

Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura
www.acheronta.org

Número 24

Diciembre 2007

Inconsciente y Transferencia

Reportajes a

Benjamin Domb, Leonardo Peskin, Jorge Forbes y David Laznik

Artículos de:

*Saralia Chiavaro, Charles Elias Lang, Laura Skliar, Carlos Seijas, Gilda Vaz Rodrigues
Jesús Manuel Ramírez Escobar, Alexander Cruz Aponasenko, Guillermo Mendoza Gutierrez
Judith Nieto López, Gustavo Capobianco, Alberto Sanén Luna, María Elina Hiriart,
Juliana Zariategui, María del Carmen Franco Chavez, Mirta Goldstein, Paola Cano,
María Cristina Bacchetta, Gustavo Ramos Mello Neto, Janaina Franciele Camargo,
Fátima Caropreso, Carlos Murillo, Oscar Cabas Haydar, Emilio Malagrino, Andrea Kochan,
Sergio Hinojosa Aguayo, Fabio Moraes Azeredo, Marcia Siqueira de Andrade, Silvia Luchessi,
María de Lourdes Manzini-Covre, Julia Martin, Cayetano Cassiba, Fernanda Oyola,
Gonzalo Gonzalez, Ricardo Comasco, Lorena Parra, Gabriela Gomes Costardi, Soraya Souza,*

www.psicomundo.com
PsicoMundo
LA RED PSI EN INTERNET

Número 24

Inconsciente y Transferencia

Diciembre 2007

Sumario

Editorial: Inconsciente y Transferencia

Michel Sauval

Reportajes

Presentación – Michel Sauval - Consejo de Redacción de Acheronta

Benjamin Domb – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

Leonardo Peskin – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

Jorge Forbes – Realizado por Michel Sauval

David Laznik – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

La enseñanza de Lacan

Presentación – Consejo de Redacción de Acheronta

La angustia - Seminario 1962 - 1963, de Jacques Lacan - *Versión crítica* - Establecimiento del texto, traducción y notas: *Ricardo E. Rodríguez Ponte*

Presentación de "El simbólico, el imaginario y el real" de Jacques Lacan - Luisa Matallana (Colombia)

Inconsciente y transferencia

Presentación – Consejo de Redacción de Acheronta

El hilo en el laberinto - Carlos Seijas (Guatemala)

Pasión - Parlêtre - Saralía Chiavaro (Argentina)

a-cessos ao real - Gilda Vaz Rodriguez (Brasil)

La función de la repetición en el establecimiento del sujeto y su relación con la clínica - Jesús Manuel Ramírez Escobar (México)

Alienación, Separación - María Elina Hiriart y Juliana Zaratiegui (Argentina)

Amor, goce y deseo - María del Carmen E. Franco Chavez (México)

Tiempo, transferencia e inconsciente - Alberto Sanén Luna (México)

Transferencia y clínica psicoanalítica - Juan Pablo Sanchez Dominguez (México)

Os equívocos do sujeito suposto saber - Gustavo Capobianco Volaco (Brasil)

Saber, verdad y psicoanálisis - Alexander Cruz Aponasenko (Colombia)

El problema de la interconsulta - Laura Skliar (Argentina)

Psicoanálisis y Salud Mental - Saralía Chiavaro (Argentina)

A transferência nos atendimentos breves de orientação psicanalítica - Gabriela Gomes Costardi y Soraya Souza (Brasil)

Cuando de actuar se trata - Julia Martin, Cayetano Cassibba, Fernanda Oyola Arias, Gonzalo Gonzalez, Ricardo Comasco, Lorena Parra, Paola Cano (Argentina)

El amor, la transferencia y el diagnóstico - María Cristina Bacchetta (Argentina)

Cuestiones de transferencia - Silvia Luchessi (Argentina)

Transferencia(s), desidentificações e estrutura da maldade - María de Lourdes Manzini-Covre (Brasil)

Charcot, inconsciente de Freud: orígenes de la crítica de Foucault - Guillermo Mendoza Gutierrez (España)

Transferência: articulações entre psicanálise e desconstrução - Charles Elias Lang (Brasil)

Lógica de la transferencia - Rómulo Lander (Venezuela)

A transferência no discurso psicanalítico após Freud: Uma revisão bibliográfica - Janaina Franciele Camargo e Gustavo Adolfo Ramos Mello Neto (Brasil)

O inconsciente na primeira teoria freudiana do aparelho psíquico - Fátima Caropreso (Brasil)

Inconsciente y transferencia: pilares de la clínica - Carlos Augusto Murillo G. (Colombia)

Psicoanálisis

Presentación – Consejo de Redacción de Acheronta

Orígenes de la transmisión en el psicoanálisis - Sergio Hinojosa Aguayo (España)

Una articulación entre la angustia y el duelo - Liliana Polaco (Argentina)

Topología del sujeto anoréxico-bulímico - Mirta Goldstein (Argentina)
La escritura del fantasma - Carlos Faig (Argentina)
Cuando el objeto a no funciona - Oscar Cabas Haydar (Colombia)

Arte Psicoanálisis

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

Cuerpo y erótica: la dialéctica entre el amor y el deseo - Judith Nieto López (Colombia)
Código 46 - Emilio Malagrino (Argentina)

Extensiones

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

¿Violencia Ética? ¡Sí por favor! - Carlos Seijas (Guatemala)
Las variedades de la verdad o el inconsciente capitalista - Beatriz Elena Maya Restrepo (Colombia)
O declínio da função paterna e a corrosão do carácter - Fabio Andrés Moraes Azeredo (Brasil)
El Menón: ¿Es posible una ciencia de la ética? - Sergio Hinojosa Aguayo (España)

O sexual e a sua imbricação com os conceitos: pulsão, repetição e recalque - María Helena Costa (Brasil)

La obra de arte en la época de su hiperreproducibilidad digital - Alvaro Cuadra (Chile)

A epistemología psicanalítica da transferencia: uma abordagem hermenéutica de viés educacional - Andréa Kochann (Brasil)
A escrita inconsciente: Uma leitura renovada do não aprender - Marcia Siqueira de Andrade (Brasil)

Libros y Revisas recibidos

LIBROS

Lacan Love, Melbourne seminars and other works - Jean Allouch
Juntos en la chimenea. La contratransferencia, las "mujeres analistas" y Lacan - Gloria Leff
Lectura de L'étourdit - Isidoro Vegh
La posición del analista y la eficacia del psicoanálisis - Benjamin Domb
Antropología y psicoanálisis, un diálogo posible a propósito del duelo por un hijo en Malinalco - Araceli Colín

REVISTAS

Polynôme (Presentación del n° 4 de Metaphora, Revista del Grupo de Estudios Psicoanalíticos de Guatemala) - Carlos Seijas (Guatemala)
Paternidad y filiación - Revista *Psicoanálisis y Hospital* número 30
La eficacia terapéutica - Revista *Psicoanálisis y Hospital* número 31
Avatares de la fraternidad - Revista *Psicoanálisis y Hospital* número 32
Desde la clínica y lo social - Revista de Psicoanálisis de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Tomo 63, Número 1
Congresos internacionales - Revista de Psicoanálisis de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Tomo 63, Número 2
Borges en APA - Revista de Psicoanálisis de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Tomo 63, Número 3
Trabajos centrales del Congreso Internacional de Berlín 2007 - Revista de Psicoanálisis de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Tomo 63, Número 4
La práctica psicoanalítica - Revista de Psicoanálisis de APA (Asociación Psicoanalítica Argentina), Tomo 64, Número 1
"Tres ensayos". Un siglo después - Revista *Psicoanálisis*, de APdeBA, Volumen XXVIII número 1
El psicoanálisis en tiempos de terror - Revista *Psicoanálisis*, de APdeBA, Volumen XXVIII número 2
Psicoanálisis y Universidad - Revista *Psicoanálisis*, de APdeBA, Volumen XXVIII número 3
Recordar, repetir y elaborar en el psicoanálisis y en la cultura hoy - Revista *Psicoanálisis*, de APdeBA, Volumen XXIX número 1
Adolescencia: Clínica Actual - Revista *Psicoanálisis*, de APdeBA, Volumen XXIX número 2

Editorial Michel Sauval

Inconsciente y Transferencia

Finalmente, terminamos de poner en línea este número 24 de Acheronta. El tema convocante ha sido "*Inconsciente y transferencia*".

En los [reportajes](#) hemos abordado los problemas de la extensión e intensión de la noción de inconsciente y, correlativamente, diversos problemas como el estatuto de la transferencia, el fin del análisis, la noción de cura, etc. Nuestro agradecimiento por sus respuestas, a Benjamin Domb, Leonardo Peskin, Jorge Forbes y David Laznik, así como a todos aquellos que han colaborado con artículos en este número.

Hemos agrupado los trabajos de la [sección](#) de la temática convocante bajo algunos subtítulos: "anudamientos", "verdad y saber", "transferencia y salud mental", "tiempos y épocas en la transferencia", "la transferencia en algunos bordes", "la transferencia en extensión" y "revisiones y reseñas". Completan este número una sección de psicoanálisis con artículos que no responden directamente a la temática de la convocatoria inicial y otras dos secciones, una sobre [arte y psicoanálisis](#) y otra de [extensiones](#).

Buena lectura.

Próximo número

De un analista a otro

El tema con que convocamos el n° 25 (programado para octubre 2008) es "*De un analista a otro*". La pregunta que buscamos formular apunta a todo el espectro de problemas y cuestiones que se plantean entre aquello que pueda referir o designar "un analista", y "otro".

Por ejemplo, parafraseando la definición lacaniana del significante (1), podríamos preguntarnos si "un analista" representa algo, en cuyo caso qué, y si esa representación es para otro "analista"?, u otro "qué"?

