

# Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura  
[www.acheronta.org](http://www.acheronta.org)

Número 22  
Diciembre 2005

## *Formación del analista*

### Reportajes a

*José Zubermañ, Ricardo Rodríguez Ponte, Juan Carlos Suárez  
Adriana Rubistein, Marta Nardi, William Richardson*

### Artículos de:

*Luis Tamayo, Silvia Quesada, Tania Coelho dos Santos, Sonia Leite  
Michel Sauval, Oscar Zentner, Juan Ventoso, Fabio Azeredo, Nadja Nara Barbosa Pinheiro  
Marina Averbach, Teodoro Lecnman, Marisa Fenochio, Laura Squilario, Luciana Lagioiosa  
Paula Torres, Natalia Atademo, Carola Lagunas, Ana Grynbaum, María del Carmen Franco Chávez  
José Mayoralas, María Inés Winkler Muller, Ximena Wolff Reyes, Marcio Luiz Miotto  
Fátima Caropreso, Eugênia Correia Krutzen, Sandra Rochel Cabo, Julio Andrés Spinel Luna*

[www.psicomundo.com](http://www.psicomundo.com)  
**PsicoMundo**  
LA RED PSI EN INTERNET

Número 22  
**Formación del analista**  
Diciembre 2005

## Sumario

### **Editorial: Formación del analista**

Michel Sauval

### **Reportajes**

*Presentación* – Michel Sauval - Consejo de Redacción de Acheronta

*José Zuberma*n – Realizado por Michel Sauval

*Ricardo Rodríguez Ponte* – Realizado por Michel Sauval

*Juan Carlos Suárez* – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

*Adriana Rubistein* – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

*Marta Nardi* – Realizado por Sara Elena Hassan

### **La enseñanza de Lacan**

*Presentación* – Consejo de Redacción de Acheronta

*La angustia* - Seminario 1962 - 1963, de Jacques Lacan - *Versión crítica* - Establecimiento del texto, traducción y notas: *Ricardo E. Rodríguez Ponte*

### **Formación del analista**

*Presentación* – *Albert García i Hernandez, Sara Elena Hassan* y Michel Sauval (Consejo de Redacción de Acheronta)

*La invención del psicoanálisis y la formación del psicoanalista* - Luis Tamayo (*México*)

*A ciência e a verdade na formação do psicanalista lacaniano* - Tania Coelho dos Santos (*Brasil*)

*Acerca de la formación de los analistas* - Silvia Quesada (*Argentina*)

*Algumas palavras sobre a formação do psicanalista* - Sonia Leite (*Brasil*)

*El analista y los lazos de trabajo* - Marisa Fenochio y Laura Squillario (*Argentina*)

*Una aproximación a la formación en psicoanálisis* - Luciana Lagioiosa, Paula Torres, Natalia Attademo y Carola Lagunas (*Argentina*)

*La formación del analista: un Bildungsroman* - Teodoro Lecman (*Argentina*)

*Acerca del mito de Teseo y el hilo de Ariadna* - Carolina Ackerman (*Argentina*)

*El agobio de las certezas del psicoanálisis en extensión* - Edwin Sánchez Ausucua (*México*)

*Formação profissional: ¿da economia capitalista à libidinal?* - Gilvânia de Fátima Araújo (*Brasil*)

*La formación del analista. Los impasses de Freud y la IPA* - Michel Sauval (*Acheronta n° 9*) (*Argentina*)

*La formación del analista* - Francisco Pereña (*Acheronta n° 17*) (*España*)

*¿Porqué supervisar un caso?* - Norma Ferrari (*Acheronta n° 16*) (*Argentina*)

*Formar, deformar, conformar* (Acerca de las categorías de lo transmisible y lo intransmisible en el advenir (institucional) del psicoanalista) - Jose Perres - (*Acheronta n° 4*) (*México*)

*Las instituciones psicoanalíticas en México (Un análisis sobre la formación de analistas y sus mecanismos de regulación)* Guadalupe Rocha (*Acheronta n° 14*) (*México*)

### **Psicoanálisis**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*Erotismo riguroso* - Oscar Zentner (*Australia*)

*Una-equivocación, algo que va más lejos que el inconsciente* - Juan Ventoso (*Argentina*)

*O recalque originário e o desejo do Outro* - Fabio Azeredo (*Brasil*)

### **Extensiones**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*La letra invisible de la cultura digital* - Michel Sauval (*Argentina*)

*Sobre os conceitos de público e privado, e suas relações com a psicanálise* - Nadja Nara Barbosa Pinheiro (*Brasil*)

*La ciudad analítica (¿una identificación al síntoma?)* - Marina Averbach y Luis Teszkiewicz (*España*)

### **Literatura y Psicoanálisis**

*Presentación* - Consejo de Redacción de Acheronta

*Del cuerpo paciente a la máquina de vengar* - Ana Grynbaum (*Uruguay*)

