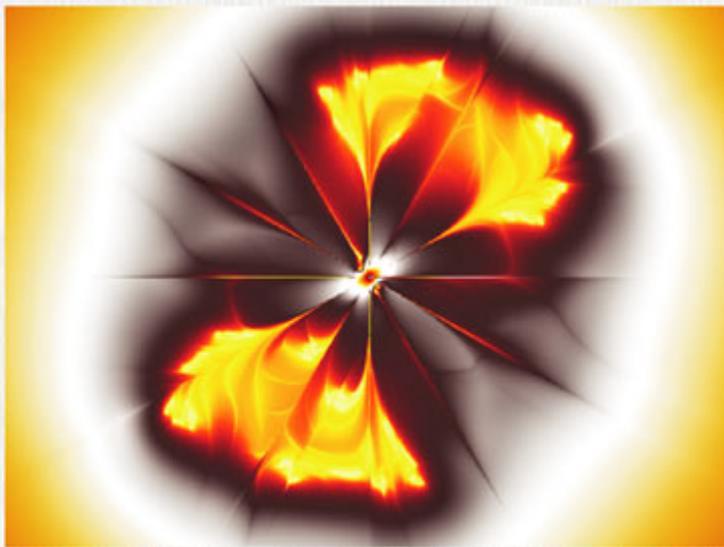


Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura
www.acheronta.org

Número 18

Diciembre 2003



Reportajes:

Pura H. Cancina, Marie-Claude Thomas, Dinara G. Machado Guimarães

Artículos de:

Sara E. Hassan, Gerardo Herreros, Pura Cancina, Jorge A. Pimenta Filho, Maria Lucia Homem, Marta Gerez Ambertin, Pilar Soza Bulnes, Denise Costa Hausen, José Marcus de Castro Mattos, Heliana de Barros Conde Rodrigues, Daniel Gerber, Jesus Martínez Malo, Monica Jacob, Arlete Garcia, Christian Ingo Lenz Dunker, Pablo Peusner, Oscar Zentner, Alvaro Cuadra, Junia de Vilhena, Sonia Coelho, Guillermo Delahanty Carlos Seijas, Betty Fuks Ana Maria Gatto Caceres, y otros

www.psicomundo.com
PsicoMundo
LA RED PSI EN INTERNET

Número 18
Diciembre 2003

Sumario

Editorial

Michel Sauval – Albert Garcia i Hernandez

Reportajes

Presentación – Michel Sauval

Reportaje a Pura Cancina – Realizado por Norma Ferrari, Guillermo Pietra y Michel Sauval

Reportaje a Marie-Claude Thomas – Realizado por Norma Ferrari y Michel Sauval

Reportaje a Dinara G. Machado Guimarães - Realizado por Sara Hassan

Lacanoamericano de Tucumán – Cobertura y reportajes realizados por Mónica Jacob

La enseñanza de Lacan

Una relectura del "Mas allá del principio de realidad" – Pablo Peusner

Sociedad, política y psicoanálisis

Presentación - Luis Camargo, Albert García i Hernandez, y Sara Hassan - (Consejo de Redacción de Acheronta)

Ciencias sociales y psicoanálisis: algunas dificultades en la articulación - Omar Acha

Memoria e identidad. La subjetividad y las leyes de la cultura - Gina Paola Donoso R.,

Máquina de goce: ¿un desafío para el psicoanálisis? - Silvia Moino y Manuel Velásquez

Belleza Global - Jorge Yunis

El padre: autoridad y miseria de la masa - Marta Gerez Ambertín

Salvador Allende. El suicidio como productor de sentido - Pilar Sosa Bulnes

Obesidade - Uma das formas do mal-estar contemporâneo - Jorge Pimenta Filho

Sobre a alteridade e a exclusão no trabalho - Marcio Luiz Miotto

Cuerpos fragmentados ó...con la ideología en la carne - Ana María Gatto Cáceres

Que tempos são esses - Denise Costa Hausen

Incesto y leyenda. La leyenda y el Otro - Marta Sialle de Gauna

Guerra, morte e pacifismo na psicanálise - Betty Fuks

Análise Institucional francesa e transformação social: o tempo (e contratempo) das intervenções - Heliana de Barros Conde Rodrigues

Psicoanálisis y clínica

Presentación - Albert García i Hernandez y Sara Hassan Consejo de Redacción de Acheronta

Hacer lugar al silencio. El analista y la interpretación - Daniel Gerber

Pacto, tacto y acto en una psicosis - Gerardo Herreros

Nomear-se de "Outro modo" - Arlete García

Psicoanálisis y psicofármacos en los discursos prevalentes - Sara Elena Hassan

Freud <W> Lacan. Lo terminable y lo interminable de la transferencia - Pura H. Cancina

Indolencias de la actualidad - Pura H. Cancina

A importância da topologia na clínica da histeria. O problema da indentificação - Christian Ingo Lenz Dunker

On the question of judgement in neurosis and psychosis - Oscar Zentner

Cómo sostener un encuadre musicoterapéutico y no transformarse en un profesor de música durante el intento - Carlos Butera

Psicoanálisis en el hospital. Algunos aspectos de la acción analítica en el contexto institucional - Adrian Liberman

Desórdenes de la alimentación - Ernesto Perez

Psicoanálisis y arte

Presentación - Luis Camargo, Albert García i Hernandez y Sara Hassan - Consejo de Redacción de Acheronta

Que tu és como um Deus: Princípio e Fim": paixão, desamparo e desamor - Maria Vitória Mamede Maia y Junia de Vilhena

Diante da melodia: Os Delirios de Schreber, os Escritos de Joyce - Sonia Coelho

La nota azul - Alain Didier-Weill

Dos destinos del objeto a - Oscar Zentner

Las leyes del amor. Psicoanálisis de "Los brujos de la tormenta primaveral" de Miguel Angel Asturias - Carlos Seijas
Nosotros los lectores, el Otro de Asturias - Manuel Antonio Velásquez
Raymond Roussel, la palabra imperiosa - Arturo Lopez Guerrero
La locura contenida, Jesús R. Martínez Malo
Paris, Texas. A reescritura do sentido - María Lucía Homem
Pour lire le fantastique - Alvaro Cuadra
El deseo y la mirada en el arte - Darío Muñeton Vasco

Lenguaje y psicoanálisis

Presentación (Psicoanálisis y Lenguaje) - Luis Camargo y Albert García i Hernandez - Consejo de Redacción de Acheronta
Reanudar - Mónica Jacob
El sufrimiento es un hecho y solo es cuando se dice - Magda Gómez y Erika Medina
A mulher não ex-siste (Breves anotações sobre a inexistência da relação sexual: apud acta Lacan, 1973) - José Marcus de Castro Mattos
Linguagem: Ato poético-político - José Marcus de Castro Mattos
Encuentro Heidegger Lacan - Sergio Hinojosa Aguayo
Breve historia filológica del texto de Jacques Lacan "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" - Pablo Peusner

Libros y Revisas recibidos

Los duelos. Aspectos estructurales y clínicos - Patricia Ramos (comp.)
Las adicciones. Sus fundamentos clínicos - Hector López
Institution et Implication. L'oeuvre de René Lourau - Sous la direction de Amhmed Lamih et Gilles Monceau
Contra la igualdad (Historia del Movimiento de Liberación de las mujeres en Francia y crítica feminista al psicoanálisis y a la filosofía)- María José Palma Borrego
Freud & a Cultura - Betty B. Fuks
Psicoanálisis - Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) - Volumen XXV, Año 2003, Número 1 Trabajando las fronteras
Palalbedrio - Nueva revista digital de PsicoMundo, volcada a la política, la cultura y el psicoanálisis. Coordinada por Carlos Becerra y Michel Sauval. Frecuencia mas o menos mensual, pero cada número queda abierto para posteriores agregados sobre su respectiva temática.

Datos de los autores

Editorial Acheronta 18

Michel Sauval – Albert Garcia i Hernandez

Esta vez el editorial se compondrá de dos textos anexos

Por un lado, algunas reflexiones de **Michel Sauval** en relación al debate originado en Francia por la enmienda Accoyer: **La "defensa" del psicoanálisis**

Por otro lado, algunas reflexiones de **Albert Garcia i Hernandez**, surgidas del interés por el intercambio con nuestros colaboradores y lectores, que ofrece una inspirada mirada sobre la actividad regular que desarrolla el consejo de redacción de Acheronta: **Como trabajamos en Acheronta**

En este número encontrará reportajes a psicoanalistas de Argentina (Pura H. Cancina), Brasil (Dinara Gouveia Machado Guimarães) y Francia (Marie-Claude Thomas) así como una cobertura con reportajes, del Lacanoamericano de Tucumán

Y una extensa serie de artículos que dan cuenta de la variada paleta de colores y texturas con que, de un modo u otro, y desde diferentes partes del mundo, se remite al psicoanálisis.

Buena lectura

Michel Sauval

Director de Acheronta

La "defensa" del psicoanálisis

Michel Sauval

La enmienda a un artículo del código de salud pública de Francia, presentada por el diputado Accoyer a la Asamblea Nacional de ese país, ha generado amplios debates y movilizaciones entre los psicoanalistas franceses, no sin repercusiones sobre el resto del mundo.

¿En que consiste dicha [enmienda](#)?

En el agregado, al código de salud pública de Francia, de un capítulo destinado a la reglamentación estatal de las "psicoterapias".

¿Cual es el objetivo de dicha reglamentación?

Según el propio diputado Accoyer, el objetivo es poner un límite a las sectas religiosas y los charlatanes que presentan su actividad como una práctica de psicoterapia.

Según coinciden casi todos los oponentes, esta enmienda acompaña los planes de restricción presupuestaria para la salud pública en la línea del informe Clery-Melin, es decir, sustituyendo la antipática reducción directa y simple de los gastos por una reducción que resulte de la reglamentación misma de las prácticas de salud como, por ejemplo, se indica en dicho informe: "*solo las psicoterapias indicadas por, y conformes a, las recomendaciones de buena práctica, para trastornos que requieren una necesidad de cuidados serán tomadas a cargo por el sistema de seguro salud*".

Sin embargo, no parece ser sobre el eje de la defensa del sistema de salud pública o contra las restricciones presupuestarias que se ha estructurado algún movimiento de protesta o rebelión popular. A pesar de que, como bien lo recuerda *Guy Le Gauffey* (en el único [comentario](#) que podríamos considerar "oficial" sobre este tema en el sitio de la [école lacanienne de psychanalyse](#)), en ningún lugar de dicha enmienda se habla de psicoanálisis, son las instituciones psicoanalíticas las que han reaccionado mas vigorosamente a punto tal de pretender, algunas, transformar la "defensa" del psicoanálisis en una causa democrática nacional.