¿Qué se transmite de uno a otro? Por ejemplo, ¿qué ha "pasado" de Freud a Lacan, y de cada uno de ellos a cada uno de los analistas? ¿Qué hay en "común" y qué hay de "diferente" entre Freud y Lacan? ¿y entre un analista y otro? ¿Constituye el psicoanálisis una teoría mas o menos "unificada" capaz de definir un campo "común" de acción de los analistas? ¿O solo hay analista en el dispositivo analítico y la teoría no es mas que un espacio social donde conversan personas que se dicen practicantes del psicoanálisis? En la sesión del 10 de diciembre del 74, Lacan dice "*es indispensable que el analista sea al menos dos. El analista para tener efectos y/es (et/est) el analista que, a esos efectos, los teoriza*" ("*il est pourtant indispensable que l'analyste soit au moins deux. L'analyste pour avoir des effets est/et l'analyste qui, ces effets, les théorise*"). Amén de la discusión sobre la homofonía "*et/est*" ("y" o "es"), esta cita podría servir para referir al conjunto de los problemas que se plantean entre la práctica, la teoría, transmisión y la enseñanza.

El problema de la transmisión abre también las preguntas por las "citas", la "originalidad" y la "propiedad intelectual". ¿Se citan entre sí los analistas? ¿Cómo citamos a Freud y Lacan, y qué cuestiones quedan ahí implicadas (establecimiento de texto de la enseñanza oral, pasaje de una lengua a otra, etc.)? Esto no era un problema menor para Lacan, para quien, la cita no responde a una mera cuestión de respeto de la "propiedad intelectual" (que, para él, no existía), sino que constituía una de las condiciones, en la medida que que permite evocar el contexto de pelea ("*bagarre*"), para que quien cita pudiera realizar su propio "hallazgo" ("*faire juste la petite trouvaille d'après*") (2).

Los debates sobre la transcripción de los seminarios de Lacan y los problemas que se plantean con la traducción de Freud (como es el caso de la nueva edición de las Obras Completas de Freud al francés dirigida por Laplanche, que ignora completamente toda la lectura realizada por Lacan (3)), son solo ejemplos mayores en una serie infinita de topiezos y dificultades que replantea, una y otra vez, la práctica de la lectura y la escritura en psicoanálisis.

La multiplicidad en juego en la referencia al "analista" ha quedado puesta de relieve también en el principio que liberó la práctica analítica del corset de las autorizaciones institucionales: "*el analista solo se autoriza de él mismo*" ("*l'analyste ne s'autorise que de lui-même*") (4), donde cabe preguntarse por las relaciones entre ese "analista", el "se" que autoriza, y esa tercera persona que se formula en "*él mismo*" (amén de la pregunta por "quienes" serían los "algunos otros" con que, al parecer, Lacan ha pensado "equilibrar" ese principio mas adelante (5)).

Es también la problemática que plantea la transferencia, no solo en el sentido clásico de diferenciar analista y persona sino en cuanto a la pregunta de cuanto o qué le incumbe a la segunda para que haya de lo primero, como surge de algunos de los señalamientos de Lacan, por ejemplo, que el psicoanálisis es "*una praxis que merece un nombre, erotología*" ("*une praxis qui mérite un nom: erotologie*") (subrayado en las ediciones Paidós y Seuil) (6) o cuando se pregunta, en la sesión del 23 de enero de 1963 (en el mismo seminario que la cita anterior), al salir "*juntos de una chimenea, ¿cuál de los dos [paciente y analista] irá a lavarse?*" (7).

Las relaciones entre analistas abren también las preguntas por los "intercambios" y/o circulación de "cosas" entre ellos. Por ejemplo, ¿cómo se "derivan" pacientes, de un analista a otro? ¿cómo, y en base a qué, un analista puede "recomendarle" a alguien que "*vaya con mengando*"?. Estas preguntas son extensivas a las instituciones, sea por la "recomendación" implícita que suelen conllevar sus grados (didacta, AME, AE, etc.) como por las recomendaciones explícitas que realizan los admisores de las "redes asistenciales" que suelen funcionar al amparo de muchas de esas instituciones. Que sea aparentemente "natural" derivar, incluso casi imposible, prácticamente, no hacerlo, no nos releva del problema o la pregunta.

Estos son solo algunos de los interrogantes que, creemos, pueden abrirse a partir del título que proponemos.

Quienes quieran agregar otros ejes de reflexión asociados pueden escribirnos a redaccion@acheronta.org o bien dejar su sugerencia en el blog que hemos abierto a tal efecto en <http://blogs.clarin.com/psicoanalisis>

Invitamos a nuestros lectores y colaboradores, y a todos aquellos a quienes esta propuesta seduzca o motive para escribir, a enviarnos sus propuestas de publicación. Todos los envíos y mensajes deben dirigirse a redaccion@acheronta.org

Notas

(1) Jacques Lacan, "*un significante es lo que representa un sujeto para otro significante*", en "*Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano*", en Escritos 2, Siglo XXI, página 799

(2) Jacques, "*Conférence sur la psychanalyse et la formation du psychiatre*", en Sainte Anne, el 10 de noviembre 1967 (intervención conocida también como "*Petit discours aux psychiatres*")

(3) Ver aquí: http://www.puf.com/wiki/Collections/Oeuvres_compl%C3%A8tes_de_Freud

(4) Jacques Lacan, "*Proposition du 9 octobre 1967 sur le psychanalyste de l'école*", Autres Ecrits, Seuil, página 243

(5) Jacques Lacan, Seminario "Los nombres del padre", sesión del 9 de abril 1974

(6) Jacques Lacan, El seminario, Libro 10, La angustia, Paidós, página 23

(7) Idem, página 144

Presentación sección "Reportajes" *Consejo de Redacción de Acheronta*

Reportajes

- Benjamín Domb
- Leonardo Peskin
- Jorge Forbes
- David Laznik

Para este número de Acheronta, el tema propuesto es "*Inconsciente y Transferencia*"

Conversamos con [Benjamin Domb](#) en su casa, luego de nuestras respectivas jornadas de trabajo, acompañados de algunas empanadas y un buen vino. Para Domb, el problema de las relaciones entre la intensión y la extensión de la noción de inconsciente se ordenan teniendo presente que "*el inconsciente es parte de la estructura del parlêtre, el hablante, más allá de que esté o no esté en análisis*", es decir, "*el inconsciente está más allá de que haya análisis o no haya análisis*". No obstante, "*la eficacia del psicoanálisis tiene dos puntas. Una es la eficacia propia del psicoanálisis, de la práctica psicoanalítica. Y otra es la eficacia que ha tenido el psicoanálisis en la cultura*", en la medida en que el psicoanálisis "*ha impuesto un discurso y una terminología que antes no existían*".

Domb presenta el problema del siguiente modo: "*el analista forma parte del concepto de inconsciente, el analista es un testigo, o un efecto del inconsciente. ¿Qué estaría en el lugar del analista cuando no hay analista? (...) hay otras cosas, que no son el analista, que pueden presentificar y ser parte del concepto de inconsciente, lo que sería el agujero del inconsciente*".

Lo mismo se plantea en relación a la transferencia, puesto que "*entre transferencia e inconsciente hay una solidaridad de concepto: una cosa lleva a la otra. El saber del inconsciente termina – hago una parábola rápida – en el saber del analista. Si hay saber del inconsciente, si hay un saber en el inconsciente, la transferencia es la transferencia de ese saber a la persona del analista*". Lo actual en un análisis son "*los puntos límites donde no hay más saber, lo que sería el agujero, lo no identificable, que es lo real del Otro, que es lo real del sujeto*". Es ahí donde "*el sujeto puede producirse como un significante nuevo*". "*La eficacia del psicoanálisis se produce cuando el agujero, lo que Lacan llama el "traumatismo", logra ser vaciado. Cuando el saber del inconsciente logra extenuarse al punto en que uno se encuentra con un no-saber radical. Ahí se puede producir algo que Lacan llama la invención*".

¿A donde va un análisis? "*A que uno descubra lo que hay (...) Es preciso establecer que hay lo que hay. Y si uno tuvo un padre poco hábil, pobre, desconsiderado por la madre, hay lo que hay. Hay ese padre, no hay que inventar un padre nuevo, no hay que salvar al padre*". Domb señala que "*el concepto de castración del Otro implica considerar que no hay un Otro, que el Otro está tan agujereado como el sujeto mismo, que no hay un Otro que pueda ocupar el lugar de un saber absoluto (...) No hay sujetos no castrados. La suposición de que existe uno que no está castrado, es decir el padre, es una necesidad del niño, que para aceptar la castración dice que existe uno que no sería como él. El análisis sería descubrir que el Otro está agujereado, y que por eso no es un Otro, a lo sumo un pequeño otro, semejante*".

En ese sentido, las instituciones de analistas son de analizantes, no son de analistas: "*los que forman parte de una institución son analizantes. Analistas en tanto comparten una práctica en común, pero en la institución no son analistas, son todos analizantes. Salvo que nos quedemos callados y esperemos que otro hable para analizarlo (...) Es un ideal que las instituciones de analistas, que son de analizantes, sean mejores que las de odontólogos o arquitectos*"

El saber del analista es "*cómo meterse en esa estructura, cómo ser parte de la estructura del analizante, así como un carpintero sabe su oficio, el analista sabe por donde tiene que cortar, por donde tiene que intervenir, como tiene que hacer para que su propio Edipo, su propio inconsciente no haga obstáculo a lo que está escuchando. Ese es un oficio, el de psicoanalista, es una artesanía, donde uno sabe hacer su trabajo. Después, cuando hace teoría, vuelve a la posición de analizante, y ahí se cuele su propio fantasma. Cuando uno trabaja, y se presta a su trabajo, y no interfiere en el decir del analizante, éste descubre cosas. Tal vez, a veces, no la pega en el señalamiento, pero deja que el inconsciente del analizante se despliegue*".

Benjamín Domb es Psicoanalista. Ha sido miembro fundador de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires* y miembro del comité de redacción de la revista "*Cuadernos Sigmund Freud*". Analista Miembro de la E.F.B.A. Ex Presidente de la E.F.B.A. Ex Jurado de Nominaciones de Analista de la Escuela y de Analista Miembro de la Escuela.