*Pedro Páramo. Una lectura psicoanalítica* - María del Carmen Franco Chávez (México)  
*Erótica de la retórica clariana en "El dúo de la tos"* (de Leopoldo García de las Alas y Ureña (1852/1901)  
*Clarín*) - José Mayoralas (España)

### **Historias del Psicoanálisis**

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

*"El Buenos Aires Kleiniano". Vida y obra de Arminda Aberastury (1910 - 1971)* - María Inés Winkler Muller - Ximena Wolff Reyes (Chile)

*On Heidegger to Lacan, Reportaje a William John Richardson (USA), realizado por Sara Elena Hassan (Brasil) y Mario L. Beira (USA)*

### **"Ciencias Psi"**

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

*El psicólogo: ¿retórico, sofista o filósofo?* - Julio Andrés Spinel Luna (Colombia)

*Os a priori da psicologia em "História da loucura"* - Marcio Luiz Miotto (Brasil)

*Pensamento, linguagem e consciência nos textos iniciais de Freud* - Fátima Caropreso (Brasil)

### **Sociedad**

Presentación - Consejo de Redacción de Acheronta

*Oficinas de expressão e violência urbana: o gênero literario como pretexto* - Eugênia Correia Krutzen (Brasil)

*Ha cambiado (de nuevo) la forma de nacer* - Sandra Rochel Cabo (Argentina)

### **Libros y Revisas recibidos**

#### **LIBROS**

*La entrada del psicoanálisis en la Argentina* - Germán García

*El grafo del deseo* - Alfredo Eidelsztein

*Georgie y yo (lo que pasó con Estela Canto)* - Graciela Musachi

#### **REVISTAS**

*Los sueños* - Revista Psicoanálisis y Hospital número 28

*Vacilaciones: la aporía y la paradoja* - Revista Najda número 8

*Psicoanálisis y Cultura* - Revista Psicoanálisis, de APdeBA, Volumen XXVII número 3

## Editorial

### Formación del analista

*Michel Sauval*

#### Sumario

- [República Cromañon](#)
- [Formación del analista](#)
- [Próximos números](#)

#### República Cromañon

En las vísperas de la salida de este número de Acheronta se ha cumplido un año de unas de las peores tragedias que ha vivido la juventud y el rock and roll porteños: el incendio del local "República de Cromañon", con un saldo de 194 muertos, centenares de sobrevivientes con lesiones físicas y traumas psíquicos y miles las personas que aún duelan a sus muertos (incluidos los músicos de la banda Callejeros (que tocaba en ese recital) que perdieron a familiares directos, novias y amigos).

La dimensión política y social implicada en las responsabilidades criminales de esta masacre genera enormes presiones que, en muchos casos, quizás hagan aún más difícil la resolución de cada drama personal. Es esa misma dimensión política y social la que convoca a la población al apoyo de los familiares y sobrevivientes en su reclamo de justicia, y la que motiva esta mención que hago en el comienzo de este editorial. Sobre todo cuando el sistema judicial ha culminado este año de evasivas orientando sus cañones sobre las personas antes que sobre el sistema, equiparando la responsabilidad del empresario propietario del lugar con la de los músicos que fueron a tocar a ese local, y relegando a una responsabilidad insignificante a los policías y bomberos corruptos, así como a los inspectores municipales y al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El problema de las responsabilidades es muy complejo porque son varios los niveles en juego. Me parece un absurdo pretender resolverlo con un criterio de justicia basado en el "libre albedrío" de personas erigidas en únicos responsables de actos pretendidamente individuales. Si hay que zanjar las cosas por algún nivel de prioridades, creo que coincido mas bien con los cánticos que corean los familiares y sobrevivientes en sus manifestaciones de todos los 30 de cada mes: antes de juzgar al "rock and roll" (los músicos, la bengala, los rituales, los pibes), habría que condenar la "corrupción" (los empresarios, los inspectores, los gobernantes, la policía, la coima, el régimen social).

Puede ser que el uso de bengalas en los recitales no sea lo más recomendable para la seguridad del público. Pero ningún ritual fiestero es demasiado razonable, y más radicalmente aún, casi toda manifestación masiva, implica cierto grado de peligro. Por eso me parece que el problema pasa mas bien por los recursos económicos necesarios para que haya locales y lugares para recitales de rock and roll (tanto de bandas consagradas como de bandas nuevas) que contemplen medidas de seguridad en función de las cantidades de personas y costumbres y rituales que esas cantidades de personas suelen desenvolver en su fiesta. Dicho en sencillo: antes que prohibir las bengalas (o cualquier otra modalidad de expresión) preferiría que se instrumenten las medidas de seguridad que reduzcan a un grado razonable los peligros por el eventual uso de aquellas.