¿Cual es el punto que da lugar a este fenómeno?

El mismo "vacío jurídico" al que acude Accoyer (en cuanto a reglamentación de la práctica de las

psicoterapias) para justificar la "necesidad" de su enmienda, se transforma, a su vez, en dicha enmienda, en otro "vacío", que es al que han respondido las instituciones psicoanalíticas. Ese nuevo "vacío" se genera porque la enmienda no resuelve nada en materia de psicoterapias sino que otorga al gobierno el derecho y poderes discrecionales para establecer por decreto las diferentes categorías de psicoterapia así como las condiciones de ese ejercicio profesional.

Es ante ante este "vacío" de especificaciones, ante las "posibilidades" que abre este cheque en blanco entregado al gobierno, que las instituciones psicoanalíticas se han imaginado como posibles víctimas de alguna arbitrariedad estatal.

La situación no ha dejado de generar fenómenos paradójales.

Por ejemplo, aquellos que ayer denunciaban a Accoyer y los medios de comunicación de querer asustar y terrorizar a la población con falsos demonios (para el caso, la acción no regulada de los "charlatanes") hoy escriben: "*tenemos aquí una mecánica de gran precisión que se ha puesto en marcha en el otoño de este año que se apresta a **arrasar con todo a su paso, nosotros y nuestros hijos y nuestros nietos**, si la revuelta de los psys, de los intelectuales, de todo el mundo en fin, no hace obstáculo a ello*" (1) (subrayado mío)

La reacción de las instituciones psicoanalíticas se ha clivado, grosso modo, entre las que simplemente se preparan para ser reconocidas como "habilitadoras" oficiales (es decir, por parte del Estado) del título de "psicoanalista" y las que, además, se han sumado al movimiento encabezado por JA Miller y que hace de la "defensa" del psicoanálisis una causa democrática nacional.

La [SPP](#) (la sociedad de la IPA en Francia) es la que mas claramente interviene en el sentido de apostar al reconocimiento por parte del Estado, y en todos lados se jacta del carácter de "utilidad pública" con que ya fue bendecida por el mismo.

Pero esa es también la preocupación e intención expresada por el arco lacaniano (incluidos millerianos y no millerianos), en términos de hacer valer sus "anuarios" como criterio de "garantía" para el Estado, como tan bien lo ilustra la [crónica del encuentro de las mismas con el ministro de salud Mattei del 12 de diciembre de 2003](#).

Como sorprendernos entonces que el [comunicado de adhesión de la EOL](#) (Escuela de la Orientación Lacaniana - Argentina) al "meeting" del 10 de enero del [Forum de los psy](#), en París, concluya reclamando "*por una ley que proteja al campo psi*".

¿Quizás estos "defensores" del psicoanálisis ambicionen una ley al estilo de la ley básica de salud de la Ciudad de Buenos Aires cuyo tercer inciso del artículo 48 establece que el Estado garantiza "*el respeto a la singularidad de los asistidos, asegurando espacios adecuados que posibiliten la **emergencia de la palabra** en todas sus formas*"? (subrayado mío; ver al respecto mi artículo [La "emergencia de la palabra" en Buenos Aires](#)).

O quizás, como Marie-Helene Brousse, prefieran la "[solución italiana](#)", que, "*aún comportando debilidades, es mas abierta, mas liberal y en tanto tal deja mas lugar a la innovación, al tiempo que **asegura a los pacientes las garantías a las que tienen derecho***" (subrayado mío) (recordemos que en Italia solo están habilitados a ejercer el psicoanálisis los egresados de los institutos reconocidos por el Estado como habilitadores de dicho título, y que solo hay dos institutos en esas condiciones: uno de la IPA y otro de la AMP).

Casi todas las instituciones psicoanalíticas (con honrosas excepciones, como la de la [elp](#)) asumen la posición de constituirse en representantes del Estado ante la población para dispensar garantía en cuanto a la práctica del psicoanálisis. Garantía que, por ello mismo, queda definida por relación al "derecho" de los pacientes, es decir, de los ciudadanos consumidores de esa mercancía. Es decir, como dispensadores de algo así como un *ISO 9002* (2) psicoanalítico.

Eso solo ya debería mover a un profundo debate sobre el sentido mas comercial que "analítico" que estas instituciones parecen tener (ver al respecto [El fracaso de las instituciones "psicoanalíticas"](#))

Pero también debería mover a debate la utilización de la "defensa" del psicoanálisis como bandera o causa de una lucha por las libertades públicas.

Si valiera la analogía, creo que así como se dice de los jueces, que hablan por la vía de sus sentencias, creo que no hay otra "defensa" del psicoanálisis que no sea por la vía de su práctica, que es la que asegura su transmisión y los efectos de transferencia necesarios para su difusión en la sociedad y la cultura.

La "defensa" del psicoanálisis en términos de una defensa de las libertades públicas implica los mismos problemas que tiene toda lucha por libertades pública. Esto es, que no vale por sí misma sino en relación a los eventuales cercenamientos de las mismas. Es decir, que lo que importa de toda lucha democrática, en el fondo, y más allá de la victoria parcial que pueda significar poner un freno a un cercenamiento particular, son las enseñanzas que dicha lucha dejará sobre las características del régimen social que ha impulsado o generado dicho cercenamiento democrático.

Si valiera la analogía con el campo sindical, podríamos decir lo que importa en una lucha por la defensa del salario no es solo lograr el aumento requerido sino también poder sacar las enseñanzas sobre las razones que llevan a que exista el salario y que el mismo siempre tienda a la baja. De lo contrario, la lucha no deja de ser estéril en tanto interminable.

De hecho, no es por casualidad que la movilización de los psy se haya tenido que presentar con una caracterización política, tanto de la sociedad, como de los "malos" y los "buenos".

Por ejemplo, para JA Miller, "*la escucha ha devenido un factor de la política*" y la gran nebulosa de los psicoterapeutas, de la que los psicoanalistas formarían parte, no solo no constituyen una amenaza, "*todo lo contrario, aseguran una función social eminente, aunque no reglamentada*" (subrayado mío) (artículo de JA Miller en Le Monde del 29/10/03) y el enemigo es "*la clique de higienistas neo-quebequense compuesta por Allilaire y sus aliados, comportamentalistas, cognitivistas, epidemiologistas, de todo pelaje*" (ALP, boletín del 5/01/04).

Todo parece orientarse a un final consensuado, negociado, donde la gran causa de las libertades públicas ("la razón o la desobediencia civil") dejará lugar a acuerdos donde cada cual tendrá asegurado su pedazo del mercado, por no decir, su coto de caza (3)

No obstante ello, el debate ha quedado planteado.

Entre los [Foros de PsicoMundo](#), hay uno dedicado al problema de las relaciones entre el [Psicoanálisis y el Estado](#), donde, además de recopilar los principales textos referidos a este conflicto en Francia, también se han recopilado textos surgidos en ocasión de otras instancias, tanto en Francia como en otros países. Invito a todos los interesados en participar de este debate a enviar sus artículos o notas con sus ideas, críticas, comentarios.

14 de enero 2004

Michel Sauval
Director de Acheronta

Notas

(1) Final del [segundo comunicado](#) de la [Agencia Lacaniana de Prensa](#) titulado "la guerre des palotins", donde se alerta sobre las intenciones de medicalización de la escuela pública que supondría la circular 2003-210 del ministerio de educación por la que se organizan pasantías de estudiantes de psiquiatría en el medio escolar.

(2) ISO: [International Organization for Standardization](#)

(3) En varias ocasiones he escrito sobre las relaciones del psicoanálisis y lo social. Los siguientes son algunos artículos sobre el tema:

- [El testamento de Jacques Lacan](#) (Acheronta 12)
- [La "emergencia de la palabra" en Buenos Aires](#) (Acheronta 12)
- [El porvenir de las ilusiones "modernas"](#) (Acheronta 15)
- [Deseo del analista y dinero](#) (Acheronta 17)
- [El fracaso de las instituciones "psicoanalíticas"](#)

Como trabajamos en Acheronta

Albert Garcia i Hernandez

Usted tiene en su monitor el número 18 de Acheronta.

Habrá comprobado la extensión de este ejemplar, más o menos igual a la de los anteriores.

Digamos que a principios de diciembre, mucho antes de editarlo, habíamos recibido más de sesenta artículos. La mayoría cuenta con más de diez páginas. Pero como hay alguno de cuatro, de cinco o de seis, haremos un cálculo generoso por debajo. Digamos, pues, que este número tiene más de seiscientas páginas.

El consejo de redacción, formado en la actualidad por siete personas ha leído esas más de seiscientas páginas. Quizá todos no hemos leído todas las páginas. A veces, a causa del idioma. Pero el objetivo ha sido siempre, y es, leerlo todo, discutirlo, decidir cómo maquetarlas y clasificarlas antes de editarlas. No sólo eso. Hace tiempo que se decidió asumir un trabajo más: redactar las presentaciones de cada uno de sus apartados. Esas presentaciones vienen a ser el resumen del trabajo personal y colectivo de este consejo respecto de los textos recibidos. Y, a veces, las claves para entender por qué otros no se han publicado.

Hemos dicho siete miembros del CR.

Hay cuatro en Argentina, pero separados, físicamente, a muchos kilómetros.

Uno en Chile.

Otro en USA.

Y otro en España.

Es decir, las lecturas, debates, decisiones, etc., pasan por el correo electrónico y, naturalmente, por circunstancias como la diferencia horaria de hemisferios, cosa estrambótica a primera vista pero que no evita el tener vacaciones o cursos lectivos cruzados.

Salvo alguna excepción, el CR está formado por miembros que se han "conocido" en esta tarea. Conlleva esto que ni siquiera se conocen físicamente. Conlleva, por supuesto, que la historia personal de cada uno es, también, el bagaje (positivo y/o negativo) aportado en ese encuentro.

Con estos datos, para quien haya iniciado la aventura de la edición, o para quien sin haberlo hecho pueda sospecharlo, comprenderá la serie de dificultades que todo ello entraña.