Ha realizado durante 20 años presentación de enfermos en el Hospital T. Borda. Dicta su seminario en la E.F.B.A.

Publicó numerosos trabajos de psicoanálisis en revistas especializadas de la Argentina y el exterior. Autor de "*Más allá del Falso*" y de "*La posición del analista y la eficacia del psicoanálisis*".

Ejerce su práctica en Buenos Aires, lugar donde también enseña.

Email: domb@arnet.com.ar

Conversamos con [Leonardo Peskin](#) en su consultorio, partiendo de algunas preguntas que le habíamos transmitido por escrito.

Para Peskin, "*habría una vigencia tanto del concepto de inconsciente, de sujeto, como de transferencia o de fantasma fuera del tratamiento psicoanalítico*". Es lo que habilitaría estudiar una obra de arte o la vida de una persona aún cuando no haya un dispositivo analítico en funcionamiento. Y "*lo mismo se podría hacer en el análisis social que uno haga de cierto tipo de hechos de la vida corriente. Considero que es factible extender el concepto de inconsciente*". La diferencia es que en el curso de un análisis "*hay una potenciación de ciertos hechos. Es como si el contexto psicoanalítico, el dispositivo, o la posición atípica abstinentes del analista y la neutralidad que asume, expusiese con mayor intensidad este tipo de fenómenos*". En una comparación, que el propio Peskin considera "*grosera – que a algunos les molesta – digo que soñar es como orinar, es decir, sale, se produce. Ahora, que uno agarre ese pis y haga un análisis...*". Esto implica prestar atención a todo el contexto de producción de los sueños: "*creo que eso es interesante pensarlo, porque plantearía cambios en la subjetividad, o efectos de alteración o modificación de la subjetividad, de acuerdo con los cambios culturales, que es un poco lo que el psicoanálisis está corriendo detrás*".

"*El inconsciente en sus cualidades significantes es una condición para el trabajo analítico, conservar el recurso de la palabra y las operaciones sustentadas en el lenguaje son fundamentales pero lo que logran es circunscribir la falta donde queda ubicado lo real en algunos casos como causa de deseo. Llegar a este objetivo toma buena parte de la tarea de análisis pero tarde o temprano hay que afrontar lo más difícil, la pulsión y la repetición*". Peskin señala que la cultura, "*como pasa con muchas cosas, ha despilfarrado sus riquezas significantes como lo hacen con las materias primas, como el petróleo o los alimentos, los despilfarran y después escasean. Los recursos significantes, el valor del significante, de la palabra, como los primeros usos de cierto tipo de intervención, por ejemplo interpretando ingenuamente lo edípico, se gastó incluso en psicoanálisis. A lo mejor hubiera durado un poco más y se hubiera agotado igual. Pero se utilizó en demasía. Y hoy en día no hay significantes para ciertas cuestiones*". Por eso, para Peskin, "*la clínica de ahora requiere nuevos dispositivos*". En ese sentido, "*una cosa es pensar la transferencia ligada al inconsciente y muy significada, vinculada al saber, y otra cosa es empezar a darle peso a la presencia imaginaria y real del analista (...) tanto del lado del analista como del analizante se juegan mucho más que significantes. Pasamos a tener que considerar los otros dos conceptos fundamentales: la pulsión y la repetición*". De ahí la importancia que le asigna a "*la consideración de la transferencia en función de lo real*": "*enfaticaría que el análisis crea nuevas posiciones, pensamientos y formas de subjetividad, pero esto es propio del sujeto aunque el dispositivo lo promueva. El analista puede ser muy importante en la dirección de la cura, pero el análisis debiera llevar al sujeto necesariamente a vivir su propia vida más allá de la transferencia con el analista y esto en cada momento del análisis*".

Respecto de ciertas cuestiones institucionales, Peskin señaló "*la importancia que tuvo en APA el pensamiento lacaniano es significativa, creo que es lo más nuevo que puede circular como pensamiento psicoanalítico. Hay seminarios dedicados a la enseñanza de Lacan y espacios específicos orientados a esta línea de pensamiento, dando participación a esta línea en todas las actividades de APA. En APdeBA también pasa lo mismo, ahora en APdeBA hay un presidente orientado hacia el pensamiento lacaniano. Incluso se organizó una jornada preparatoria dedicada a Lacan, en APdeBA, y el año que viene hay una actividad más importante para algo así como el protagonismo del pensamiento de Lacan dentro de la IPA en la actualidad.*"

Leonardo Peskin es médico psicoanalista. Miembro titular, didacta y profesor titular de seminarios de la Asociación Psicoanalítica Argentina así como *full member* de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Integrante de la primera Comisión de Ética de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Miembro de Comisiones de asesoramientos científico y de evaluación de trabajos en APA. Miembro del Comité de Lectura de publicaciones de psicoanálisis. Invitado habitualmente a

paneles, mesas redondas, jornadas, simposios y congresos en diferentes instituciones psicoanalíticas. Encargado de tareas docentes y de supervisión en diversos servicios de psicopatología hospitalarios e instituciones psicoanalíticas en Buenos Aires y en algunas provincias. Docente invitado de postgrados y doctorados universitarios. Tiene numerosos trabajos publicados en diversas revistas de psicoanálisis sobre temas muy variados como: angustia, fobias, psicosis, psicósomática, fin de análisis, diagnóstico, depresión, bipolaridad, función paterna, deudas, etc.

Es autor de varios libros en colaboración de distintos temas: psicósomática, violencia, la realidad, etc., y de "[Los orígenes del sujeto y su lugar en la clínica psicoanalítica](#)" de Paidós.

Email: leonardopeskin@hotmail.com - leonardopeskin@fibertel.com.ar

Conversamos con [Jorge Forbes](#) en ocasión de una visita suya a Buenos Aires para un congreso de dermatología. A nuestra pregunta por las relaciones entre la intensidad y extensión de la noción de inconsciente, Forbes planteó que la definición del "parlêtre", del "*inconsciente como un real, mas allá del inconsciente estructurado como un lenguaje*", le resultaba "*la más interesante hoy día porque quiebra un poco la distinción entre intensidad y extensión*". Una distinción que, para Forbes, "*mantiene la distinción cartesiana de dentro y afuera*", que forma parte de la primera parte de la enseñanza de Lacan, pero que "*no me parece que se puede sostener en la segunda parte de su enseñanza, después de los años 65 y 70, cuando el inconsciente como real toma la parte más importante del proyecto de Lacan, que ya no es más un proyecto iluminista*".

Para Forbes, "*estamos en la época del analista ciudadano*", ya que la segunda clínica de Lacan permitiría entender "*qué es esta nueva familia, esta nueva empresa, esta nueva política*". Según Forbes, "*Lacan dijo una vez que la escuela debería ser una defensa contra la civilización. Esto ya no tiene sentido en un momento en que todas las fronteras están quebradas. Por eso yo hablaba del analista ciudadano*".

El acento se ubica en la necesidad de "*un nuevo concepto de responsabilidad*". Su preocupación es "*cómo hacer un lazo social que no sea de Estado, como en el mundo anterior. Es posible hacer una comunidad humana sin la verticalidad*". Algunas de sus referencias, en ese sentido, son *Hans Jonas* (un filósofo, autor de un libro titulado "*Principio de responsabilidad*"), y *Malcolm Gladwell* (un periodista, autor de "*Punto de mutación*" y "*Abriéndose*"). El "complejo de Edipo" freudiano fue un "software" que habría funcionado bien durante 100 años para dar cuenta de una identidad "estructurada a partir del padre"; "*yo pienso que esta tripartición no se sustenta más, ni es útil como un elemento de pasaje. Hay una serie de fenómenos de la globalización que no consigo leer con ese software. No consigo leer la bulimia, no consigo leer el fracaso escolar, no consigo leer los ataques de pánico, no consigo leer las toxicomanías, no consigo leer la depresión actual. Porque son nuevos síntomas más allá del padre*".

Forbes piensa que "*estamos construyendo una ética, que no es una cosmovisión, pero es una ética. Yo creo que el psicoanálisis ofrece al mundo globalizado una manera de sobrevivir a este tiempo mejor que cualquier otra*"; "*Esto me orienta, me responde un poco, sobre los problemas del mundo globalizado, en cualquier esfera, sea en la clínica individual, en la familia, en el estado del país. Yo pienso que es siempre lo mismo: la presencia de lo real en todos los ámbitos, embora a sua abordagem clínica seja diferente. É um campo aberto para a psicanálise*".

Jorge Forbes es psicoanalista y médico psiquiatra en San Pablo. Es uno de los principales introductores del pensamiento de Jacques Lacan en Brasil, del que también fue alumno. Tuvo una participación fundamental en la crianza de la Escuela Brasileña del Psicoanálisis del que ocupó su dirección general. Actualmente es el presidente del Instituto del Psicoanálisis Lacaniano (IPLA) y director del *Projeto Análise* (www.projetoanalise.com.br).

Jorge Forbes es miembro de las Escuelas Brasileñas y Europeas del Psicoanálisis. Dirige las investigaciones clínicas de psicoanálisis con Genética, Centro de Estudios del Genoma Humano – USP.

Escribe periódicamente para medios de Brasil y el exterior y es conferencista del Café Filosófico de TV Cultura. Dentro de sus actividades realiza consultoría a empresas, hospitales y escuelas.

Su último libro, [Vocé Quer o Que Deseja?](#) (Ed. Best Seller, 5ª. ed., 2003), habla del psicoanálisis más allá del Edipo, propio del nuevo hombre producido por la globalización.

Forbes es además co-autor de [A Invenção do Futuro](#) (Ed. Manole, 2ªed 2005) que ofrece soluciones para vivir en esta nueva era de quiebre de los ideales.