Alguno me dirá: es más barato y sencillo prohibir las bengalas. Y si, quizás también sea más "barato" y "sencillo" prohibir el rock and roll. Quizás sea mas "barato" y "sencillo" prohibir muchas cosas más. Pero la verdad es que no hay nada "barato" y "sencillo" en el mundo. Cuando algo es "barato" y "sencillo" para alguno es porque algún otro está pagando los costos. La "economía" del lucro del empresario y las coimas de los funcionarios la pagaron los muertos y la pagan sus familiares y los sobrevivientes. Quizás sea hora de que otros tengan que pagar: por un lado, los responsables económicos y políticos de esta tragedia, y por el otro, el Estado, para garantizar que todas las bandas de Rock puedan tocar en ambientes adecuados.

### *Formación del analista*

El tema de este número, "la formación del analista", tiene múltiples vías de contacto con el del número pasado, *Clínica y transmisión*. Lo verificarán tanto en los reportajes como en los artículos. El punto en

común parece pasar, de algún modo, por el estatuto del saber en psicoanálisis. En el caso del número anterior las preguntas giraban en torno a la clínica, la producción de saber a partir de ella, y su transmisión. En este caso, la pregunta se orienta hacia el estatuto del psicoanalista mismo. ¿Cómo se forma un analista? ¿Que función cumple el saber en esa formación, y cual es su estatuto? ¿Que función tiene la experiencia analítica? ¿Cuales son los criterios de autorización? ¿Cuales son las garantías?

En los inicios, Freud configuró el consabido trípode del análisis personal, los análisis de control o supervisiones, y la formación teórica. Todos los analistas parecen coincidir en la prioridad e importancia del primero de ellos. Pero cada uno lo articula de modo diferente con el resto de los elementos del trípode, y con los diferentes dispositivos institucionales que tanto freudianos como lacanianos han instrumentado para dar cauce a la formación de sus analistas. Justamente, el problema de la formación parece hacer impasse a la hora de la autorización y la garantía, es decir, en el punto en que se solicita que ese análisis personal se articule a la comunidad analítica.

Ese punto parecía claramente anudado en el funcionamiento de las sociedades componentes de la IPA, donde cada eje del trípode tenía su regulación institucional. Pero fue el psicoanálisis mismo el que pareció condenado a su extinción de ese modo. La consigna lacaniana "*el analista se autoriza de él mismo*" liberó la práctica analítica de esos asfixiantes corsets institucionales. Pero, y lógicamente, solo en la medida en que ha sabido sostenerse en los recursos de la enseñanza de Lacan. Cuestión que vuelve a empujar a los analistas al espacio de las prácticas y nuevos dispositivos institucionales que, se supone, deberían tomar en cuenta esa consigna y esa enseñanza.

En suma, "la formación del analista" connota ese conglomerado de elementos y situaciones que median en el pasaje entre la posición de analizante y la de analista. En ambos extremos tenemos el dispositivo analítico en juego. Pero en el medio, tenemos las mediaciones del lazo social entre analistas y la incidencia de todo el funcionamiento social de los seres humanos.

Que de un análisis pueda resultar la posibilidad de otro análisis. Ese parece ser el desafío. Pero la experiencia acumulada de impasses y errores no parece garantizar una solución. El psicoanálisis parece exigir la invención, también en esto, de una nueva respuesta para cada caso.

En este número encontrará una serie de reportajes y artículos, que creo dan una idea, tanto de la gama de coincidencias como del espectro de divergencias, que puede haber entre quienes se reclaman de la práctica del psicoanálisis. Una vez más, quiero expresar mi gratitud por la generosidad con la que cada uno de los entrevistados ha atendido nuestras preguntas y se ha expuesto en sus respuestas. Y ya que viene a cuenta del tema, puedo decir que es mucho lo que esta práctica de reportajes, que llevamos adelante en Acheronta desde hace más de 5 años, me viene aportando a mi propia formación (que considero interminable, como bien señalan algunos de los entrevistados), especialmente en cuanto a la posibilidad de escuchar y dialogar con psicoanalistas de recorridos, en muchos casos, muy diferentes. Espero que pueda serle útil también a cada uno de los lectores.

También encontrarán artículos que versan sobre otras temáticas. Quiero recordar, al respecto, que la nueva modalidad de nuestras convocatorias temáticas no anula nuestra clásica práctica de recepción de artículos por parte de colegas de todas partes del mundo y de diferentes orientaciones, sobre temáticas diferentes, a partir de lo cual conformamos secciones con contrapuntos entre diferentes artículos.

Los interesados en enviar propuestas de artículos, tanto para las próximas convocatorias temáticas, como sobre cualquier otro tema sobre el que hayan estado trabajando, pueden hacerlo a la siguiente dirección: [redaccion@acheronta.org](mailto:redaccion@acheronta.org)

## Próximo número *Cuerpo y Síntoma*

El tema propuesto para el próximo número de Acheronta (el número 23) es "*Cuerpo y Síntoma*". El tema es amplio y dará lugar, seguramente, a diversos abordajes. ¿Cómo es atrapado el cuerpo por el síntoma? ¿O acaso es el síntoma la expresión del cuerpo? ¿Hay síntoma sin ataduras corporales? ¿Hay cuerpo, en psicoanálisis, que no sea por el síntoma? ¿Que relación tienen cuerpo y síntoma con la pulsión y el deseo? ¿Cómo ha pasado el goce, de la repetición del circuito de la pulsión, a esa "sustancia" mágica que parece cuantificar todos los órdenes de la vida? ¿Que relación hay entre el cuerpo y el sexo? ¿Hay sexualidad que no sea sintomática?