Tampoco se le escapará a nadie que siendo la pertenencia al CR una función no remunerada, no laboral ni lucrativa, sino una apuesta que podrá responder vagamente a una parcela del deseo de los implicados, esta tarea se lleva a cabo robando tiempo a la vida cotidiana de cada uno.

Del mismo modo, no es difícil adivinar que esa permanente correspondencia virtual (una media de cuatrocientos mensajes al mes entre el CR) ha supuesto una experiencia que, dadas las características -si me permiten- de los colectivos agrupados en torno al psicoanálisis, ha dado unos frutos insólitos, entre los cuales me gustaría mencionar una total libertad de expresión y una ausencia remarcable de ciertos "vicios" como la sospecha o la sobreinterpretación de las palabras, de las opiniones, incluso de los exabruptos. Trabajar de esa manera hace que poco a poco se vaya condensando el lenguaje y no es de extrañar que en muchas ocasiones al emitir un juicio o una opinión dirigidos a un colaborador de Acheronta, éste tenga dificultades en entenderlo. Pedimos disculpas y, también, comprensión. Es imposible resumir en un comunicado de ese tipo el producto de todo un proceso y de toda una dinámica desarrollada en unos años dentro de este CR. El malentendido que nos acompaña toda la vida puede agravarse cuando el lenguaje procede de un grupo en que se eliden caminos y matices porque las claves ya están entendidas en su interior. Es por eso que a veces hemos tenido que explicitar con más detalle comentarios dirigidos a colaboradores que, en su primera redacción, resultaron confusos o, simplemente mal entendidos.

Estábamos hablando de seiscientas páginas de textos, selección, traducciones, reportajes, transcripciones, comentarios, debates, etc., por lo menos cada seis meses. Más certeramente: cada seis meses no, pues los textos llegan cuando llegan y a veces lo hacen de golpe en un solo mes. Estamos hablando de muchas, muchas horas.

La existencia del CR de la revista Acheronta es producto de un acto personal decidido por su director Michel Sauval, a mitades del año 2000, que propuso extender la responsabilidad de la edición a unas personas por las que apostó y que aceptaron.

Así que después de diez números de Acheronta, se inició una nueva andadura con el número once. Mitad del año 2000.

Vale la pena tener en cuenta este dato. Volver, ahora, a ese contexto.

Sin ir más allá de las cosas, hay que recordar la serie de avatares, sobre todo institucionales, que se estaba desarrollando y semiconcluyendo en ese momento. Por poner un solo ejemplo, la AMP vio nacer los Foros. Y los Foros fueron ajustando "sus partos" hasta constituir los nombres de la nueva familia. Sólo por citar un solo ejemplo.

Un periodo no exento de tensiones, truculencias, segregaciones y, sobre todo, un periodo en que permanecía la desconfianza y la prudencia antes de dar cualquier paso. En eso, ese tiempo no fue ajeno a cualquier otro en que algo se constituye y cada cual decide de qué lado está. Y, también, se atiende a las consecuencias. Un periodo, digámoslo, poco favorable a apuestas cuando todavía dolían heridas recientes o se preparaban nuevas.

Recuerdo personalmente la arriesgada invitación de Sauval de la que extraigo alguno de sus párrafos:

"Acheronta se ofrece como un espacio que abre dos posibilidades diferentes: un espacio independiente donde es posible, sino un dialogo, al menos una yuxtaposición de textos de orientaciones diferentes, y por lo tanto una posibilidad de reflexión a partir de esas contradicciones; y un espacio donde el trabajo de transmisión se realiza, no por la vía de decir lo que esta bien y lo que esta mal, sino por este juego de las contradicciones entre estas yuxtaposiciones, de las que el buen lector puede hacer otro uso que el habitual."

(...) "La idea de constituir un consejo de redacción es la de generar un espacio colectivo, en primera instancia, para esta discusión previa. Y disponer, en segunda instancia, de los recursos para sostener y animar las discusiones posteriores."

La idea es un poco "herética" en el sentido en que en el campo del psicoanálisis supuestamente lacaniano, hay como una desvalorización de este tipo de apertura."

(...) "Se desvaloriza también la idea de una posible transmisión que hable por boca de terceros, como sería en este caso, donde nuestra intervención editorial no pasa por fijar una posición teórica o conceptual sino por la selección y yuxtaposición de textos de terceros."

(El subrayado es mio)

Desde el número diez hasta la actualidad en que se edita el dieciocho, se ha trabajado en ese sentido.

Y a nuestro modesto entender, *après coup*, esto ha funcionado. En la actualidad y desde hace unos números, recibimos colaboraciones de personalidades impensables hace un tiempo. Y, además, no hemos dejado de recibir textos de todos aquellos, personalidades o no (perdonen la ironía), que también apostaron, con su suscripción y transferencia de trabajo, a sostener lo que podía parecer en su inicio una locura más, o, simplemente, un molesto lugar. Por poner más ejemplos, se ha ido recibiendo con gran agrado la creciente colaboración de estudiantes, recién licenciados, trabajadores de la salud pública, etc.

Ocurre, sin embargo, que, como en cualquier consejo de redacción, se produce la difícil situación, poco frecuente pero real, de tener que decidir si algún trabajo no es publicado.

No existe, entre los criterios que invitan a participar en la revista, ningún apartado en que se explicita dar cuenta de la no inclusión de algún texto. Pero ha sido motivo de debate constante desde la existencia del CR. Hay un buen archivo de mensajes internos cruzados sobre este tema. Y la pasión, también, ha formado parte de esa delicada cuestión.

Cuando ha habido tiempo y ocasión, se ha llegado a contactar con el autor para aclarar dudas sobre su texto o proponer enfoques que en el propio texto se confundían, haciéndolo de difícil comprensión. Pero no siempre ha podido ser así.

Mucha gente ha visto (ignoramos si con decepción, lo que lamentamos) que su texto no se ha publicado. Cuando se han dirigido al CR para "pedir explicaciones", si ha habido, repito, ocasión o tiempo, las ha recibido. Vuelvo a remarcar las condiciones en que se desarrolla el trabajo del CR. Invito, también, a leer de nuevo el párrafo en que hablaba de la dinámica interna producida en el CR y las dificultades de transmitirla a terceros. Muchas veces, se ha tratado de una simple cuestión de redundancia (en un apartado ya se publicaba algunos textos semejantes); otras, de seleccionar algunos rechazos por un exceso de "corta y pega" de otros textos ya conocidos por todos; en otras ocasiones, por exceder el ámbito de la revista (algunos pasan a otras publicaciones de Psiconet), etc.

Otra cosa es, como también ha ocurrido, que la no inclusión se haya interpretado como una afrenta. Tenemos algún ejemplo en que tal afrenta se ha manifestado en unos términos cercanos a ese punto en que un narcisismo latente en nuestro ámbito se ha visto tocado y reacciona con una ira y falta de respeto hacia el CR que hace imposible encontrar un lugar desde donde re-establecer el diálogo.

Cuestión siempre debatida en el CR, se ha buscado algún tipo de solución, como fue la creación de una lista virtual en donde debatir, no sólo estas cuestiones, sino también otras: algún texto ya publicado, el establecimiento de diálogos con los autores, etc. No ha producido el efecto esperado. Pero puede seguir siendo un lugar de participación más allá del apretado ritmo de trabajo del CR.

En definitiva, y siguiendo con los fundamentos que inspiraron este proyecto, estamos abiertos a propuestas que puedan limar las dificultades inevitables que conlleva.

Reiteramos el agradecimiento hacia todos los suscriptores, colaboradores, difusores, etc., de lo que se planteó como una apuesta y ya ha dado sus frutos.

Diciembre 2003

Albert Garcia i Hernandez
Consejo de Redacción de Acheronta

Presentación sección "Reportajes"

Michel Sauval

Los temas abordados en los reportajes que presentamos en este número son variados y sumamente interesantes. Voy a mencionar solo algunos de los que mas me llamaron la atención, buscando tan solo interesarlos para que cada uno, luego, reconstruyendo los diálogos en la lectura, encuentre el pedazo que lo tocará y le servirá.

Creo que podríamos presentar el reportaje a [Marie-Claude Thomas](#) como un recorrido de los items con que Lacan dibujó, al comienzo de su enseñanza, la tópica del movimiento que por su "*aversión del interés en cuanto a las funciones de la palabra y en cuanto al campo del lenguaje*", buscaba justificar los "cambios de meta y de técnica". Uno de estos costados era la "función de lo imaginario", cuyo "*impulso vino del psicoanálisis de los niños*". Otro de los otros costados fue la "*noción de las relaciones libidinales de objeto*", originada en "*la extensión del método a las psicosis*". Y el tercero fue la "*importancia de la contratransferencia*", cuyo "*acento vino de los azoros de la terminación de la cura*" (1). Me tocó oficiar de abogado del diablo, sosteniendo lo que entiendo son los prejuicios mas difundidos sobre varios de estos temas entre la comunidad analítica (pido disculpas por los eventuales desaciertos en un sentido u otro). Y así fue desarrollandose la problemática en torno a la eventual partición del psicoanálisis entre niños y adultos, o entre neuróticos y psicóticos, o sobre el manejo de la transferencia, etc.

Lamentamos las demoras que venimos teniendo con las traducciones. La traducción de este reportaje estará lista recién para febrero. En cambio podemos decir que, *tarde pero seguro*, con 6 meses de atraso publicamos la [traducción](#) del reportaje a [George-Henri Melenotte](#), realizado para el número anterior de Acheronta

Con [Pura H. Cancina](#) abordamos otro de los costados "limites" en la práctica del psicoanálisis: el campo de las indolencias, que Pura Cancina desprende de la intersección las fatigas crónicas y las neurastenias (ver también el [artículo](#) sobre este tema).

Previamente recorrimos la historia del psicoanálisis argentino a partir de sus marcas en la ciudad de Rosario. Allí se creó la primera facultad de psicología del país, cuya curricula fue padeciendo los avatares de la historia política, condicionando cada vez la incidencia del psicoanálisis. Con Pura Cancina recorrimos la fundación de la Escuela Sigmund Freud de Rosario, su historia, su experiencia institucional (en particular en relación a los dispositivos del pase y la garantía, es decir, las nominaciones de AE y AME) y las experiencias interinstitucionales.

Y no faltaron algunos detalles de sus análisis personales (el reportaje se realizó entre sus entrevistas con los pasadores y su nominación como AE).