Email: jorgeforbes@uol.com.br

Web: www.jorgeforbes.com.br

Reportaje a **David Laznik** - En breve

David Laznik es Psicoanalista, Profesor Titular Regular cátedra "Psicoanálisis Freud" en la Facultad de Psicología UBA, Director Proyecto UBACyT "*Alcance y vigencia de la teoría freudiana para el abordaje conceptual de las denominadas patologías actuales*", Supervisor en hospitales
Email: dlaznik@psi.uba.ar

Buena lectura

denominadas patologías actuales", Supervisor en hospitales
Email: dlaznik@psi.uba.ar

Buena lectura

Presentación de la sección "La enseñanza de Lacan" *Consejo de Redacción*

En este número de Acheronta continuamos la publicación de la [versión crítica del seminario de 1962/1963 de Jacques Lacan, "La angustia"](#), realizada por [Ricardo E. Rodríguez Ponte](#). Esta vez agregamos las sesiones del 16 y 23 de enero de 1963. Iremos completando el seminario en próximos números de Acheronta.

E incluimos la siguiente [presentación de "El simbólico, el imaginario y el real" de Jacques Lacan](#) (1953), por *Luisa Matallana*, quien realizó una traducción al castellano del mismo.

Luisa Matallana es artista, escritora y psicoanalista
Email: matallanalaverde@gmail.com
(Colombia)

En el índice temático de la sección "[La enseñanza de Lacan](#)" encontrará otras versiones críticas de seminarios y/o textos de Lacan que hemos publicado en Acheronta

Presentación de la sección "Inconsciente y Transferencia" *Consejo de Redacción*

Con el fin de introducir algunos elementos de reflexión o debate en la presentación de los artículos que constituyen esta sección, hemos conformado algunos agrupamientos a partir de contrapuntos o referencias comunes.

► Anudamientos

Comenzamos con un primer agrupamiento de artículos que abordan, desde diferentes ángulos, las relaciones entre la transferencia, el inconsciente, el amor, la pasión, la repetición, el goce y el deseo

En [El hilo en el laberinto](#), **Carlos Seijas** nos presenta la vigencia del psicoanálisis y la obra de Freud. Retomando la respuesta que Freud le diera al periodista George Sylvester Viereck, *"El psicoanálisis vuelve a la vida más simple (...) reordena el enmarañado de impulsos dispersos, procura enrollarlos en torno a su carretel (...) suministra el hilo que conduce a la persona fuera del laberinto de su propio inconsciente"*. El autor señala que *"La temática de Freud es la del romanticismo porque así llegaba hasta su consultorio. Pero la respuesta de Freud no era romántica. Lejos de rechazar las pasiones como la razón ilustrada, lejos de abandonarse a ellas como los románticos, encontró en lo que llamó transferencia la condición de un diálogo que está entre la neurosis y la vida corriente. Un diálogo fundado en la paradoja siguiente: el que se analiza no está solo, ni acompañad"*. El hilo del laberinto es el amor. Debemos pues, apostar por esa última utopía, la del amor. Pero, *"siendo el amor nuestra última utopía en una época en que la razón cínica reina sobre todas las cosas, ¿hay alguna manera de evitar caer abatidos debajo de los últimos cristales de su ruina?"*

Carlos Seijas es psicoanalista, escritor, músico y compositor. Doctor en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Estadístico por la Universidad de Costa Rica. Psicólogo por la Universidad Francisco Marroquín. Director de Centro de Orientación Universitario de la Universidad Rafael Landívar. Docente Universitario para la Facultad de Humanidades de la URL y la Escuela Superior de Psicología de la UFM. Miembro del Grupo de Estudios Psicoanalíticos de Guatemala (GEP-G). Miembro del Consejo Directivo y fundador de DEVENIR (ONG).
Email: cseijas@url.edu.gt y carlosdaseixas@yahoo.com
(Guatemala)

En [Pasión - Parlêtre](#), **Saralía Chiavaro** analiza las diferencias entre los registros de la pasión y el deseo, y las graves consecuencias que resultan de confundirlos. El recorrido incluye la pasión de la ignorancia, la alienación del deseo, la pasión del significante, la tragedia y la pasión como pathos, la pasión de Cristo, la trilogía de Paul Claudel, y las psicosis pasionales. *¿Qué es lo que el analizante busca en el análisis? "El amor, el odio, la ignorancia en tanto pasiones del ser constitutivas de la transferencia son del orden de la demanda como lo es también la repetición. Y quien repite padece del significante y su pasión: letra encarnada que no cesa. Pasión-parlêtre". "¿Deseo o pasión? Confundirlos conduce la cura a lo peor. La dirección de la cura deberá orientarse a despejar ambos términos sin desconsiderar su fina intrincación"*.

Saralía Chiavaro es Psicoanalista; Ex residente y jefa de residentes del hospital "Dr. A. Korn" (Melchor Romero); Ex Miembro de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata (Directora durante el periodo 1999-2000); Docente en la pasantía de pregrado de la UNLP; Supervisora de residentes y concurrentes de hospitales zonales.
Email: saraliachiavaro@ciudad.com.ar
(Argentina)

En [a-cessos ao real](#), **Gilda Vaz Rodrigues** entiende que *"hoje, o trabalho de interpretação, de deslizamento da cadeia significante por meio da associação livre, da cifração dos pontos de repetição e fixação em que o analisante se agarra exigem de nós, analistas, um outro modo de operar"*. Según la autora, en el paso que implica el hecho que *"a transferência que leva o cliente ao analista não é a mesma que promove a entrada em análise"* debe operar la *"interpretação. Mas não é qualquer interpretação. Ela*

deve tocar em algum ponto da estrutura do sujeito para promover efeitos de transferência ao trabalho analítico". Ahora bien, aunque el síntoma tendría que ser la puerta de entrada al trabajo analítico, la autora señala que "*Como tal, o sintoma não se conecta ao Outro, à transferência; ele articula uma forma de gozo refratária à transferência*", por lo que "*Temos, então, um impasse logo na entrada: como criar a transferência, preparando o campo para a operação analítica, se o núcleo do sintoma não articula, não entra, persiste fora, ex-siste?*". En otros términos, "*o manejo da clínica nos questiona o tempo todo sobre o como operar com o objeto a para fazer com que ele tenha a função de causa de desejo para o sujeito*."

Gilda Vaz Rodrigues es Psicanalista, Belo Horizonte, Minas Gerais -Brasil; Ministra seminários sobre o ensino de Jacques Lacan, em Belo Horizonte desde 1989; Co-autora de artigos publicados nos seguintes livros: *Fascínio e Servidão* – Ed. Autêntica. BH (org. por Gilda Vaz Rodrigues e ou.), *A Culpa* – Ed. Papirus. SP (org. Por Antônio Ribeiro), *A Escola de Lacan* – Ed. Papirus. SP (org. por Jorge Forbes), *Idéias de Lacan* – Ed. Papirus SP (org. por Oscar Cesarotto), *Psicanálise e Hospital* – Ed. Revinter. RJ (org. por Marisa Decat) 1a- e 2a- edição, *Psicanálise e Hospital – A Criança e sua Dor* - Ed. Revinter. RJ (org. por Marisa Decat).

E-mail: gildavaz@terra.com.br
(Brasil)

En [La función de la repetición en el establecimiento del sujeto y su relación con la clínica](#), **Jesús Manuel Ramírez Escobar** analiza el fenómeno de la repetición como puesta en acto del inconsciente en la transferencia. En particular, el autor critica la concepción que piensa que "*el análisis es exclusivamente un dispositivo discursivo, según el cual lo deseable es que el sujeto sólo hable, hecho que dificulta entender concepciones como el mismo pasaje al acto que da cuenta de la formación del sujeto. Por el contrario, el ejercicio del análisis se inserta de principio a fin, en las gamas del acto, que por su misma definición, abre a la posibilidad de la diferencia*". Esto lo lleva a reseñar algunas referencias sobre la noción de acto y repetición en la clínica lacaniana. Si la repetición se funda en un retorno de goce es porque "*el goce intricado en el lenguaje está marcado por la falta y no por la plenitud del Ser. Esta falta no es insatisfacción, signa el hecho de que la materia del goce no es otra cosa que la textura del lenguaje y que, si el Goce hace languidecer al Ser, es porque no le da la sustancia esperada y no hace del Ser más que un efecto de dicho*".

"*El goce como límite del lenguaje, ubicará una negatividad en la conformación del sujeto en la transferencia, pues mediante ella se pondrá en acto el Inconsciente al asumir que (en este proceso) dicho sujeto logra ubicar lo más íntimo de su ser, implicando su re-edificación conforme a un deseo que lo interpela*."

Jesús Manuel Ramírez Escobar es Licenciado en Psicología por la Universidad Veracruzana (México) y Maestrando en Psicoanálisis por la Universidad de Buenos Aires
E-mail: jemaraes@gmail.com
(México)

En [Alienación. Separación](#), retomando el debate desarrollado entre un grupo de analistas, **María Elina Hiriart** y **Juliana Zaratiegui** presentan dos posibles interpretaciones del concepto alienación-separación: "*Lacan trabaja con términos que lo llevan en la vía contraria a la que luego intentar reconducir los significados que ha acarreado, rectificándolos. Una de ellas desde una perspectiva evolucionista y la otra, desde una perspectiva estructural. Y esta divergencia trae aparejada otra, como la de superponer persona o individuo, y sujeto*". Para las autoras es importante "*diferenciar la "génesis del sujeto" del nacimiento de alguien como persona, como individuo, ya sea desde el punto de vista biológico como psicológico*".