El abanico de preguntas es muy grande. Invitamos a todos nuestros lectores interesados en el tema, a

enviarnos, tanto sus propuestas de publicación, como sus preguntas y comentarios (que tendremos en cuenta, por ejemplo, a la hora de los reportajes).

El cierre de recepción de trabajos será el 31 de junio de 2006.

Todos los envíos y mensajes deben dirigirse a [redaccion@acheronta.org](mailto:redaccion@acheronta.org)

Número 24 (Diciembre 2006)

## ***Inconsciente y Transferencia***

Anticipamos también la que será nuestra temática para el número siguiente, el nº 24 (que saldrá en diciembre 2006), que será "*Inconsciente y Transferencia*".

Michel Sauval

## Presentación sección "Reportajes"

### Michel Sauval

#### Reportajes

- José Zubermañ
- Ricardo Rodríguez Ponte
- Juan Carlos Suárez
- Adriana Rubistein
- Marta Nardi

Para este número de Acheronta, el tema propuesto es "*La formación del analista*" (ver editorial).

El 26 de noviembre de 2005 conversamos con [José Zubermañ](#). Su punto de partida fue que "*nadie se forma solo*". Y ese es el punto al que atenderían los dispositivos inventados por Lacan, como una especie de contrapeso a su famosa consigna de que "*el analista se autoriza por él mismo*", y que hacen, de la formación del analista, un proceso interminable: "*inventar dispositivos en la extensión, que son el cartel, el seminario y el pase, invitan a que nadie se declare ya formado, sino que el analista está en permanente formación*", así como plantean "*la necesidad de la escuela en la formación del analista*". El dispositivo del pase y la problemática del fin de análisis fueron temas importantes: "*el analista debe tener una disposición a la caída. Por eso, esta teoría del final de análisis, que incluye el testimoniarlo en el dispositivo del pase, plantea una posición diferente de la del analista que no cae*". Para Zubermañ, los desafíos que enfrenta actualmente el psicoanálisis "*consisten en ubicar el lugar del sujeto allí donde el discurso capitalista, en su alianza con el discurso de la ciencia, lo forcluye, y poder escucharlo*". "*Lacan, con los tres registros, con el Real Simbólico Imaginario, nos posibilita una lectura – y en esto Buenos Aires ha sido vanguardia realmente – una extensión de los límites de la clínica a cuadros que no son los síntomas neuróticos*". En el medio, el reportaje fue pasando por muchos más temas: la función de la letra, el funcionamiento de los dispositivos, la caída del sujeto supuesto saber, etc., etc.

**José Zubermañ** es Analista de la Escuela (AE) y Analista Miembro de la Escuela (AME) de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires*. Integró dos periodos el Jurado de Pase de la EFBA, fue miembro del Jurado de Pase de la *Escuela de Psicoanálisis S. Freud - Rosario* y del Cartel de Pase de la *Escuela Freudiana de la Argentina*. Dictó Seminarios sobre La Formación del Analista en la EFBA, en *Traço Freudiano Veredas Lacanianas* de Recife, en la Clínica de Atendimento Psicológico de la UFRGS - Porto Alegre, en Maceio, en la *Escola Lacaniana da Bahia*, en la *Escuela Freudiana de Montevideo* y en la *Freudian School of Melbourne*, Australia.  
Email: [josezubermañ@arnet.com.ar](mailto:josezubermañ@arnet.com.ar)

El 2 de diciembre de 2005 conversamos con [Ricardo Rodríguez Ponte](#), para quien el punto principal en la formación del analista, sin dudas, y por lejos, es el análisis personal, que es el que permite alumbrar el "deseo del analista, un deseo muy singular, raro, definido por relación a lo que Lacan llama sujeto supuesto saber". A diferencia de otros, para Rodríguez Ponte "*el 'con algunos otros' no aminora en lo más mínimo el alcance de la fórmula de que el analista no se autoriza más que de él mismo*", ya que "*el analista debe argumentar su autorización, pero no funda su autorización en el argumento. Por eso se habla de acto*". En concordancia, Rodríguez Ponte rescata del dispositivo del pase la idea de que sea el analizante el que de cuenta del análisis, pero desconfía, en cambio, de la idea de transferencia con la institución. Con su habitual rigor por el texto, Rodríguez Ponte analizó el sentido de la "suposición" en la fórmula del *sujeto supuesto saber*. Una de las consecuencias es su aplicación tanto a la neurosis como a la psicosis. La otra es entender su caída, en el fin de análisis, como una "*dispersión del inconsciente*", una dispersión del saber, que deja de ser algo que unifica.