Con [Dinara Gouveia Machado Guimarães](#) Sara Hassan conversó sobre las relaciones entre el psicoanálisis y la cultura, en particular el cine, tema sobre el que Dinara ha trabajado mucho (y escrito algunos libros). Como le comenta Sara a Dinara, "*parece que a passagem pelo cinema faz com que a forma como você nomeia o inconsciente esteja marcada justamente por sua experiência, pelos teus estudos sobre o cinema, voz e olhar*".

Publicamos también una serie de [reportajes](#) realizados por [Mónica Jacob](#) durante la reunión [Lacanoamericana](#) del 2003, que transcurrió en la ciudad de Tucumán, Argentina. Los psicoanalistas entrevistados fueron [Ricardo Landeira](#) (Montevideo, Uruguay), [Silvina Pietranera de Amaral](#) (Tucumán, Argentina), [Liliana Donzis](#) (Buenos Aires, Argentina), [Daniel Paola](#) (Buenos Aires, Argentina), [Robert Levy](#) (Paris, Francia), [Pura Cancina](#) (Rosario, Argentina), [Eva Lerner](#) (Buenos Aires, Argentina), [Irma Peusner](#) (Buenos Aires, Argentina), [Mirta Pipkin](#) (Buenos Aires, Argentina) y [Alfredo Eidelsztein](#) (Buenos Aires, Argentina)

Michel Sauval

Notas

(1) - Jacques Lacan, Función y campo de la palabra y el lenguaje, Escritos 2, Editorial Siglo XXI, páginas 232/233

Presentación sección "Sociedad, política y psicoanálisis"

Albert Garcia i Hernandez – Sara Elena Hassan – Luis Camargo

Nada puede caracterizar mejor esta sección de "Sociedad, política y psicoanálisis" que la pluralidad de orígenes de los trabajos que la componen. Con entusiasmo, y no sin sorpresa, este Consejo de Redacción vio engrosar para este número sus archivos, con producciones de muchas partes del mundo, pero que para la sección que aquí presentamos tuvieron un denominador común: ser latinoamericanos. Analistas, sociólogos, historiadores, representantes en fin, de las sociedades ecuatoriana, guatemalteca, chilena, brasilera y argentina se dieron cita no programada aquí, para pensar las singularidades de ellas, sus sociedades (con sus mitos, sus historias, sus padecimientos y más), a la luz de las herramientas que el psicoanálisis les aporta. Y por qué no, es gracias a esta pluralidad, que también se puede colegir el modo cómo la teoría freudiana se inscribe en cada una de esas sociedades, teoría y práctica que quizás también tenga sus particularidades distintivas. Será tarea del lector discernirlas, si acaso fuese de su interés. Como editores, no nos queda más que abogar porque la pluralidad de esta sección se siga multiplicando, dando cuenta una vez más de la innegable referencia que es Acheronta para los profesionales y lectores del mundo ibérico y latinoamericano.

Componen la presente sección, las siguientes producciones:

"Ciencias sociales y psicoanálisis: algunas dificultades en la articulación", un artículo de **Omar Acha**, que promueve una apuesta: "En la teoría de la función paterna es donde se encuentra la bisagra entre psicoanálisis y teoría social, y por ende se hace posible pensar una articulación con las ciencias sociales."

Desarrolla su trayecto desde el Freud de los mitos, pasando por el Lacan del lenguaje, hasta concluir que el hogar de las ciencias sociales de andadura psicoanalítica es el de la investigación de las diferencias de la construcción de lenguajes de subjetivación. En tanto historiador, el autor deja al final de su recorrido bases más que interesantes para pensar el fenómeno social que en Argentina quedó anudado al significativo "Perón".

"Memoria e identidad. La subjetividad y las leyes de la cultura", de **Gina Paola Donoso R.**, un artículo surgido desde tierra ecuatoriana, que trabaja la cuestión de la "memoria arcaica" de los pueblos, poniendo en línea la psicología individual con la colectiva, con la lectura crítica de los textos freudianos más antropológicos. Su tesis, plasmada en las conclusiones del trabajo es la siguiente: "Las implicaciones que posee la memoria histórica de los pueblos dentro del alienante campo de lo social, resulta sin duda alguna, de gran trascendencia para la estructuración simbólica, tanto de los sujetos individuales como de los actores colectivos."

"Máquina de goce: ¿un desafío para el psicoanálisis?", de **Silvia Moino y Manuel Velásquez**, autores guatemaltecos, que toman conceptos psicoanalíticos, como "discurso" y "goce" para leer una secuencia de fenómenos sociales, la historia de la dominación extranjera en un país (Guatemala), y su sustitución por amos locales, la ausencia de un lugar de sujeto para los guatemaltecos. Es lo que llama "máquina del goce", como *algo que no para*. Dentro de un marco más específico, el trabajo plantea un cuestionamiento de las organizaciones actuales de la Salud Mental, a partir del psicoanálisis, y propone al mismo tiempo una inserción posible ligada a los cargos públicos, que antepone el uno por uno antes del "para todos".

"Belleza Global", de **Jorge Yunis**, otro autor guatemalteco, parte de la consideración de los actuales cambios en las relaciones económicas, jurídicas, sociales y éticas, en aquello que se ha dado en llamar el fenómeno de la "globalización", dando cuenta que tras la diversidad, se esconde el poder cada vez más reafirmado como Uno. Luego de analizar la mentada globalidad, se interroga por el lugar del psicoanálisis en ella, lugar que no puede ser colegido sin echar luces sobre la ética que comanda esa práctica y del deseo del analista que la sustenta.

"El padre: autoridad y miseria de la masa", de **Marta Gerez Ambertín**, trabaja la relación y las diferencias entre autoridad y autoritarismo. A partir de los clásicos (Sócrates, Maquiavelo), analiza las paradojas de la autoridad, sus dos caras, la pacificadora y perturbadora de la ley. Relaciona, por un lado, la ley en derecho con la culpa constitutiva del sujeto, y por otro lado, la desregulación del lazo social con los efectos obscenos del superyo como instancia de vigilancia y castigo. En la investigación de la autora, el concepto de goce es central para dar cuenta del autoritarismo y los ideales que pueden sostener a las

masas. Este artículo sigue la línea reflexiva que la autora desglosa con exhaustividad en su seminario por Internet, en EduPsi: ***El sujeto ante la ley: culpabilidad y sanción***

"Salvador Allende. El suicidio como productor de sentido". Texto de ***Pilar Sosa Bulnes*** que, más allá del interés que puede suscitar para el lector del psicoanálisis, tiene la enorme e innegable virtud de extraer de la memoria de la política, la historia trágica del pueblo de Chile a partir de la imposición de la dictadura militar que lo gobernó desde 1973. Las significaciones vivas de la muerte de Allende, su presidente en la democracia de entonces, son retomadas para permitir que el velo de la historia posterior (incluso aquel que pudiesen imponer los sucesivos gobiernos post-dictadura) se corra para permitirle al pueblo chileno la potencialidad de ser sujeto de su propia historia.

"Obesidade - Uma das formas do mal-estar contemporâneo", de ***Jorge Pimenta Filho***, trabaja la cuestión de la obesidad, articulando el problema desde el psicoanálisis, como patología del acto y por la vertiente del goce. Argumenta contra la idea de la patología de los trastornos de la alimentación, realizando la clínica de la evidencia, de la mirada, en detrimento de la relación con el Otro y la palabra.

"Sobre a alteridade e a exclusão no trabalho", de ***Marcio Luiz Miotto***, discurre sobre la subjetividad contemporánea. Fundamentado en ideas de Foucault y Deleuze, el autor aborda la cuestión de la alteridad en nuestros días, donde aparecen formas que no garantizan al hombre como centro de su existencia. Miotto delinea un itinerario donde lo Exterior como rechazado, entre otros, y la alteridad como valor, dan lugar hoy a otro movimiento, de captura de deseos y amenaza de desconexión.

"Cuerpos fragmentados ó...con la ideología en la carne", texto de ***Ana María Gatto Cáceres*** que intenta analizar la lógica propia del Imaginario de la posmodernidad, partiendo de las bases que promueve Marx para la intelección del capitalismo para observar el modo en que la ideología incide sobre los cuerpos de los sujetos de la cultura actual, a través de las distintas operaciones sobre su Real (tatuajes, piercing, cirugías, etc.), allí cuando lo Simbólico fracasa en su ficción. El cuerpo es así, para la autora, un analizador por excelencia de las formas propias del malestar en la cultura de la posmodernidad.

"Que tempos são esses", trabajo de ***Denise Costa Hausen*** en el que se enfocan cuestiones acerca del ser hombre/ser mujer en la contemporaneidad, a la luz de la teoría psicoanalítica. El trabajo incluye una sintética pero rica visión filosófica sobre el concepto de tiempo y su relatividad. Al final, se vinculan tiempos y sexuación, la noción de finitud, y lo que podría denominarse el no-todo de la castración que atraviesa a las posiciones del ser respecto al sexo..

"Incesto y leyenda. La leyenda y el Otro", texto de ***Marta Sialle de Gauna*** que, desde el análisis de una leyenda de Santiago del Estero (la del *Kakuy*), repasa las cuestiones de la ligazón de la ley y el pecado en la cultura, para terminar conjugando esos temas con la propia leyenda (mostrando como la misma cultura puede –necesita– confundir víctima con victimario) y con la cuestión legal de los "abusos sexuales" llamados *incestos*, en el tratamiento jurídico argentino. Rico artículo que, leído en síncopa con el trabajo de Marta Gerez Ambertín, aporta no pocos elementos para la comprensión de la relación del sujeto con el Otro de nuestros tiempos y los anclajes folclóricos que lo sobredeterminan.

"Guerra, morte e pacifismo na psicanálise" es un trabajo de la psicoanalista brasileña ***Betty Fuks***, pretendiendo (y logrando ampliamente) seguir la escritura de Freud respecto a la problemática de la guerra y la muerte, y los callejos sin salida del pacifismo de su época, para echar luz sobre lo que acontece al respecto en la contemporaneidad. Enriqueciendo sus análisis, la autora recurre a filósofos actuales de la talla de Giorgio Agamben, para destacar sus nexos con la reflexión freudiana, lo que abre una línea de investigación sumamente provechosa para el lector inquieto de los malestares de la cultura de la época, sobredeterminados por la violencia y la crueldad, como lo testimonian ciertos avances de los movimientos neonazis en el mundo.