María Elina Hiriart es Psicoanalista. Lic. en Psicología de la U.N.L.P. Miembro de Apertura Sociedad Psicoanalista de La Plata desde 1996. Profesora en curso anual sobre distintos temas vinculados a la enseñanza de Lacan, dictado en el Colegio de Psicólogos D. XI (La Plata) desde 2003
Email: mehiriart@speedy.com.ar
(Argentina)

Juliana Zaratiegui es Psicoanalista, Lic. En Psicología de la U.N.L.P. Miembro de Apertura Sociedad Psicoanalítica de La Plata desde 2002
Email: izaratiegui@netverk.com.ar
(Argentina)

En [Amor, goce y deseo](#), **María del Carmen E. Franco Chavez** analiza la fórmula lacaniana del seminario 10 (La angustia) que hace del amor la vía para que el goce condesienda al deseo. Las preguntas que se formula la autora son "*¿Qué quiere decir que el goce condesienda al deseo a través del amor?, ¿qué papel juega el amor en el psicoanálisis?, ¿cuál es la relación del amor con el deseo y el goce en esta fórmula?, ¿todos los análisis tratan de amor?, ¿en algún momento goce y deseo pueden confundirse?*". El artículo recorre cada una de estas nociones y reflexiona sobre el estatuto del fin de análisis.

María del Carmen E. Franco Chavez es Licenciada en Psicología por la UNAM, Maestra en Psicología Clínica por la UNAM, Estudios de Maestría en Teoría Psicoanalítica en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos, Docente del Colegio Indoamericano, Docente del Centro Universitario Indoamericano, Analista de grupo de crecimiento en el Diplomado de Desarrollo Humano Integral en el Instituto Politécnico Nacional en la Escuela Superior de Comercio y Administración.

E-mail: mcfranco@yahoo.com

(México)

En [Tiempo, transferencia e inconsciente](#), **Alberto Sanén Luna** se propone reflexionar sobre el tiempo y sus relaciones con las nociones de inconsciente y transferencia, advirtiendo que la consideración acerca de dicha categoría y sus implicancias suele resultar escamoteada mediante la usual apelación a la conocida "atemporalidad" del inconsciente. "*Freud insistirá de manera constante hasta en los lugares más pequeños de su obra "lo inconsciente es totalmente atemporal", aún con ello insistiremos atemporal, ¿Sin tiempo? Si como hemos visto esta Allí, nombrado en las acciones que el mismo emprende, la transferencia misma "primera fase, segunda" o en las acciones que requieren del tiempo para ser realizadas" "Podemos recapitular y decir que tiempo e inconsciente bailan juntos, tienen ritmos similares e incluso iguales a ciertos momentos y en otros son totalmente discordantes, su melodía transferencial hace sin duda que se compartan características, mas no lugares y funciones&hellip"*

Alberto Sanén Luna es Psicoanalista, Lic en psicología egresado de la UAM-X, Diplomado en Psicopatología por el Hospital Psiquiátrico "Fray Bernardino Alvarez", Maestro en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos. Adscrito al servicio de Psicoterapia Psicodinámica del Hospital Psiquiátrico Infantil "Dr. Juan N. Navarro", Unidad de Adolescentes Mujeres. Docente Universitario. Miembro del Comité Editorial de la Revista Psique de intercambio intelectual en psicoterapia

E-mail: albsanen@yahoo.com.mx

(México)

En [Transferencia y clínica psicoanalítica](#), **Juan Pablo Sanchez Dominguez** reseña las relaciones entre la transferencia y la clínica en psicoanálisis.

Juan Pablo Sanchez Dominguez es Psicólogo y Psicoanalista, Docente en la Universidad del Carmen (Dependencia de Educación Superior Área Ciencias de la Salud (DES-DACSA), Departamento de Psicología)

Email: rischioso69@yahoo.com.mx

(México)

► Verdad y saber

Agrupamos aquí algunos trabajos que debaten sobre la función del saber y la verdad en la transferencia

En [Os equívocos do sujeito suposto saber](#) - **Gustavo Capobianco Volaco** cuestiona la idea que "*o âmago do conceito de sujeito suposto saber baseia-se no depósito de saber que fazem seus analisantes àqueles que os escutam*". Para ello recurre a la ubicación del saber en relación a la estructura de los discursos en el seminario "*O Averso da Psicanálise*" (El reverso del psicoanálisis): "*o analista, recusando-se a ocupar esse lugar de Mestre demandado e prestando-se aos efeitos da transferência só faz lembrar – pela interpretação, por exemplo – que o sujeito é apenas resultado da disparidade, da heterotopia entre S1 e S2, e que o Outro, que o analista é chamado a encarar é barrado. Isso até que não seja mais necessário lembrá-lo, caindo aí como dejetado da operação*".

Gustavo Capobianco Volaco es Psicoanalista,
Email: gustavovolaco@hotmail.com
(Brasil)

En [Saber, verdad y psicoanálisis](#) - **Alexander Cruz Aponasenko** parte de la constatación que "*abordar la cuestión de la verdad, su relación con el saber, que se presenta a veces como medio para llegar a ella y a veces como fin en sí mismo es tarea ardua, tarea milenaria y tarea ineludible de todo hombre*", para analizar diferencialmente la función y lugar del saber y la verdad en el psicoanálisis respecto de otras prácticas (ciencia, filosofía, etc.), no sin caer en algunas concepciones ciertamente discutibles, como por ejemplo que "*el psicoanálisis es un discurso que sirve para comprender al ser humano*" que lo induce a una insistente proximidad del psicoanálisis con Sócrates: "*A duras penas el analista puede saber dos cosas, estas son el lugar de la verdad: el sujeto; y la cualidad de la verdad: subjetiva*"

Alexander Cruz Aponasenko es Psicólogo, Docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y la Fundación Universitaria de San Gil, Colombia, Especializando en Violencia Intrafamiliar: Niñez y adolescencia.
E-mail: alikcruz@gmail.com
(Colombia)

► Transferencia y Salud Mental

Si el malentendido está presente en todos los ámbitos, esto es particularmente relevante en los espacios institucionales de la salud mental. Es el tema que, entendemos, presentan los artículos que aquí agrupamos.

En [El problema de la interconsulta](#) - **Laura Skliar** analiza los dos sentidos de ese título: cómo y por qué la interconsulta es un problema para los analistas que trabajan en los hospitales, y cuál es el problema específicamente incluido en la interconsulta. A partir de un caso, Skliar va desnudando varios de los malentendidos que se van generando en ese cruce entre los médicos, los pacientes, los familiares, y los psicólogos: "*quedar atrapado en ciertas demandas nos produce impotencia, cuando no hastío y desesperación. Localizarlas, desprender sus significaciones, abrirlas hacia otras significaciones, posibilita entonces la apertura de ese espacio por donde el sujeto, ahora sí, confiese él mismo su verdad*".

Laura Skliar es Psicoanalista, Licenciada y Profesora en Psicología. U.N.L.P., Ex Jefa de Residentes de Psicología Hospital Blas L. Dubarry de Mercedes (Prov. de Buenos Aires, Argentina)
E-mail: lauraskliar@hotmail.com
(Argentina)

En [Psicoanálisis y Salud Mental](#), **Saralía Chiavaro** retoma el problema de los cruces y malentendidos entre el psicoanálisis y el campo de la "salud mental": "*los psicoanalistas estamos incluidos de muchas maneras en distintas instituciones de salud; estamos dentro de un Sistema de Salud, sepamos o no en qué consiste; incluso los que realizan su práctica exclusivamente en sus consultorios particulares lo están*". La autora reseña algunos de los momentos históricos de ese malentendido hasta dar paso a su propia y larga experiencia de trabajo en el hospital "Dr. A. Korn", de Melchor Romero (La Plata, Argentina), apartándose de algunos ideales, como el libertario ("*el concepto de libertad si no se articula al de responsabilidad del cual proviene etimológicamente se traduce en un imperativo de goce como el que resulta de la propuesta Sadiana*"), el humanitario (ya que para el psicoanálisis no se trata de dar o no prioridad a la integración social del loco) y los derechos humanos (aunque no prescinda de ellos, puesto que "*para que un sujeto hable es necesario primero que no se le prohíba hablar, y luego, que se le escuche*"). Estos recorridos la llevan a analizar la aplicación de los términos extensión e intensión a la noción de psicoanalista. Trabajando una cita de Lacan ("*en el horizonte mismo del psicoanálisis en extensión se anuda el círculo interno que trazamos como hiancia del psicoanálisis en intensión*"), la autora piensa que al psicoanálisis sólo le es posible abordar la "salud mental" "*en una dirección que va desde lo más íntimo de su práctica clínica hacia la producción de una política que las articule. Nos muestra también, que no es sin ella*".

Saralía Chiavaro es Psicoanalista; Ex residente y jefa de residentes del hospital "Dr. A. Korn" (Melchor Romero); Ex Miembro de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata (Directora durante el periodo 1999-2000); Docente en la pasantía de pregrado de la UNLP; Supervisora de

residentes y concurrentes de hospitales zonales.
Email: saraliachiavaro@ciudad.com.ar
(Argentina)

En [A transferência nos atendimentos breves de orientação psicanalítica](#), **Gabriela Gomes Costardi** y **Soraya Souza** se plantean como objetivo explícito "*discutir a especificidade da transferência em psicoterapia breve*", analizando un caso tratado en una Clínica-Escuela de una universidad particular del interior de São Paulo. Esta situación es bastante representativa de muchos espacios de formación de jóvenes profesionales en ámbitos de atención pública o privada, con muchas referencias psicoanalíticas, pero en un contexto mas propio de salud mental (no por casualidad los autores se refieren al paciente como el "cliente"). El caso abordado es el de un "*menino de 11 anos quee chegou à Clínica-Escola em 2005 com o encaminhamento escolar de 'indisciplina'*".

Gabriela Gomes Costardi es aluna do 5ano do curso de Psicologia da Universidade Paulista – UNIP.
E-mail: gabicostardi@hotmail.com
(Brasil)

Soraya Souza es Psicanalista da Escola Brasileira de Psicanálise. Graduada em Psicologia pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Mestre em Psicologia do Desenvolvimento Humano pela Universidade Católica de Goiás. Professora e Supervisora da Universidade Paulista - UNIP.
E-mail:
(Brasil)

► La transferencia en algunos bordes

Reunimos aquí una serie de artículos que debaten sobre la posición del analista en diferentes casos clínicos de diagnóstico incierto o de psicosis.