A la hora de analizar los otros elementos del trípode freudiano, el reportaje recorrió muchas de las diferencias que se han ido imponiendo en las modalidades de análisis (reducción de frecuencia a una vez por semana), de supervisión, de formación teórica (estudio de fragmentos cada vez menores de libros de Freud o seminarios de Lacan).

**Ricardo Rodríguez Ponte** es psicoanalista, miembro desde hace más de 20 años de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires*, en la que posee el grado de A.M.E., y donde ha sostenido una prolongada actividad de enseñanza. Su nombre es especialmente conocido entre los lacanianos latinoamericanos ya que figura al pie de gran parte de las primeras traducciones de los seminarios de Lacan (cuya "circulación interna en la escuela" terminó alcanzando los rincones más lejanos del país). Al momento de este reportaje ha concluido las versiones críticas de los Seminarios "La transferencia..." y "[La angustia](#)" (publicamos en este número las primeras 4 sesiones del mismo), y trabaja actualmente en las versiones críticas de los Seminarios 9 "La identificación", 14 "La lógica del fantasma", 18 "De un discurso que no sería (del) semblante" y 20 "Otra vez/Encore" (ver la versión crítica de VRMNAGRLSOFAFBYPMB, en francés, publicada en Acheronta)  
Email: [ricardorodriguezponte@yahoo.com.ar](mailto:ricardorodriguezponte@yahoo.com.ar)

Nos reunimos con [Juan Carlos Suárez](#) el 7 de diciembre, con quien hicimos un cierto repaso de las vicisitudes de la formación de los analistas en la APA (*Asociación Psicoanalítica Argentina*), desde la fundación de la misma, a partir de los primeros análisis con Garma y Cárcamo. Conversamos sobre los estándares de dicha formación, tanto en cuanto al análisis didáctico, el control y los seminarios. Fueron surgiendo algunas de las modificaciones que se han ido imponiendo, en particular el tema de la frecuencia de las sesiones, tanto para los análisis didácticos como para los análisis en general.

**Juan Carlos Suárez** es Psicoanalista, Miembro Titular Didacta de la *Asociación Psicoanalítica Argentina* y Full Member de la *International Psychoanalytic Association*.  
Email: [juancsuarez@fibertel.com.ar](mailto:juancsuarez@fibertel.com.ar)

El 17 de diciembre culminamos la ronda de reportajes en Buenos Aires con [Adriana Rubistein](#). Su punto de partida fue la asociación de la formación de los analistas con la especificidad misma de la práctica analítica: "el deseo del analista - que es un efecto mismo del análisis, un efecto mismo de formación - implica que el analista pueda situar esa cura por fuera de lo que es el yo pienso, el yo creo, el yo quiero". No habría análisis "didáctico" porque no se trata de una enseñanza sino del cambio de "posición del sujeto, en su manera de responder al encuentro con lo real, con lo traumático". Hay en la condición humana un insoportable, y el análisis sería "un modo de hacer con lo insoportable". Por eso mismo, el final de análisis "pone en juego algo del orden del deseo, articulado, enganchado a las condiciones de goce (...) el deseo que está 'accionado en la pulsión". En términos freudianos, "algún grado de aleación entre Eros y Tánatos, cómo cada uno pone en juego Eros y Tánatos".

Los desafíos en la formación de los analistas se presentan por el entretrejo institucional del Estado, la Universidad y las Asociaciones psicoanalíticas. Por ejemplo, las exigencias de regulación estatal del psicoanálisis para que los abogados puedan decidir cuando hay mala praxis o no: "el problema de la formación, siempre lleva a la pregunta respecto de quien la garantiza".

Finalmente, el reportaje abordó las dificultades y problemas para comenzar a trabajar, en la medida en que dicho comienzo, casi siempre está articulado a la formación.

**Adriana Rubistein** es Lic en Psicología. Psicoanalista, AME de la *Escuela de la Orientación Lacaniana*. Miembro de la *Asociación Mundial de Psicoanálisis*. Profesora Adjunta Regular de Clínica de Adultos y Coordinadora de la Práctica Profesional "Un acercamiento a la experiencia" en Fac. Psicología UBA; Profesora Titular de Psicoanálisis en UB; Profesora Titular de Psicopatología en UCES. Directora de la Revista Universitaria de Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UBA. Docente de la Maestría en Psicoanálisis de la UBA. Docente y supervisora en Hospitales y Centros de Salud. Docente del Instituto Clínico de Buenos Aires. Integrante de la Dirección de la Red Asistencial de la EOL  
Email: [arubist@fibertel.com.ar](mailto:arubist@fibertel.com.ar)