Análise Institucional francesa e transformação social: o tempo (e contratempo) das intervenções, de ***Heliana de Barros Conde Rodrigues***. A veces tenemos la suerte de recuperar del olvido referencias que viven en una extraña letargia que nos sorprende por la paradoja de haber sido fundamentales en un tiempo cercano. Tal es el caso de este texto que recupera unos tiempos que marcaron una política en el campo de la sociología y de la psicología. Hablar hoy de Franco Basaglia puede llevarnos a la sorpresa por su desconocimiento. Sin ni siquiera entrar a valorar su proyecto (ni el de Ronald Laing, o David Cooper), la

valoración ya pasaría por ese a qué punto se ha llegado en que movimientos sociales de gran trascendencia han entrado en el silencio pactado que requiere una globalización como dios manda. El lector encontrará aquí el relato de esos tiempos, su relación con otros movimientos sociales y políticos, muchos de ellos marcados por los grupos maoístas de la época, incluso experiencias de autogestión como el caso francés de la fábrica de relojes Lip

Presentación sección "Clínica y psicoanálisis" *Albert García i Hernandez – Sara Elena Hassan*

Hay dos maneras de hablar de clínica. Una es aquella que persigue, a veces de modo exhaustivo, la correspondencia entre los textos psicoanalíticos y los casos con los que se encuentra. La caricatura podría ser la reducción a una larguísima lista de diagnósticos y cómo operar con ellos. Lista que no puede agotarse pues el inconsciente es más rápido que su captura. Pero no hace falta ir a la caricatura. Un texto mal leído (no hay que asustarse: igual fue mal traducido) o interpretado fantásicamente puede tener efectos nefastos en la clínica. Es ahora un tiempo en que distintas formaciones institucionales coinciden en preguntarse sobre la interpretación, sobre la dirección de la cura, sobre el deseo del analista.

Hay otra manera de hablar de clínica. Es la que la asume con la carga de encuentro (o desencuentro) que supone cada caso. Hay más riesgo en ese debate, pero menos aburrimiento.

Aquí tienen unos cuantos ejemplos de autores dispuestos a plantear las vicisitudes que hallaron en su práctica y en sus actos.

Hacer lugar al silencio. El analista y la interpretación de *Daniel Gerber* (México). partiendo de uno de los primeros encuentros de Freud con el tema del silencio (de la mano de una paciente, Emmy Von N.), la concepción que el mismo puede tener en su vínculo con la interpretación, desde la visión lacaniana, donde el silencio del analista habría de entenderse como no colocarse en el lugar "de", como dice el autor, "*un Otro que tenga siempre la palabra*"

En palabras de Daniel Gerber: "*Es cierto que busca una respuesta a sus demandas; pero más radicalmente quiere ser escuchado allí donde el decir rebasa lo que aparentemente se pide: en el plano del deseo*"; "*Responder al sujeto en el nivel de la demanda es también desconocer que ésta es siempre demanda de amor que no busca un objeto específico, es decir, que no apunta a lo que el Otro -el analista en este caso- tiene para dar, sino a lo que no tiene, a su falta*".

Pacto, tacto y acto en una psicosis de *Gerardo Herreros* (Argentina). Podríamos decir: un caso clínico de psicosis que nos acerca al concepto de deseo del analista, lo que es decir no poca cosa. Pero el estilo particular y literario del autor merece no resumir tanto. De entrada, la trilogía pacto, tacto y acto configura una comparación metafórica con otras: táctica, estrategia y política, por un lado; imaginario, simbólico y real, por otro. Pero hay más: la cuestión del dinero, el riesgo y la decisión del acto del analista, la elaboración de la suplencia, la pregunta sobre el goce y el deseo en el dispositivo y si eso se produce en casos de psicosis, los recovecos de la contratransferencia, el lazo que puede hacer el síntoma con la transferencia en psicosis. Y aún hay más.

Nomear-se de "Outro modo" de *Arlete García* (Brasil). Resaltaremos dos citas de la autora que seguramente animaran a la lectura: "*La nominación analista es una cuestión de lógica y no una cuestión de sujeto*", y esta otra: "*Qual o estatuto desta nomeação cujo nome indica que a marca do ato que o instituiu como nome não deve ser esquecido? Dito de outro modo: como um nome se sustenta como nome se nele próprio está indicado a impossibilidade de significar a si próprio?*".

Psicoanálisis y psicofármacos en los discursos prevalentes de *Sara Elena Hassan* (Brasil). Una noticia de última hora en España: el gobierno abarata la venta de ciertos medicamentos. Los llamados "genéricos". Los farmacéuticos siempre optaran por suministrar aquellos genéricos más baratos. Una curiosidad: aparte de aquellos de uso común, de "primera necesidad": anti-inflamatorios, analgésicos, etc., hay otro, Prozac. Todo un síntoma social y político. Sara Hassan retoma las raíces de Heidegger para recorrer con Freud y Lacan ese olvido de la verdad en nuestra época. Una época en la que se escribe en el cuerpo lo que no se puede decir. Una época del sujeto adormecido. Un trabajo que no desdeña la profundización en conceptos tales como el traducido por "emplazamiento", o la diferencia entre técnica y esencia de la técnica, o el término causa.

Freud <W> Lacan. Lo terminable y lo interminable de la transferencia de *Pura H. Cancina* (Argentina). Con este interesante y condensado trabajo, el lector encontrará todo un recorrido por el Wittgenstein "eludido" por Lacan para someter a crítica la crítica del filósofo hacia el psicoanálisis. Curiosamente, siendo

freudiano, desarrolla dos aspectos, lo interminable y terminable de un análisis, la cuestión de la estafa analítica y cómo puede ser que aquello necesario de la sugestión para un análisis es lo mismo que lo obstaculiza, es decir, la transferencia. La comparación del psicoanálisis y la religión, es uno de los lugares donde se puede pensar la dirección de la cura.

Indolencias de la actualidad de Pura H. Cancina (Argentina). Tras repasar lo escrito por Freud respecto de las neurosis actuales, la neurastenia de George Beard, los destinos del afecto, y lo escrito sobre los afectos por Lacan, no podemos evitar la cita de un breve fragmento del autor que centra la cuestión de su trabajo: "Pongamos entonces a cuenta de esta perspectiva hedonista la perspectiva que propone la actual sociedad de consumo. Se trata de eso: la satisfacción está al alcance de la mano. (...) Este « al alcance de la mano de cada uno » es fundamental para entender cómo, de tiempo en tiempo, la civilización ofrece la ocasión de creer en ello.

A importancia da topología na clínica da histeria. O problema da indentificação de Christian Ingo Lenz Dunker (Brasil). Este trabajo revisa la problemática que lleva a Lacan a recurrir a la topología como forma de pensar la cuestión de la identificación en psicoanálisis. El autor sitúa desarrollos de Lacan en el Seminario sobre la identificación, a partir de temas específicos, con el fin de extender el uso de la topología en psicoanálisis. Dunker discute las variables: formalización de conceptos, ejemplo intuitivo y poiesis. La especificidad de esta última, como instrumento de producción de propiedades clínicas de un concepto, se distanciaría de las exigencias de la metapsicología freudiana. Se analiza la identificación en la histeria y la importancia de distinguir trazo unario y significante.

En **On the question of judgement in neurosis and psychosis**, **Oscar Zentner**, psicoanalista residente en Australia, explora la brecha abierta por Freud quien, al tratar la negación y el negativismo, parece no reconocer diferencias estructurales/estructurantes. Zentner diferencia la negación como levantamiento parcial de la represión, y negativismo como síntoma que, mas tarde y desde Lacan, implica el mecanismo de la forclusion. Esta síntesis no refleja sino un eje de este trabajo que apunta a la cuestión del juicio en las neurosis y las psicosis y retoma, entre otros, la génesis de la concepción freudiana de la pulsión de muerte, lo que ésta debería a Sabina Spielrein, y entretelones de la tesis lacaniana sobre la paranoia y su relación con la personalidad.

Cómo sostener un encuadre musicoterapéutico y no transformarse en un profesor de música durante el intento de Carlos Butera (Argentina). Relato de un caso clínico desde el enfoque de la musicoterapia. A destacar la decisión del analista de no colocarse en el lugar inadecuado.

Psicoanálisis en el hospital. Algunos aspectos de la acción analítica en el contexto institucional de Adrian Liberman (Venezuela). Siempre hemos recibido con agrado las colaboraciones de profesionales de otros campos preocupados por los corsés de la asistencia, de la medicina, etc., igualmente, las que provienen de aquellos que sostienen el psicoanálisis en lugares difíciles, como son los institucionales. Aquí tenemos otro ejemplo.

Desórdenes de la alimentación de Ernesto Perez (Argentina). En la misma línea del comentario anterior, el autor de este texto, un médico psiquiatra, a su manera, da cuenta de los impasses en que caen las curas conductistas y del control (ver las confesiones de una anoréxica tratada en un centro conductista de lucha contra la anorexia, dirigido por alguien que varias veces estuvo almorzando con *Mirta Legrand*).

Presentación sección "Lenguaje y psicoanálisis"

Luis Camargo – Albert García i Hernandez

Cuando Jacques Lacan promueve la incidencia del lenguaje y la palabra en lo que fue el descubrimiento de Freud, el inconciente, al tiempo que revoluciona la clínica del psicoanálisis, abre una inagotable vía en la investigación conceptual del mismo, que permite al analista abreviar en la producción de una gama amplísima de autores hasta el momento en apariencia extranjeros para el psicoanálisis. La inagotabilidad, pero también la riqueza de esa vía abierta se plasma en la presente sección de Psicoanálisis y Lenguaje, en la cual los trabajos que la componen son a su vez, nueva fuente de reflexión acerca del por qué ese matrimonio entre ambos, psicoanálisis y lenguaje, es el único al que no lo afectan los aires divorcistas de los tiempos que corren.

Reanudar, trabajo de **Mónica Jacob** en el marco de la *Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis* de Tucumán realizada en octubre del 2003, que propone el análisis del estatuto del lenguaje para el inconciente, con una hipótesis guía, que es que la dinámica de traducciones y transcripciones (términos utilizados por Freud desde la carta 52 a Fliess) sucesivas es un hecho estructural, inherente a la estructura del lenguaje, razón por la cual está presente en todas las actividades del parlettre y que la causa de esa dinámica, con efectos en lo real, es el deseo. Su recorrido va a estar acompañado tanto por el Freud que basó sus postulados psicoanalíticos primeros desde la física, como por el Lacan que hizo lo propio desde la matemática y la lógica, no sin enriquecer notablemente el razonamiento que propone la autora, con el aporte que J.M. Vappereau hace a la lógica clásica de la que se valió Lacan con la que dicho autor denomina "lógica modificada".