En [Cuando de actuar se trata](#), **Julia Martin**, **Cayetano Cassibba**, **Fernanda Oyola Arias**, **Gonzalo Gonzalez**, **Ricardo Comasco**, **Lorena Parra**, **Paola Cano** analizan el caso de una joven de 26 años que llega al Servicio de Salud Mental del hospital porque sufre, según dice, de "*ataques de locura*". El problema que se les plantea a los autores es el siguiente: "*nos encontramos con momentos en los que por la vía asociativa no se avanza, y el paciente actúa una escena fantasmática en el marco de la relación transferencial (...) ¿cómo entender estos fenómenos que se presentan como obstáculo en la clínica? ¿Cómo maniobrar cuando los demonios convocados aparecen?*". En particular, el caso plantea "*diferenciar las nociones, íntimamente ligadas, de neutralidad y abstinencia*" y da cuenta de una "*vacilación calculada de la neutralidad*" de parte de la analista como operación para correrse "*del lugar del Otro histórico de la paciente*".

Julia Martin es Lic. y Prof. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 1º año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Docente de la cátedra *Psicopatología I*, adscripta a la cátedra *Seminario de Desarrollos de la Teoría Psicoanalítica* y colaboradora de la *Residencia de Pregrado*, cátedra de *Psicología Clínica de Adultos y Gerontes*, pertenecientes a la Facultad de Psicología. U.N.L.P.
Email: juliamartin17@mail.com
(Argentina)

Cayetano Cassibba es Lic. y Prof. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 1º año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As.
Email: cayethano@hotmail.com
(Argentina)

Fernanda Oyola Arias es Lic. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 2º año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Docente de las cátedras *Psicología Social* (Facultad de Psicología) y *Epistemología de las Ciencias Sociales* (Facultad de Trabajo Social), de la U.N.L.P.

Email: fernanda.oyolaarias@gmail.com
(Argentina)

Gonzalo Gonzalez es Lic. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 2° año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Ex colaborador docente de las cátedras *Psicología I* y *Psicología II*, de la Facultad de Psicología. U.N.L.P.

Email: gonzalosegundo@gmail.com
(Argentina)

Ricardo Comasco es Lic. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 3° año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Docente de la cátedra *Teoría Psicoanalítica* perteneciente a la Facultad de Psicología. U.N.L.P.

Email: rcomasco@yahoo.com.ar
(Argentina)

Lorena Parra es Lic. en Psicología (U.N.L.P.). Residente de 4° año de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Ex colaboradora docente de la cátedra *Psicoterapia II* de la Facultad de Psicología. U.N.L.P.

Email: lorenasparra@gmail.com
(Argentina)

Paola Cano es Lic. en Psicología (U.N.L.P.). Jefa de Residentes de Psicología del H.I.G.A. Gral San Martín, La Plata, Región Sanitaria XI, Pcia. de Bs. As. Adscripta a la cátedra *Psicoterapia II* perteneciente a la Facultad de Psicología. U.N.L.P.

Email: paolamcano@hotmail.com
(Argentina)

Residencia de Psicología. H.I.G.A. "Gral San Martín", La Plata, Argentina

E-mail: psicología.policlinico@gmail.com
(Argentina)

En [El amor, la transferencia y el diagnóstico](#), **María Cristina Bacchetta** presenta un caso de diagnóstico incierto donde *"nos preguntamos por lo que estructura y diferencia los estados límites o "patologías narcisísticas" de las psicosis, pero muchas veces vemos que los efectos, en lo que a la clínica se refiere, no están tan distantes"*. *"La vida no se define en un momento, ni en dos, no es un solo acto, ¿por qué tendría que serlo la estructuración psíquica de un sujeto? La Metáfora paterna, la muerte simbólica del Padre, es el recorrido de diversos anudamientos. Anudamientos que vuelven a ponerse en crisis cada vez que el sujeto deba enfrentarse a todo aquello que lo Nombre, la paternidad, la maternidad, lo real de la muerte, los títulos. Todo aquello que ponga en juego el Ideal, la Identificación primaria, y esto se produce una y otra vez en la cotidianeidad de la vida, en la cotidianeidad de nuestros consultorios. Creo que una vez más, lo que venimos a decir no es grato, y es que no hay garantías"*.

María Cristina Bacchetta es Psicoanalista. Lic. en Psicología, recibida en UBA 1979. Miembro Fundadora de AEPa: 1981. Miembro de los Equipos de Adultos, Pareja y Grupos. Supervisora Institucional. Ejerció la Presidencia de la Institución en distintos períodos, el último 2002 a 2005. Ha sido docente en UBA, por más de 10 años. Cátedra Beatriz Grego del CBC, Cátedra J. Tausk, Clínica de Adultos. Actualmente es Directora del Cursos de Posgrado en el Htal. Ameghino: *"La Transferencia, paradoja en el trabajo del analista"*

E-mail: bacchetta@interlink.com.ar o mcbacchetta@yahoo.com.ar
(Argentina)

En [Cuestiones de transferencia](#), **Silvia Luchessi** busca precisar algunas referencias respecto de la transferencia y el lugar del analista en el juego de su instalación a partir del tratamiento de Marguerite Pantaine con Lacan, llamado *"caso Aimée"*, y las vicisitudes del análisis de Didier Anzieu (hijo de Marguerite) con Lacan.

Silvia Luchessi es Psicoanalista; Ex coordinadora de grupos en la cátedra de Psicología clínica de la U.N.C., Facultad de Filosofía y Humanidades; Ex directora y fundadora de CEDAP (Centro de

estudios, docencia y asistencia psicoanalítica) de Córdoba; Autora en colaboración de "*Lacan: efectos en la Clínica de las Neurosis*" Ed. Lugar; Dictante de seminarios de Clínica con niños en Córdoba y otras provincias; Miembro activo de la Escuela Freudiana Córdoba.

Email: silvialuchessi@yahoo.com.ar
(Argentina)

En [Transferencia\(s\), desidentificações e estrutura da maldade](#), **María de Lourdes Manzini-Covre** aborda, por la vía de un caso, "*reflexões sobre a questão de transferência(s), relativa à pacientes nos quais identificações parentais perversas estão muito arraigadas*", tomando referencias en Freud, Winnicott y Bolas (estructura da maldade). "*No caso aqui em foco, cabe ter em mente uma inflexibilidade familiar, atada à constelação de identificações edipianas patológicas. A hipótese é que a analista de Tom, um rapaz de 24 anos, preso à essa trama, só pode avançar até um certo ponto, pois ela (a analista) só pode estar como uso do objeto e não como retaliação do objeto (Winnicott, 1971), pois nesta segunda situação, ela poderia recair na armadilha da estrutura da maldade (Bolas, 1997)*".

María de Lourdes Manzini-Covre es Psicanalista, Socióloga Clínica, Doutora e Livre Docente pela Universidade de São Paulo, Docente e Pesquisadora da USP/UNIFIEO, Coordenadora do NESCCi (Núcleo de Estudos de Subjetividade, Cultura e Cidadania) USP/UNIFIEO. BRASIL
E-mail: lou.manzini@uol.com.br
(Brasil)

► La transferencia en extensión

Agrupamos aquí algunos trabajos que abordan algunos debates planteados desde otras áreas o autores (Foucault, Derrida) respecto a la práctica psicoanalítica

En [Charcot, inconsciente de Freud: orígenes de la crítica de Foucault](#), **Guillermo Mendoza Gutierrez** retoma la lectura que hace Foucault del encuentro de Freud con Charcot, en sus últimos tomos de la "Historia de la sexualidad" ("*La voluntad de saber*"), que ubica al psicoanálisis "*en este momento de la investigación foucaultiana, como estrategia de des-psiquiatrización y de re-medicalización de la locura y de la sexualidad. Así, para Foucault, la escena psicoanalítica no será sino uno de los 'destinos del poder psiquiátrico'*". Para el autor, este análisis del inconsciente genealógico (poder-saber) de Freud permite pensar "*en qué sentido este 'inconsciente' constituye aún un impensado del psicoanálisis y los psicoanalistas*".

Guillermo Mendoza Gutierrez es Profesor de Filosofía de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe- Argentina); Profesor de Filosofía del Instituto Cervantes (Cordoba-España); Investigador de Filosofía en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada (Granada-España); Doctorando Universidad de Granada
Email: gmendoza@ugr.es
(España)

En [Transferência: articulações entre psicanálise e desconstrução](#), **Charles Elias Lang** analiza y discute la concepción Derrideana del psicoanálisis. "*Psicanalisar e desconstruir*" y "*a poltrona e a escrivanhã*", aunque precisando que "*a fala de um paciente é um texto, mas não é apenas, um texto*". El límite puede ser pensado a partir de la "*distinção conceitual entre escrita e escritura. 'Escrita' é o resultado, o semi-acabado. 'Escritura' é o processo do qual resulta uma 'escrita'*".

"*Freud descobrira que a neurose vulgar não é passível de ser tratada a não ser no registro da neurose de transferência; o tratamento só é possível numa dimensão constituída pela transferência, pela escritura, em que determinados elementos aparecem ou são obliterados.. Ler e escrever são lugares, posições. No par analista/analizando, aquele que fala ocupa uma posição distinta (assimétrica) daquele que escuta. O outro par é entrevistado na passagem daquele que escuta (a poltrona atrás do divã) para o lugar daquele que escreve à escrivanhã*".

Charles Elias Lang es Doutor em Psicologia Clínica (PUCSP, 2002). Psicanalista Membro da APPOA. Professor Adjunto e Pesquisador no Curso de Psicologia da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, AL.