El reportaje a [Marta Nardi](#) se realizó vía email durante el mes de diciembre. Marta Nardi subraya que la autorización del analista no es una decisión yocica ya que Lacan ubica "otro topos entre ese que se autoriza y los otros", al tiempo que dicha autorización no es sin "algunos otros", es decir, sin un lazo social con otros analistas. En referencia a ese lazo, Marta Nardi señala que "fuera del consultorio no hablamos como analistas, podemos hablar desde el psicoanálisis, pero no como analistas, hablamos como podemos y en el mejor de los casos hablamos como analizantes", es decir que, fuera de la sesión analítica, si hay por lo menos dos, ya hay efecto de grupo. Y "los dispositivos de Escuela, cartel y pase, intentan barrar lo que de institución hace obstáculo, resiste al discurso del psicoanálisis". Este lazo parece alcanzar la noción misma de deseo del analista, ya que ante la pregunta por "¿cuál es el Otro del deseo del analista?", Marta Nardi



responde Freud y Lacan, es decir, una suerte de "alienación en los significantes de aquellos que por su deseo fundaron el campo del psicoanálisis", en la medida en que la separación no puede pensarse sin esa alienación. El reportaje analiza los distintos dispositivos y garantías de la escuela. *"Hay psicoanalistas porque hubo deseo de Freud y Lacan y con ellos hemos contraído una deuda simbólica que como sabemos sólo se salda pasándosela a los otros, a la próxima generación. Entiendo que todos los analistas están comprometidos con la transmisión de esta deuda, se desempeñen donde se desempeñen, se dediquen a la enseñanza o no"*

**Marta Nardi** es Psicoanalista, AME y Directora de la *Escuela Freudiana de la Argentina*  
Email: [mnardi@sinectis.com.ar](mailto:mnardi@sinectis.com.ar)

Buena lectura

## Presentación de la sección "Formación del analista" Albert García i Hernandez, Sara Elena Hassan y Michel Sauval

### SUMARIO

- Ver editorial de este número
- La invención del psicoanálisis y la formación del psicoanalista - *Luis Tamayo* (México)
- A ciencia e a verdade na formação do psicanalista lacaniano - *Tania Coelho dos Santos* (Brasil)
- Acerca de la formación de los analistas - *Silvia Quesada* (Argentina)
- Algumas palavras sobre a formação do psicanalista, *Sonia Leite* (Brasil)
- El analista y los lazos de trabajo, *Marisa Fenochio y Laura Squillario* (Argentina)
- Una aproximación a la formación en psicoanálisis - *Luciana Lagioiosa, Paula Torres, Natalia Attademo y Carola Lagunas* (Argentina)
- La formación del analista: un *Bildungsroman*, *Teodoro Lecman* (Argentina)
- Acerca del mito de Teseo y el hilo de Ariadna - *Carolina Ackerman* (Argentina)
- El agobio de las certezas del psicoanálisis en extensión, con una presentación recortada, *Edwin Sánchez Ausucua* (México)
- Formação profissional: ¿da economia capitalista à libidinal? - *Gilvânia de Fátima Araújo* (Brasil)

**Algunos artículos publicados en números anteriores de Acheronta** (referidos especialmente al tema de *la formación de los analistas*)

- La formación del analista. Los impasses de Freud y la IPA - *Michel Sauval* (Acheronta n° 9) (Argentina)
- La formación del analista - *Francisco Pereña* (Acheronta n° 17) (España)
- ¿Porqué supervisar un caso? - *Norma Ferrari* (Acheronta n° 16) (Argentina)
- Formar, deformar, conformar (*Acerca de las categorías de lo transmisible y lo intransmisible en el advenir (institucional) del psicoanalista*) - *Jose Perres* - (Acheronta n° 4) (México)
- Las instituciones psicoanalíticas en México (Un análisis sobre la formación de analistas y sus mecanismos de regulación) *Guadalupe Rocha* (Acheronta n° 14) (México)

**Algunos seminarios y artículos en otras áreas de PsicoMundo** (referidos especialmente al tema de la formación de los analistas)

- La formación del analista - Seminario por internet, coordinado por Mario Pujó, en EduPsi
- La supervisión en las residencias - Elida Fernandez - Relatos de la Clínica n° 1

Dentro de esta sección, donde reunimos los trabajos que responden a la temática específica de este número ("*La formación del analista*"), proponemos varios agrupamientos en función de ciertos contrapuntos y/o subtemáticas.

Comenzamos con los trabajos de *Luis Tamayo*, *Tania Coelho dos Santos* y *Silvia Quesada*, que presentan desarrollos diferenciados sobre las relaciones de la formación del psicoanálisis con el saber. Mientras *Luis Tamayo* articula formación del analista a la invención del psicoanálisis, el saber el caso por caso, y la problemática del ser del analista (en asociación con referencias heideggerianas), *Tania Coelho dos Santos* articula el final de análisis con el pasaje del saber supuesto al saber expuesto, el lugar de la verdad, y el funcionamiento de estas referencias en la institución psicoanalítica, y *Silvia Quesada* analiza, a partir de lo considera ciertas "capilaridades" entre el discurso universitario y el discurso analítico, el funcionamiento de diferentes dispositivos de producción de saber y la función del más uno.