Continúa la sección el trabajo "**El sufrimiento es un hecho y solo es cuando se dice**", de **Magda Gómez** y **Erika Medina**, psicólogas colombianas, en el cual las autoras realizan una interpretación sobre el sufrimiento, tomando como referente el seminario XVI "*De un Otro al otro*" de Jacques Lacan, con el fin de conceptualizar este término. Dicha conceptualización se desprende de la revisión teórica, la visión psicoanalítica del sufrimiento y la definición de concepto e interpretación de un texto en psicoanálisis. Finalmente exponen las conclusiones sobre el tema, algunas de las cuales pueden generar no poca polémica en el lector de Lacan. Baste de muestra la siguiente: "*Si el deseo y el sufrimiento están ligados, nos damos cuenta de que aceptar el riesgo del deseo implica tomar en la vida el camino del sufrimiento*".

José Marcus de Castro Mattos, desde el Brasil aporta dos trabajos de su producción a esta sección: "**A mulher não ex-siste** (Breves anotações sobre a inexistência da relação sexual: *apud acta* Lacan, 1973), y "**Linguagem: Ato poético-político**". El primero de ellos, como su título lo indica, trabaja el aforismo lacaniano acerca de la proporción sexual para acercarse a la interesante propuesta de que la Filosofía, la Política, la Ciencia, nada saben del deseo, o sea de la sexualidad, sino que quien puede saber algo de ella es el poeta, el artista del lenguaje. Es a éste fenómeno del lenguaje, al que denomina fenómeno *Kultur*, en tanto acto poético-político expresivo de una singularidad universal, al que se dedicará el autor en su segundo artículo, de la mano de una constante referencia a Heidegger (particularmente la *Carta al Humanismo*, respuesta que el filósofo da a Beaufret, quien pone el dedo en la llaga al inquirir a Heidegger sobre su posición durante el nazismo) y a través de un minucioso análisis de la palabra de un poeta, Saint-John Perce, en una curiosa respuesta dada por el mismo al entrar a los EEUU como exiliado de guerra en los años 40

En "**Encuentro Heidegger Lacan**", de **Sergio Hinojosa Aguayo**, podemos seguir los pasos de la importancia del filósofo alemán para el psicoanálisis. Hinojosa parte de la adhesión de Heidegger al nazismo, pasando por las varias tentativas de reabrir la polémica en torno a su persona y su pensamiento, desde Sartre, pasando por Beaufret, por Farias y por el propio Lacan. El trabajo, que puntúa diferentes momentos de estas aproximaciones, deja inferir que Lacan aparece como un interlocutor privilegiado y mediador del pensamiento de Heidegger, pero también que la inscripción en el psicoanálisis lacaniano está medio velada. Acaso, no porque Lacan haya omitido estas referencias, sino por el peso y lo decisivo de esta influencia en el psicoanálisis desde el primer encuentro de Lacan con Heidegger y la traducción de *Logos*, con el quehacer de un filósofo con compromiso académico y político con el nazismo. Es sin embargo indudable que Lacan no podía dejar pasar una idea como ésta: "No es el hombre quien es amo y señor, no es el hombre quien usa el lenguaje como herramienta de sus sueños de omnipotencia, más bien es el lenguaje el que se habla *en* el hombre, en tanto *Da-sein*. Pero éste ha de escuchar lo que el *Ser* cifra

en su despliegue, o mejor en sus entresijos como posibilidad de realización". La senda que une al sujeto con el lenguaje está allí trazada.

Para clausurar la sección, una **Breve historia filológica del texto de Jacques Lacan "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis"**, de **Pablo Peusner**, la cual es una referencia de suma importancia para el lector del psicoanálisis, que permite seguir los avatares (desde el año 1953, cuando el informe se leyera en el Congreso de Roma, hasta 1984, cuando se publicó la versión corregida y aumentada de los *Escritos*) que tuvo uno de los textos inaugurales de la teoría de Lacan que ubica al inconciente freudiano estructurado como un lenguaje, celebrando las bodas del matrimonio al que hacíamos referencia al inicio de nuestra presentación.

Presentación sección "Arte y psicoanálisis"

Luis Camargo – Sara Elena Hassan – Albert Garcia i Hernandez

A juzgar por el número de textos que nos hacen llegar, sigue el interés de nuestros colaboradores hacia el campo artístico.

El lector encontrará diferentes enfoques que tratan de acercar el psicoanálisis al arte, especialmente al literario. Ese interés no es nuevo. Ya lo hizo Freud, ya lo hizo Lacan, ya lo hizo más gente. Aunque, todo hay que decirlo, no todo el mundo es Freud o Lacan.

En este número nos hemos encontrado con una novedad. Por primera vez, más de un artículo trata el tema de la música. Es un apartado artístico del que no abundan reflexiones desde el psicoanálisis, al menos no tanto como en el caso de la literatura o de la plástica. Si hay algo, ya proviene de una posición anterior, como pueda ser la llamada musicoterapia. O, tal como pasa con el resto del arte, proviene de una pretensión de sentar en el diván un libro, un cuadro, una partitura, siquiera la voz si ésta lo que hace es cantar y no hablar –aunque sobre esto último aún podríamos matizar bastantes cosas: alguno de los textos introduce este aspecto-.

Pero la cuestión pendiente está en saber qué estructura simbólica podría configurar la música que nos permitiera acceder a una perspectiva más acorde a un planteamiento desde el psicoanálisis. Quizá este inicio marque una pauta para el futuro y otros colaboradores se animen a desmenuzar "qué Ello" resuena en la interpretación musical.

Los siguientes son los trabajos que conforman la sección de arte y psicoanálisis de este número de Acheronta.

"Que tu és como um Deus: Princípio e Fim": paixão, desamparo e desamor, de **Maria Vitória Mamede Maia** y **Junia de Vilhena**, ofrece una forma de articulación de los momentos de la pasión con recursos generosos de poetas como Florabela Espanca, Chico Buarque, Francis Hime, T.S.Elliot, escritores, como Simone de Beauvoir, entre otros, y aun con imágenes de esculturas alusivas. Desde el psicoanálisis, las autoras toman elementos conceptuales para tejer su texto, entrelazados en la descriptiva de la secuencia propuesta: fanatismo, completud y omnipotencia, la mirada de la pasión, como alguien apasionado percibe al otro. En otro momento, el desamparo, la negación de la pérdida, el inexorable olvido y el fin dialectizado desde el comienzo

En **Diante da melodia: Os Delirios de Schreber, os Escritos de Joyce**, texto en portugues, **Sonia Coelho** pone en relación con la música, vertientes de la producción escrita de Schreber y Joyce. A partir del lazo con el padre imaginario, ahí donde se supone el fracaso de Un-padre, la autora sugiere que algo de la psicosis queda ligado a la voz materna, a sus modulaciones musicales. En una referencia a trabajo de Alain Didier Weil, se acentúan dos lados del pasaje imposible del Deseo de la Madre al Nombre-del-Padre: por un lado los impedimentos de la madre, y por el otro algo del padre haciendo obstáculo a este pasaje.

Aprovechamos la ocasión a esta referencia al trabajo de **Alain Didier-Weill** para publicar uno de sus artículos clásicos, **La nota azul**, donde este psicoanalista francés explora dos posiciones del sujeto en relación con la música: una que espera el retorno al ritmo que sostiene el movimiento de la danza, y otra, extática, a la espera de una nota que aun no esta allí. Es la nota azul, nota ausente, esta vinculada al significante asemantico, a la poesía. Es justamente en relación al lado musical de las palabras, en la poesía, por donde, según Alain Didier-Weil, Lacan va a introducir la música, el tiempo pulsátil de la transferencia.

"Dos destinos del objeto a". Tomando como punto de partida para ilustrar, desarrollar e interrogar dos de los destinos del *objeto a*, **Oscar Zentner** realiza un interesante recorrido por la obra de dos escritores japoneses, Junichiro Tanizaki y Yukio Mishima, lo que lo lleva, entre otras cosas, a cuestionar la propuesta de Lacan sobre la afánisis. Esta interrogación del posicionamiento y destino del *objeto a* con respecto al goce y al deseo no es sin un rico recorrido que incluye a Foucault, una lectura de Joyce y del análisis de

Lacan con Lowenstein y que culmina con el planteo de que, lo que se llama fantasma de goce, es un fantasma de deseo

En **Las leyes del amor. Psicoanálisis de "Los brujos de la tormenta primaveral" de Miguel Angel Asturias, Carlos Seijas**, aborda las relaciones entre el amor y el deseo desde un trayecto antropológico y mitológico. Ese trayecto llega a las preguntas por la subjetividad de nuestra época, como por ejemplo: "es la perspectiva que se califica como post-moderna: no se cree más ni en la modernidad ni en una solución nueva inventada; tampoco se cree más en las viejas soluciones. El resultado: la ironía o la cita". A los lectores corresponde seguir la invitación (todo escrito tiene un lugar de convocatoria) y preguntarse, por ejemplo, si cabe añadir a la ironía y a la cita, el cinismo. O preguntarse si, efectivamente, en esta época, "no se cree más en las historias de amor", cuando proliferan "culebrones" y programas de supuesta audiencia masiva respecto a "historias de amor" de...famosos (¿). Un trabajo que ha tenido en cuenta todo lo aportado por Lacan, Miller, Kristeva y Laurent entre otros.