E-mail: celang2006@gmail.com
(Brasil)

► Revisiones y reseñas

Agrupamos aquí algunos trabajos que presentan revisiones bibliográficas sobre las noción de transferencia acompañadas de eventuales ordenamientos y/o articulaciones

En [Lógica de la transferencia](#), **Rómulo Lander** ordena una serie de referencias a la transferencia en Freud y Lacan para articularlas en un cuadro único donde "*pretende dar cuenta de lo que ocurre en la transferencia a lo largo de la cura*". Ese cuadro consta de dos lados: "*El lado izquierdo corresponde al analizando y el derecho al analista*"; y se ordena en cuatro niveles que dan cuenta de lo imaginario, lo simbólico, el nudo borromeo y el más allá de la transferencia.

Rómulo Lander es Médico Psicoanalista. Miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas, Miembro de la International Psychoanalytical Association (IPA), de la Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL). Profesor y Didacta del Instituto de Psicoanálisis. Profesor y supervisor de varios Post-Grados de Psiquiatría de la ciudad de Caracas. Autor de múltiples artículos y varios libros sobre Psicoanálisis. Dedicación exclusiva a la práctica del Psicoanálisis
Email: ralander@viptel.com
(Venezuela)

En [A transferencia no discurso psicanalítico apos Freud: Uma revisão bibliográfica](#), **Janaina Franciele Camargo** e **Gustavo Adolfo Ramos Mello Neto** desarrollan su revisión bibliográfica en el contexto "*de psicanálise na universidade. Ao nosso ver, isso diz respeito a emprestar instrumentos acadêmicos à pesquisa psicanalítica*". El objetivo del trabajo "*não é se chegar a uma precisão do conceito e nem a exposição exaustiva de todas essas visões, mas, sim, expor alguns elementos que aparecem no material analisado*", para el caso, el banco de datos eletrônico da *American Psychology Association* (APA) – PsycINFO, donde encontraron 6134 resúmenes distribuidos en datas que varían de 1913 a 2005.

Janaina Franciele Camargo es Graduada em Psicologia pela Universidade Estadual de Maringá
E-mail: jana1013@yahoo.com.br
(Brasil)

Gustavo Adolfo Ramos Mello Neto es Professor Doutor no Departamento de Psicologia da Universidade Estadual de Maringá (UEM), Pós-doutorado em Psicanálise e Psicopatologia Fundamental na Universidade de Paris VII; Coordenador do grupo de pesquisa sobre Psicanálise e Histeria, subvencionada pelo CNPq
E-mail: garmneto@pop.com.br
(Brasil)

En [O inconsciente na primeira teoria freudiana do aparelho psíquico](#), **Fátima Caropreso** recorre la noción de inconsciente en los primeros textos freudianos, hasta la primera metapsicología de 1915.

Fátima Caropreso e Psicóloga pela Universidade Federal de São Carlos. Mestre e Doutora em Filosofia pela mesma universidade. Pós-doutoranda no Departamento de Filosofia da Universidade Estadual de Campinas.
E-mail: fatimacaropreso@uol.com.br
(Brasil)

En [Inconsciente y transferencia: pilares de la clínica](#), **Carlos Augusto Murillo G.** reseña las nociones de inconsciente y transferencia en varios autores, comenzando por Freud, articulándolos en relación a la práctica clínica por la vía de las estructuras clínicas

Carlos Augusto Murillo G. es Psicólogo, Psicoanalista, Docente en la Universidad de Manizales (Colombia)

Email: cencarlos@hotmail.com
(Colombia)

► **Artículos publicados en números anteriores de Acheronta o en otras publicaciones de PsicoMundo**

Ver secciones [Clínica y Psicoanálisis](#) y [Psicoanálisis](#).

Presentación sección "Psicoanálisis" *Consejo de Redacción de Acheronta*

Reunimos aquí los artículos de psicoanálisis que nos han propuesto pero que no remiten específicamente a la convocatoria temática de "Inconsciente y Transferencia".

En [Orígenes de la transmisión en el psicoanálisis](#), **Sergio Hinojosa Aguayo** analiza el problema de la transmisión en psicoanálisis en función de su historia, en particular, en la etapa de Freud, para pensar el problema de la institución analítica, en tanto la misma se "*propone como objetivo transmitir el psicoanálisis*".

Sergio Hinojosa Aguayo es Psicoanalista y Profesor de Filosofía
Email: sergiohinojosa@gmail.com
(España)

En [Una articulación entre la angustia y el duelo](#), **Liliana Polaco** aborda algunas relaciones entre la angustia y el duelo por la vía del análisis del sueño relatado por un paciente de Freud ("el padre no sabía que estaba muerto")

Liliana Polaco es psicoanalista
Email:
(Argentina)

En [Topología del sujeto anoréxico-bulímico](#), **Mirta Goldstein** analiza cómo los *trastornos sintomáticos anoréxico-bulímicos* testimonian la banalización del hambre y la saciedad por el "*Otro epocal*", en un contexto, más general, signado por la banalización del don máspreciado de la cultura: la metaforización. Para la autora, "*la anorexia y la bulimia resultan de la fijación a la demanda de amor materna con lo cual cualquier tropiezo con la castración y la sexualidad hace regresar, al sujeto de sexo simbólico femenino, de la posibilidad sustitutoria entre las pulsiones, al apilamiento oral-anal por la inoperancia metafórica del Nombre del Padre en un tiempo lógicamente anterior a la metáfora paterna. Se trata de colmar la deuda a la madre, por el vacío de la castración que representa el falo imaginario perdido y su consecuente erotización del cuerpo*".

Mirta Goldstein es Psicoanalista, Miembro titular de la *Asociación Psicoanalítica Argentina*, Coordinadora-fundadora del *Espacio Lacan*. Miembro del Comité Académico de la Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Kennedy y profesora Titular de Teoría del Psicoanálisis. Autora de numerosos artículos y ensayos y de los libros: 1. [La dirección irreversible de la cura](#), Editorial catálogos, 1998. 2. [Pensando la institución](#), Editorial el escriba, 2001 3- *Escrituras y topología en clínica psicoanalítica*, ediciones 2003 y 2004, CDROM. 4. [Xenofobias, terror y violencia. Erótica de la crueldad](#), Lugar editorial, 2006
Email: mirtagoldstein@fibertel.com.ar
(Argentina)

En [La escritura del fantasma](#) **Carlos Faig** analiza, en ocasión de una clase para un concurso, un fragmento del discurso de clausura, de Lacan, de las jornadas de la EFP sobre el cartel, publicado en el número 18 de la "*Lettres de l'école freudienne*" (abril 1975), en particular la cuestión del "principio de realidad" que Lacan traduce como "principio de fantasma colectivo". Para ello el autor analiza "*la escritura del fantasma*", en general en la obra de Lacan, y en particular en la "Proposición del 9 de octubre" y el final del análisis, y con referencia a la raíz de menos uno para luego mostrar cómo la referencia al "principio de fantasma colectivo" solo sería comprensible a partir de los nudos borromeos.

Carlos Faig es Psicólogo (UBA), Psicoanalista. Autor de "La transferencia supuesta de Lacan", Xavier Bóveda, Bs. As., 1985; "La clínica psicoanalítica: estilo, objeto y transferencia", X. Bóveda, 1986 y otros cinco textos. Fue Profesor en la Fac. Psicología UBA
E-mail: carlosfaig@yahoo.com.ar
(Argentina)

En [Cuando el objeto a no funciona](#), *Oscar Cabas Haydar* realiza una reseña de diferentes referencias bibliográficas psicoanalíticas sobre "*el trastorno maniaco*", desde Karl Abraham hasta psicoanalistas actuales (como H. Yankelevich, S. Amigo, E. Lerner, etc.), pasando por Freud, Klein, Lacan y Fenichel (entre otros). Este recorrido lo lleva a adherir a la referencia de la fijación "*en el narcisismo primitivo*", y al planteo de clasificación en la llamada "*clínica de borde*" (es decir, lo que la escuela norteamericana llamaba "borderlines", más allá de las diferencias, quizás más aparentes que reales, que puedan plantearse respecto a la naturaleza de ese "borde")

Oscar Cabas Haydar es aspirante al título de psicólogo Universidad de San Buenaventura
Cartagena Colombia
E-mail: plusdegoce@yahoo.es
(Colombia)

► **Artículos publicados en números anteriores de Acheronta o en otras publicaciones de PsicoMundo**

Ver sección de [Psicoanálisis](#).

Presentación sección "Arte y Psicoanálisis" *Consejo de Redacción de Acheronta*

Resentamos dos artículos que comentan y analizan una novela ("*Deseo*", de Elfriede Jelinek) y un film ("*Código 46*")

En [Cuerpo y erótica: la dialéctica entre el amor y el deseo](#), **Judith Nieto López** propone un encuentro entre el psicoanálisis, la filosofía y la literatura (desde el campo de la ficción), a partir del comentario de la novela "*Deseo*", de la escritora Elfriede Jelinek, Premio Nobel de Literatura 2004.

Judith Nieto López es Doctora en Ciencias Humanas, mención: Literatura y Lingüística, Universidad Austral de Chile; Profesora Asociada de la Escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander (Colombia), Psicoanalista, asociada a la NEL (Nueva Escuela Lacaniana) Medellín-Colombia
Email: judithnieto@une.net.co
(Colombia)

En [Código 46](#), **Emilio Malagrino** analiza la película homónima, en la que se plantea una violación de ese código que estipula que "*Cualquier ser humano que comparta el mismo grupo genético nuclear con otro ser humano es considerado como genéticamente idéntico De acuerdo a IVF, la división de embriones y las técnicas de clonación son necesarias para prevenir cualquier relación genéticamente incestuosa*".

Emilio Malagrino es Lic. en Psicología (UBA), Concurrencia en el Centro de Salud Mental N3 "Arturo Ameghino", Postgrado en Psicoanálisis en el Hospital Alvear
Email: emiliomalagrino@gmail.com
(Argentina)

► **Artículos publicados en números anteriores de Acheronta o en otras publicaciones de PsicoMundo**

Ver secciones [Arte y Psicoanálisis](#).