- En **La invención del psicoanálisis y la formación del psicoanalista**, *Luis Tamayo* recorre varios de los problemas planteados en la formación del analista, desde "*la formación 'universitaria de la Policlínica psicoanalítica de Berlín*" hasta el "*L'analyste ne s'autorise que de lui même*" de J. Lacan. Incluye algunas cuestiones filosóficas, en particular una articulación con Heidegger, lo que lo lleva a pensar al analista por la vía del ser: "*el analista se juega su autorización en cada intervención, en*

*cada sesión, en cada análisis. Y ello sólo se puede sostener porque el analista no **sabe** ser analista, sino que **es** analista".*

**Luis Tamayo** es Dr. en Filosofía. Miembro de l' *école lacanienne de psychanalyse* y de la *Heidegger Gesellschaft*. Actualmente Director académico del CIDHEM y responsable del seminario *Fundamentos filosóficos del psicoanálisis* del Postgrado en Filosofía de esa misma casa de estudios  
Email: tamayo58@hotmail.com  
(México)

- En **A ciência e a verdade na formação do psicanalista lacaniano**, *Tania Coelho dos Santos* centra suas reflexões sobre a formação do psicanalista nas relações do sujeito da psicanálise com o sujeito da ciência, com ponto de partida nas afirmações de Lacan em "Ciência e Verdade". Articula nesse sentido questões relativas ao final de uma análise para Freud e para Lacan, as relações com o grupo psicanalítico, e com diferentes saberes: saber suposto/saber exposto no âmbito de uma comunidade psicanalítica, bem como nos avatares do saber e da singularidade do sujeito na formação e na carreira acadêmica ("*o dispositivo do passe (...) tem uma afinidade com o momento da defesa de uma tese*")

**Tania Coelho dos Santos** es Psicanalista, Membro da *Escola Brasileira de Psicanálise* e da *Associação Mundial de Psicanálise*. Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Teoria Psicanalítica da Universidade Federal do Rio de Janeiro Coordenadora do Núcleo Sephora de Pesquisa  
Email: taniacs@openlink.com.br  
(Brasil)

- En **Acerca de la formación de los analistas**, *Silvia Quesada* aborda la función del saber en la formación del analista. La pregunta de fondo: "*¿que hacer con este real que se instala en la formación misma?*" conduce a la autora a analizar algunos de los impasses institucionales e intentar pensar cierta "*capilaridad entre el discurso analítico y el discurso universitario*". En el análisis de los diferentes dispositivos de producción de saber subraya la función del mas uno, ya que "*no se puede producir, ni investigar, ni compartir con otros un saber, desde el discurso de los ideales y la autoridad*".

**Silvia Quesada** es Psicoanalista, Profesora Adjunta de Psicoanálisis Freud Cátedra II Facultad de Psicología Universidad Nacional de Buenos Aires. Investigadora Ubacyt, evaluada y con categorización III  
Email: [squesada@fibertel.com.ar](mailto:squesada@fibertel.com.ar)  
(Argentina)

- A este agrupamiento podríamos asociar también los siguientes artículos publicados en números anteriores de Acheronta:  
**La formación del analista. Los impasses de Freud y la IPA** - *Michel Sauval* (Acheronta n° 9) (Argentina)  
**La formación del analista** - *Francisco Pereña* (Acheronta n° 17) (España)  
**¿Porqué supervisar un caso?** - *Norma Ferrari* (Acheronta n° 16) (Argentina)

Siguen los trabajos de *Sonia Leite*, *Marisa Fenochio* y *Laura Squillario*, y *Luciana Lagioiosa*, *Paula Torres*, *Natalia Attademo* y *Carola Lagunas*, que abordan diferentes modalidades de un punto de vista aparentemente común: la importancia del lazo de trabajo entre analistas.

- En **Algumas palavras sobre a formação do psicanalista**, *Sonia Leite* analiza la pregunta "*Para que serve uma instituição psicanalítica?*", y propone la idea de un análisis permanente (interminable?), de la institución psicanalítica. Para Leite, lo que se revela a lo largo de un análisis es "*a precariedade dos ideais, dos saberes e dos lugares construídos, abrindo-se uma aposta permanente na invenção da existência*". De ahí que el "*espaço institucional se coloca como lugar privilegiado*"; "*o lugar do analista só pode ser pensado de um modo mítico e sempre dependente de um outro (analisante, pares, etc) que assim o reconheça a partir dos efeitos de uma práxis*".