En **Nosotros los lectores, el Otro de Asturias, Manuel Antonio Velásquez** busca localizar la función lector en el lugar del Otro, para el caso específico de M. A. Asturias, los guatemaltecos y los latinoamericanos. Con base en conceptos lacanianos, discurre sobre la relación entre obra y producción del sujeto en análisis. Encontramos una párrafo que reproducimos como recordatorio de algo que se suele abordar con frecuencia: "Se puede leer, un poema, una novela, una obra de arte en general, pero no al sujeto que la ha producido, porque solo en la lectura de lo acontecido dentro del dispositivo analítico se produce el sujeto del inconsciente". Y aún abundaríamos: "Lacan se refería como "patanería" a la posición de algunos psicólogos, que apelando a la simpleza, inculpan patologías a ciertos autores a partir de su producción"

Raymond Roussel, la palabra imperiosa, de Arturo Lopez Guerrero. Texto que con inusitada rigurosidad tomará las vías distintas que habitualmente el psicoanálisis en extensión aplica al intersectarse con el arte, sin caer en las cómodas aguas de la interpretación, sea de la subjetividad del artista por lo que su pluma revela, sea del sentido oculto de su obra. Es al estilo de la escritura de Roussel a lo que el autor se aboca, pero a entender por "estilo" ese acto de una singularidad –cuyo deseo y la historia de ese deseo será interrogada en el texto- que va a dejar marcas en el Otro –desde aquel que encarnara el psiquiatra del artista, para el caso, Pierre Janet, hasta el de la Literatura, así, con mayúsculas-. Algunas de las obras de Roussel son escudriñadas por el autor con meticulosidad, **La Doublure** (primera del artista), el **Locus Solus** (novela), **La Vue** (poema), como así también escritos de Roussel sobre sus escritos. Llega en el recorrido, a conclusiones que trascienden el campo de lo literario, para suscitar particular interés para el psicoanálisis. Valga a modo de ejemplo: "Los objetos de Roussel, a semejanza de los freudianos, no son sólo caprichosos sino que -y aún más- carecen de toda intención de connaturalizarlos con los sujetos ante (¿?) los que se enfrentan. No proveen de ninguna satisfacción ya que son absolutamente fútiles y remiten si acaso a otras existencias que no son las de sus detentadores. Son como piezas inútiles en un museo de lo inútil. Lo propio, justamente, de los objetos humanos". Roussel, el escritor de la duplicidad, el reivindicador de la irrealidad y de la mascarada de toda existencia humana, puede, como lo hacen los verdaderos artistas, enseñarnos tanto o más de la subjetividad y de la esencia de eso llamado inconsciente, que tantos escritos "científicos" que lo abordan como objeto específico de estudio: lo cual ya fue suficientemente advertido por el propio Freud. Cuestión sobre la que el autor de este texto, y con él, nos va dejar sobrada prueba.

En **La locura contenida, Jesús R. Martínez Malo** profundiza en la obra y en los actos del poeta Jorge Cuesta para ir analizando qué hay de locura o no en este particular caso de escritor, poniendo a prueba el estigma de "poeta maldito", recuperando el químico de laboratorio que también fue. Para ello recurre a la interpretación de algunos de sus poemas. La cuestión podría ser: si la interpretación puede alcanzarlos. Dejemos a los lectores esa cuestión.

Paris, Texas. A reescritura do sentido (película dirigida por Wim Wenders), promueve una lectura de **María Lucía Homem**. En su análisis de film, en otras palabras, de la mirada del director, se destaca desde el comienzo la idea de negatividad, que atraviesa los diferentes momentos del texto. Además de una evocación fuerte de esta interesante producción fílmica, se adivinan también conceptos del psicoanálisis que nos evocan, a través de su trama personajes, y calidad estética particulares la cuestión de la crisis contemporánea de la función paterna, el trazo unario y la repetición

En **Pour lire le fantastique**, **Alvaro Cuadra** parte de la noción de siniestro para adentrarse en la distinción simbólico-imaginario e introducir la duda y finalizar con las nociones de crisis y catástrofe. Para el autor lo fantástico no está en el texto sino que está generado por este.

El deseo y la mirada en el arte, de **Darío Muñeton Vasco**. Da tiempo hoy a mirar algo? Sí? Cuándo? Crea arte sólo aquel que encuentra la inquietud, la propia, en lo que mira, ajeno? Hoy, no se convierte en arte el insólito hecho de mirar alrededor? No habría que establecer un paralelismo con uno de los mejores tangos de Virgilio Expósito y decir: primero hay que saber mirar, después amar, después tornar y andar con pensamiento? Destacaremos este texto que recupera una metáfora poética (hay muy pocas; en general son comparaciones lo que nos encontramos) de un verso de George Tral: "*Dolor petrificó el umbral*"; y la apuesta que atisbamos en su recorrido: es la creación un freno a lo siniestro? Si es así, Harold Bloom deberá repasar, en una nueva línea, su tesis posmoderna de la imposibilidad de la creación.

En **Visión del mundo de Freud a Mahler**, **Guillermo Delahanty** se propone hacer un análisis psichistórico sobre Freud y Mahler, a través del estudio de la comunidad en la que estaban insertos. Utiliza el método con fundamento en el estructuralismo genético de Goldmann, lo que además le permite ubicar relaciones, conexiones entre un autor y otro. El artículo tiene datos interesantes de la vida de ambos genios. Aunque ya es más arriesgado analizar y concluir sobre una sesión de cuatro horas de Mahler con Freud. Concluye el autor que la pertenencia a la comunidad judía de Freud y Mahler los hace "acreedores" a una estructura homóloga.

Datos de autores (a la fecha de este número de Acheronta)

Marie-Claude Thomas

Psicoanalista. Miembro de la *école lacanienne de psychanalyse*. Acaba de publicar (en versión integral) su tesis de doctorado sobre las referencias a Melanie Klein en la enseñanza de Lacan.
(Francia)

Dinara Gouveia Machado Guimarães

Psicanalista brasileira, pernambucana, estudou e clinicou em Paris, e está radicada, desde 1985, no Rio de Janeiro
(Brasil)

Pablo Peusner

Psicoanalista. Miembro de Apertura Sociedad Psicoanalítica. Autor del Libro: "El sufrimiento de los niños" (1999-JVE) 'Psique', Juan Ventura Esquivel, Editor. Argentina. Docente Universitario. Facultad de Psicología UBA/ Argentina. Docente en EduPsi (el Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo)
E-Mail: php@dialup.com.ar
(Argentina)

Omar Acha

Investigador y docente en la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras), Doctorando en la UBA y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París) con una investigación psichistórica sobre el primer peronismo. Publicó recientemente "El sexo de la historia" (Bs. As., El Cielo por Asalto, 2000), "Cuerpos, géneros e identidades. Estudios de historia de género en la Argentina" (compilador, Bs. As., Ediciones del Signo, 2000)
Email: girolamo@hotmail.com
(Argentina)

Gina Paola Donoso R.

Psicóloga Clínica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE). Diplomado en Derechos Humanos y Democracia, (PUCE). Especialización Superior en Derechos Humanos, Universidad Andina del Ecuador (UASB). Investigación y experiencia en el campo del Psicoanálisis, Antropología y Derechos Humanos. Actual pasante, en el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, (IIDH), San José, Costa Rica.
Email: gina_donoso@hotmail.com
(Ecuador)

Silvia Moino

Psicóloga Clínica (URL Guatemala), M. Ed. Por la Universidad de Indiana USA. Analista Practicante y Miembro fundador de Grupo de Estudios Psicoanalíticos de Guatemala. Directora Programa de Formación Devenir (ONG). Docente universitaria Universidad Rafael Landívar (1995 – 2002), Universidad Francisco Marroquín y Universidad de San Carlos de Guatemala (2003).
Email: smoino@terra.com.gt
(Guatemala)

Manuel Velásquez

Estudios en Psicología URL (Guatemala), Proyectos de juventud (Colombia) y en Gestión de proyectos en el sector salud CUSP-UAM (España). Cursos Libres de la maestría en Literatura Hispanoamericana, Departamento de Letras y Filosofía URL. Actualmente estudiante del Diplomado en Gestión de ONG's, URL Guatemala. Docente universitario (2001-02). Coordinador de la Biblioteca y Miembro del Grupo de estudios psicoanalíticos de Guatemala GEP-G. Director Programa de Desarrollo DEVENIR (ONG). Poeta Guatemalteco.
Email: manuelvelasquez@intelnet.net.gt
(Guatemala)

Jorge Yunis

Psicoanalista en Santa Fe (Argentina). Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana (EOL) y de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP). Dirige Cursos de Postgrado en la Universidad Nacional del Litoral. Director de la revista Analítica del Litoral.

Email: jyunis@arnet.com.ar
(Argentina)

Marta Gerez Ambertin

Dra. en Psicología. Prof. Regular Titular de "Psicoanálisis, Escuela Francesa" y de "Semiosis Social" en la Fac. de Psicología de la Univ. Nac. de Tucumán. Prof. del Doctorado en Psicología de la Univ. Nac. de Buenos Aires. Directora del Doctorado en Psicología de la Univ. Nac. de Tucumán. Investigadora del Consejo de Investigaciones de la Univ. Nac. de Tucumán. Autora de "Las voces del superyó" e "Imperativos del superyó"

Email: diotima@rcc.com.ar
(Argentina)

Pilar Soza Bulnes

Psicoanalista. Miembro Titular de la Sociedad Chilena de Psicoanálisis-ICHPA

Email:
(Chile)

Jorge A. Pimenta Filho

Sociólogo, Mestre em Educação, Analista Praticante, Membro Aderente da Escola Brasileira de Psicanálise do Campo Freudiano – EBP. É também Membro da Equipe de Saúde do Adolescente - Serviço de Pediatria do Hospital das Clínicas da UFMG, desenvolvendo trabalhos junto ao NIAB – Núcleo de Investigação em Anorexia e Bulimia.

Email: jorgepi@terra.com.br
(Brasil)

Marcio Luiz Miotto

Psicólogo, especialista em psicologia do trabalho pela UFPR, mestrando em filosofia pela UFPR e editor do sitio O Estrangeiro.

Email: psicopr@yahoo.com.br
(Brasil)

Ana María Gatto Cáceres

Licenciada en psicología (UNLP). Especialista en Estudios Sociales y Culturales (UNLPam), actual alumna de la Maestría en Estudios Sociales y Culturales (UNLPam). Diez años de ejercicio profesional en consultorio privado, en atención de adultos, parejas y familias. Ayudante en las cátedras de Psicolingüística y Didáctica Especial II, de la carrera Licenciatura en Letras de la UNLPam.

Email: lcrivaro@cpenet.com.ar
(Argentina)

Denise Costa Hausen

Psicóloga, Psicanalista, Membro Pleno do CEP de PA, Professora da Faculdade de Psicologia – PUC-RS, Mestre em Psicologia – PUC-RS.