Presentación sección "Extensiones" *Consejo de Redacción de Acheronta*

Presentamos aquí una serie de trabajos que realizan extensiones sobre otras disciplinas, ámbitos sociales, etc.

► **Ética y sociedad**

En este primer agrupamiento reunimos varios trabajos que polemizan en torno a algunos de los problemas planteados respecto a las "elecciones subjetivas" que nos plantea la actualidad de nuestra cultura.

En [¿Violencia Ética? ¡Sí por favor!](#), **Carlos Seijas** responde al artículo "*Es hora de pensar de nuevo la tortura*", del columnista de Newsweek, Jonathan Alther, analizando "*muy suscita y brevemente los campos donde la psicología puede, podría (y de hecho lo hace) interpretar, analizar, intervenir, prevenir e instalarse como un aporte de las ciencias críticas a la elaboración de nuevos modelos de organizaciones sociales posibles*". En particular, el autor analiza el estereotipo sociológico que plantea que vivimos en una sociedad con opciones excesivas, pero donde "*esta apariencia de posibilidades excesivas, esta plétora de posibilidades, cubre el hecho de que cada vez tenemos menos posibilidad de elección*".

Carlos Seijas es psicoanalista, escritor, músico y compositor. Doctor en Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca. Estadístico por la Universidad de Costa Rica. Psicólogo por la Universidad Francisco Marroquín. Director de Centro de Orientación Universitario de la Universidad Rafael Landívar. Docente Universitario para la Facultad de Humanidades de la URL y la Escuela Superior de Psicología de la UFM. Miembro del Grupo de Estudios Psicoanalíticos de Guatemala (GEP-G). Miembro del Consejo Directivo y fundador de DEVENIR (ONG).
Email: cseijas@url.edu.gt y carlosdaseixas@yahoo.com
(Guatemala)

[O declínio da função paterna e a corrosão do carácter](#), de **Fabio Andrés Moraes Azeredo** es un desdoblamiento de su tesis de doctorado (defendida en 2003) intitulada "*Caráter e Contemporaneidade*", en la que se sintió "*instigado a responder, a partir da psicanálise, à pergunta do sociólogo americano Richard Sennett, quando questiona em seu livro 'A Corrosão do Caráter' se ainda é possível que as pessoas desenvolvam o caráter pessoal em uma sociedade como a nossa, a do capitalismo avançado, cujo lema é não há longo prazo*". El autor retoma el problema, en esta ocasión, en el contexto de la "*temática do declínio da função paterna*" y la aparente "*refratariedade ao dispositivo analítico em tempos atuais*", considerando "*útil partir da revalorização que Miller faz da questão levantada por Reich, é preciso ir além desta interlocução interna ao campo da psicanálise lacaniana e abrir o diálogo com outros autores que se debruçam sobre esses impasses*".

Fabio Andrés Moraes Azeredo es Psicanalista, Pesquisador do CNPq, Doutor em Teoria Psicanalítica-UFRJ. Diretor do Núcleo de Produção Científica do Mote (Movimiento Terapéutico)
Email: fabioazeredo@mote.com.br
(Brasil)

En [Las variedades de la verdad o el inconsciente capitalista](#), **Beatriz Elena Maya Restrepo** analiza cómo "*las vallas del discurso imperante del amo (...) no son más que el reflejo de las variedades o variedades de la verdad, es decir las variedades de goce que se suponen existen y que se intentan contabilizar, faltando muchas, tantas como sujetos hay. En el intento de administrar democráticamente, olvidan las variedades o variables de la verdad, es decir la forma como cada uno goza bajo la modalidad de su fantasma, pero fallando en el punto en que se intenta legislar lo que no es legible, el goce*". Ese análisis recorrerá algunas de las referencias de Lacan al marxismo, e indagará "*las relaciones entre el discurso del inconsciente y el discurso social*".

Beatriz Elena Maya Restrepo es Psicóloga. Universidad de Antioquia, Magíster en Ciencias Sociales Énfasis en Psicoanálisis, Cultura y Vínculos Social de la Universidad de Antioquia, Profesora de cátedra Departamento de Psicología Universidad de Antioquia, Psicoanalista,

Miembro de la *Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano*, Ha publicado artículos en el libro La desaparición, sus lógicas y sus consecuencias, en la revista nacional *El Hilo de Ariadna* y en la revista internacional *Héterité*
Email: belemare@une.net.co
(Colombia)

En [El Menón: ¿Es posible una ciencia de la ética?](#), **Sergio Hinojosa Aguayo** analiza el problema de la transmisión planteado en este diálogo platónico. La pregunta que se plantea el autor es la siguiente: "*si la epistheme es el saber que hace participar en las ideas, en los conceptos perfectamente definidos para siempre y desde siempre y, por tanto, es también, la garantía de una transmisión sin deformaciones en el lógos, si esto es así, ¿es posible hacer una ciencia, una epistheme de la virtud?*".

Sergio Hinojosa Aguayo es Psicoanalista y Profesor de Filosofía
Email: sergiohinojosa@gmail.com
(España)

En [O sexual e a sua imbricação com os conceitos: pulsão, repetição e recalque](#), **María Helena Costa** analiza como "*a clínica psicanalítica inscreveu a organização pulsional e seu funcionamento a partir do Sexo e da Morte*". Para la autora, "*a face de nossa humanidade que deve despende esforços sempre maiores de nossa parte liga-se ao potencial de destrutividade que nos conforma e que acompanha nossos atos e fazeres, pois a destrutividade, no sentido freudiano, nos faz ver que a morte está mais próxima da Vida do que da própria morte, uma vez que a morte simbólica tem conseqüências drásticas infames e danosas, enquanto que a morte biológica é só um fato inescapável*".

María Helena Costa es Psicóloga. Professora. Psicanalista. Mestre em Psicologia na área de concentração Psicologia e Psicanálise, na linha de Pesquisa Teoria e Clínica Psicanalítica pelo Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF). Especialização em Metodologia do Ensino Superior (CES/JF)
Email: mariahelena_costa@yahoo.com.br
(Brasil)

► Arte y modernidad

Incluimos aquí un trabajo sobre las incidencias de la modernidad en la obra de arte

En [La obra de arte en la época de su hiperreproducibilidad digital](#), **Alvaro Cuadra** examina la noción benjaminiana de "reproducibilidad" en las condiciones generadas por la expansión de las tecnologías digitales en la época de la hipermodernidad. En "*este nuevo estadio de la cultura confiere a la obra de arte en la época hipermoderna, y con ella a toda la producción simbólica, la condición de presentificación ontológicamente sustantivada, plena y efímera. La obra de arte se transforma en un "objeto temporal", flujo hipermediático sincronizado con flujos de millones de conciencias (...) Una manera, oblicua e inacabada si se quiere, de evidenciar que la heurística inaugurada por Walter Benjamin es susceptible de lecturas contemporáneas, precisamente, cuando la reproducibilidad técnica ha devenido hiperreproducibilidad digital*".

Alvaro Cuadra es Lic. en letras (francés) Univ. Católica de Chile, Magister en literatura Univ. Católica de Chile, Doctor en semiología y letras Université de la Sorbonne (Paris), Investigador asociado al CIS (Centro de Investigación Social) ARCIS, Consultor permanente del Ministerio de Educación de Chile, Docente en varias universidades, en cátedras de Comunicaciones
Email:
(Chile)

► Ambitos educativos

En este segundo agrupamiento reunimos dos artículos que abordan, con referencias psicoanalíticas, algunas problemáticas del ámbito educacional

En [A epistemología psicanalítica da transferencia: uma abordagem hermenéutica de viés educacional](#), **Andréa Kochann** propone un "abordagem psicanalítica da transferência entre professor e alund" en el ámbito educacional, recorriendo para ello varias referencias y autores.

Andréa Kochann es Pedagoga, Especialista em Língua Portuguesa, Especialista em Métodos e Técnicas de Ensino, Especialista em Docência Universitária, Mestranda em Educação e Psicanálise. Professora e Coordenadora do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Goiás – Unidade Universitária de São Luis de Montes Belos, Coordenadora Pedagógica do COC – Sistema de Ensino de São Luis de Montes Belos, Professora de Pós-graduação da Faculdade Montes Belos. Idealizadora do GEPPPI. Pesquisadora pelo CNPq na área da interdisciplinaridade e violência nas escolas.

Email: andreakochhann@yahoo.com.br
(Brasil)

En [A escrita inconsciente: Uma leitura renovada do não/aprender](#), **Marcia Siqueira de Andrade** "pretende discutir os distúrbios de aprendizagem da língua escrita frequentemente identificados junto às crianças e adolescentes encaminhados por profissionais do ensino e da saúde para atendimento na clínica psicopedagógica". Para la autora, "podemos considerar o trocar letras, o omitir letras, signifiante inconsciente de palavras, ações, produções imaginárias de um sujeito particular, aparecendo como um sinal de conflitos inconscientes mal elaborados". "O problema de aprendizagem-sintoma constitui-se, então, como uma linguagem cifrada utilizada pelo sujeito para falar daquilo que, de outra forma, não pode ser dito. A leitura, na visão lacaniana, seria o eco existente entre objeto perdido e a letra constituída, o espaço entre uma coisa e a outra"

Marcia Siqueira de Andrade es Doutora em Psicologia da Educação – PUC/SP; Mestre em Psicologia da Educação – PUC/SP ; Psicopedagoga Clínica – EpsiBA/ Argentina; Pós-doutorado Pontificia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, Brasil, Diretora do Instituto de psicopedagogia da universidade de Santo Amaro

Email: mandrade@unisa.br - mandrade@unifieo.br
(Brasil)

► Artículos publicados en números anteriores de Acheronta o en otras publicaciones de PsicoMundo

Ver secciones [Extensiones](#), [Psicoanálisis y Sociedad](#) y [Psicoanálisis y Ciencias](#)