Email: hamiz@terra.com.br
(Brasil)

Marta Sialle de Gauna

Psicóloga (Universidad Nacional de Tucumán). Psicoanalista. Miembro de la Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud. Tucumán. Ex docente de la UCSE (Universidad Católica de Santiago del Estero)

Email: mesialle@ciudad.com.ar
(Argentina)

Betty Fuks

Psicoanalista. Doutora pela Escola de Comunicação da UFRJ. Professora PUC-RJ e do Mestrado do CES-JF. Autora de Freud e a judeidade, a vocação do exílio (Editora Zahar, 2000) e Freud & a cultura (Editora Zahar, 2003)

Email: betty_fuks@hotmail.com
(Brasil)

Heliana de Barros Conde Rodrigues

Psicóloga e analista institucional. Professora Adjunta do Departamento de Psicologia Social e Institucional da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Saúde Coletiva pelo Instituto de Medicina Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Doutora em Psicologia Escolar pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

E-mail: heliana@uerj.br ou helianaconde@uol.com.br

(Brasil)

Daniel Gerber

Psicoanalista. Maestría en Psicología Clínica. Universidad Nacional Autónoma de México. México, D.F. Licenciatura en Psicología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina. Docente en la Licenciatura en Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Docente en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis. Docente en al Maestría en Estudios Psicoanalíticos. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Email: gerber@servidor.unam.mx

(México)

Gerardo Herreros

Especialista en Psiquiatría y Psicología Médica. Coordinador de la Residencia de Pregrado. Cátedra de Clínica de Adultos y Gerontes. Departamento de Psicología. Universidad Nacional de La Plata. Ex Miembro de la Comisión Directiva de "Apertura. Sociedad Psicoanalítica de La Plata". Ex Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad de Psiquiatría de La Plata. Coordinador de Salud Mental. OSDE Binario. La Plata. Ex-Profesor a cargo de las materias "Psicopatología" y "Psiquiatría clínica". Universidad Nacional de Quilmes. Profesor en EduPsi, el Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo. Secretario de Redacción de Acheronta

Email: gherreros@psicomundo.com

(Argentina)

Arlete García

Psicanalista, Membro da Escola Letra Freudiana - RJ

Email: anarti@uol.com.br

(Brasil)

Sara Elena Hassan

Médica. Psicoanalista. Residente de Psicopatología del Hospital Pirovano hasta 1973, trabajó posteriormente en varias instituciones y consultorio particular, comenzando su formación en psicoanálisis en grupos de estudio y seminarios. En San Pablo, trabajó en supervisiones clínicas e institucionales en el área de Salud Mental hasta 1990. Ex Miembro fundadora del Foro de Psicoanálisis de São Paulo (FPSP) Autora de los capítulos "As estruturas clínicas" e "Adolescência , amor e psicanálise" (editora E.P.U. de San Pablo), así como diversos artículos sobre temas psicoanalíticos en publicaciones de Francia, Brasil y Argentina Traductora al español del "Diccionario comentado del alemán de Freud", de próxima aparición en Buenos Aires (Ed. Lumen Lohlé). Docente del CEP (Centro de Estudos Psicanalíticos) de São Pablo Participó de los Encuentros de los Estados Generales, en Brasil. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta

Email: sarahassan@hotmail.com

(Brasil)

Pura H. Cancina

Psicoanalista, Membro de la Escuela Sigmund Freud de Rosario. Profesora en la UNR

Email: pcancina@arnet.com.ar

(Argentina)

Christian Ingo Lenz Dunker

Psicanalista, psicólogo formado pela USP, onde fez mestrado e doutorado. Como professor do Mestrado em Psicologia da Universidade São Marcos. É autor de Lacan e a Clínica da Interpretação (Hacker, 1996) além de diversos artigos e capítulos de livros. É membro do Fórum do Campo Lacaniano (FCL-SP) e da Associação Paulista de Estudos Psicanalíticos (APEP).

Email: chrisdunker@uol.com.br

(Brasil)

Oscar Zentner

Psicoanalista. Fundador de The Freudian School of Melbourne. Senior Fellow del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Melbourne

Email: o.zentner@hps.unimelb.edu.au

(Australia)

Carlos Butera

Lic. en Musicoterapia. Profesional de planta del Hospital Neuropsiquiátrico Braulio Moyano (Bs. As.)

Profesor adjunto de la Cátedra de Psicopatología y Semiología Psiquiátrica de la carrera de Musicoterapia (Univ. Del Salvador –Bs. As.) Integrante de la comisión directiva de AMdeBA (Asoc. de Mtas. de Bs.As.) Co autor de "Introducción a la musicoterapia clínica Tomo I" (Ruben Gallardo-Carlos Butera) Ediciones

Estudio de Musicoterapia Clínica-2003

E-mail: cbutera@uolsinectis.com.ar

(Argentina)

Adrian Liberman

Psicoanalista, Miembro asociado de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas

Email: adrianliberman@hotmail.com

(Venezuela)

Ernesto Perez

Medico, psiquiatra y psicoanalista. Director médico de del Centro Asistencial CAMPI. Docente de la UBA

Email: erperez@intramed.net.ar

(Argentina)

Mónica Jacob

Psicoanalista. Lic. Psicología U. B. A (Universidad de Buenos Aires) . Lic. Ciencias Físicas U.B.A.

Postgrado : Programa de Actualización en Psicoanálisis Lacaniano U.B.A . Miembro de Apertura (Buenos Aires, Argentina). Miembro de Topología en Extenxión (París, Francia). Docente en EduPsi (el Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo)

Email: mljacob@ciudad.com.ar

(Argentina)

Magda Gómez

Psicóloga de la Universidad SantoTomás de Bogotá, Colombia.

E-mail: mgomez_cabra@hotmail.com

(Colombia)

Erika Medina

Psicóloga de la Universidad SantoTomás de Bogotá, Colombia.

E-mail: erikillapilla@hotmail.com

(Colombia)

José Marcus de Castro Mattos

Psicanalista. Membro Colegiado-Fundador do OBSERVATÓRIO DA PSICANÁLISE (Colegiado

Psicanalítico de Orientação Lacaniana – COPOL –, Rio de Janeiro, Brasil)

Email: jmcastromattos@uol.com.br

(Brasil)

Sergio Hinojosa Aguayo

Psicoanalista. Profesor de filosofía

(España)

Maria Vitória Mamede Maia

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica da PUC-Rio. Mestre em Literatura –

PUC-Rio. Psicopedagoga – Uniceub – BSB

E-mail: mvitoriam Maia@ig.com.br

(Brasil)

Junia de Vilhena

Doutora em Psicologia Clínica. Profa. do Departamento de Psicologia da PUC-Rio. Pesquisadora da Associação Universitária de Pesquisa em Psicopatologia Fundamental. Psicanalista do Círculo Psicanalítico do Rio de Janeiro.

E-mail: vilhena@psi.puc-rio.br
(Brasil)

Carlos Seijas

Doctor en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca, Estadístico por la Universidad de Costa Rica y Psicólogo por la Universidad Francisco Marroquín. Filósofo, Músico y Escritor. Director de Centro de Orientación Universitario de la Universidad Rafael Landívar. Docente Universitario para la Facultad de Humanidades de la URL y la Escuela Superior de Psicología de la UFM. Miembro del Grupo de Estudios Psicoanalíticos de Guatemala (GEP-G). Miembro del Consejo Directivo y fundador de DEVENIR (ONG).

Email: cseijas@url.edu.gt
(Guatemala)

Manuel Antonio Velásquez y Alvarado

Nacido en Guatemala el 14 de agosto 1979. Estudios en Psicología URL (Guatemala), Proyectos de juventud (Colombia) y en Gestión de proyectos en el sector salud CUSP-UAM (España). Cursos Libres de la maestría en Literatura Hispanoamericana, Departamento de Letras y Filosofía URL. Actualmente estudiante del Diplomado en Gestión de ONG's, URL Guatemala. Docente universitario (2001-02).

Miembro del Grupo de estudios psicoanalíticos de Guatemala GEP-G. Director Programa de Desarrollo DEVENIR (ONG). Poeta Guatemalteco.

E-mail: mvelas@url.edu.gt
(Guatemala)

Arturo Lopez Guerrero

Psicoanalista

Email:arturolopez@menta.net
(Argentina)

Jesús R. Martínez Malo

Psicoanalista, miembro de la école lacanienne de psychanalyse

Email: jmartinezmalo@hotmail.com
(México)

Sonia Coelho

Psicanalista de formação lacaniana. Coordenadora do Grupo das Psicoses, espaço de estudos e debates sobre a clínica com as psicoses, que há 8 anos reúne estudiosos interessados no assunto, psicanalistas e estudantes universitários. Ex professora da Universidade Católica de Recife e da Faculdade Esuda.

Participante da Intersecção Psicanalítica do Brasil

Email: screcife@uol.com.br
(Brasil)

Alain Didier-Weill

Psicoanalista

(Francia)

Guillermo Delahanty

Licenciatura en Psicología. Maestría en Psicología Social. Doctorado en Psicología Clínica por la Universidad Iberoamericana. Psicoanalista por la Asociación Mexicana de Psicoterapia Psicoanalítica. Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México). Profesor Invitado por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República Oriental del Uruguay.

Email: matuk7@yahoo.com
(México)

Marcos Mondoñedo

Licenciado en Literatura de la Universidad San Marcos de Lima - Perú. Maestría en Literatura Peruana y Latinoamericana. Profesor de Teoría Literaria I y II, y de Interpretación de Textos literarios IV, Universidad San Marcos de Lima – Perú

Email: mondo1@freudian.com
(Perú)

Darío Muñeton Vasco

Psicólogo de la Universidad de Antioquia. Exprofesor de cátedra de las Universidades de Antioquia, Cooperativa de Colombia, Católica de Oriente, Luis Amigó, en Medellín. Colaborador, durante seis años, de la revista Kinetoscopio del Centro Colombo Americano. En el presente trabaja como facilitador escolar de paz y atiende un consultorio psicológico

Email: marlenya@epm.net.co
(Colombia)

María Lucía Homem

Psicanalista. Membro do Forum de Psicanálise de São Paulo. DEA pela Université Paris VIII e Collège International de Philosophie. Doutoranda em Psicanálise e Literatura na Universidade de São Paulo. Professora de Psicologia na Fundação Armando Álvares Penteado- FAAP

Email: mhomem@usp.br
(Brasil)

Alvaro Cuadra

Lic. en letras (francés) Univ. Católica de Chile. Magister en literatura Univ. Católica de Chile. Doctor en semiología y letras Université de la Sorbonne (Paris). Investigador asociado al CIS (Centro de Investigación Social) ARCIS. Consultor permanente del Ministerio de Educación de Chile. Docente en varias universidades, en cátedras de Comunicaciones.

Email: acuadra@universidadarcis.cl
(Chile)