**Sonia Leite** es Psicanalista. Doutora em Psicologia Clínica pela PUC-Rio. Membro do *Corpo Freudiano do Rio de Janeiro*. Coordinadora do Estágio em Psicanálise e Saúde Mental do IASERJ (Instituto de Assistência dos Servidores do Estado do Rio de Janeiro)  
Email: [soniacleite@uol.com.br](mailto:soniacleite@uol.com.br)  
(Brasil)

- En **El analista y los lazos de trabajo**, *Marisa Fenochio* y *Laura Squillario* coinciden en parte con el artículo anterior, pero amplían el espectro institucional. Retomando el planteo de Lacan de que el analista es al menos dos, los autores subrayan el lazo de trabajo que implica el tiempo en que el analista teoriza sobre los efectos de su práctica: "es que así como el sujeto es un efecto, algo a advenir vía la transferencia, el analista en el acto analítico no es un a priori, sino que se efectúa vía los lazos que establece y la producción que de ello resulte, con lo cuál: el analista no es sin el lazo de trabajo".

**Marisa Fenochio** y **Laura Squillario** son residentes del Hospital de Emergencias Psiquiátricas T. de Alvear  
Email: [mfenochio@tutopia.com](mailto:mfenochio@tutopia.com)  
(Argentina)

- Como en un eco del artículo anterior, en **Una aproximación a la formación en psicoanálisis**, *Luciana Lagioiosa*, *Paula Torres*, *Natalia Attademo* y *Carola Lagunas* analizan algunos avatares en la formación de los analistas en el contexto de la experiencia de una residencia hospitalaria, avatares ligados, principalmente, a las diferentes modalidades que toma la actividad de presentación y discusión de casos clínicos, ya que ahí es donde los autores ubican los efectos de formación.

**Luciana Lagioiosa** - Lic. En Psicología, UNLP. Residente de 2º año del HIAEP "Sor María Ludovica" de La Plata

Email: [lucianalagioiosa@hotmail.com](mailto:lucianalagioiosa@hotmail.com)

**Paula Torres** - Lic. En Psicología, UNLP. Residente de 2º año del HIAEP "Sor María Ludovica" de La Plata

Email: [pau\\_torres75@hotmail.com](mailto:pau_torres75@hotmail.com)

**Natalia Attademo** - Lic. En Psicología, UNLP. Residente de 4º año del HIAEP "Sor María Ludovica" de La Plata

Email: [attademonatalia@hotmail.com](mailto:attademonatalia@hotmail.com)

**Carola Lagunas** - Lic. En Psicología, UNLP. Jefa de Residentes del HIAEP "Sor María Ludovica" de La Plata

Email: [lagunasc@hotmail.com](mailto:lagunasc@hotmail.com)

(Argentina)

- A este agrupamiento podríamos asociar también los siguientes artículos publicados en números anteriores de Acheronta:

**Formar, deformar, conformar** (*Acerca de las categorías de lo transmisible y lo intransmisible en el advenir (institucional) del psicoanalista*) - *José Perres* - (Acheronta n° 4) (México)

**Las instituciones psicoanalíticas en México** (Un análisis sobre la formación de analistas y sus mecanismos de regulación) *Guadalupe Rocha* (Acheronta n° 14) (México)

Completamos con los trabajos de *Teodoro Lecman*, *Carolina Ackerman*, *Edwin Sánchez Ausucua* y *Gilvânia de Fátima Araújo*, en los que prima un estilo personal para dar cuenta de sus propias experiencias respecto de diferentes aspectos de la problemática de la formación ¿Cuanto refleja, o no, este contrapunto de posiciones, algo del espectro de experiencias de formación de quienes buscan inscribirse en la práctica del psicoanálisis?

- En **La formación del analista: un Bildungsroman**, *Teodoro Lecman*, en un lenguaje poco habitual, cargado de juegos de palabras y de referencias a un "común saber", pone en duda la autorización de los analistas y las virtudes de la difusión popular del psicoanálisis: "¿qué formación del analista para una formación del inconsciente, sin que caiga en la canallada o lo halle a Lacan por el camino convertido en slogan snob y a Freud en palmada famillonaria, en congreso de

*semejantes?". La "penuria social" también se hace presente cuando el autor señala que "la precariedad laboral reinante en el neocapitalismo salvaje, hace que toda formación consecuente vaya a contrapelo, sea cosa de locos o ilusos utopistas".*

**Teodoro Lecman** es Psicoanalista, Supervisor y Coordinador en distintas instituciones, Profesor de Escuela Francesa y gestor y profesor de la Maestría en Psicoanálisis de la Facultad de Psicología de la UBA, Autor de *Cuestiones de la Clínica*, ed. Tekné y *Cuerpo y símbolo*, Ed. Lugar y numerosos artículos, Colaborador del Diccionario del Psicoanálisis de Roudinesco y Plon, ed. Fayard y Ed. Paidós y Revisor crítico del Diccionario del Psicoanálisis de Chemama, ed. Larousse y ed. Amorrortu, Ex-Fundador de la *Escuela Argentina de Psicoanálisis*, Fundador de *Lecturas del Psicoanálisis*  
Email: [teolec@yahoo.com](mailto:teolec@yahoo.com)  
(Argentina)

- En *Acerca del mito de Teseo y el hilo de Ariadna* - *Carolina Ackerman* analiza la supervisión desde el punto de vista de la "triada de crianza" de Winnicott y la asocia al resto del trípode freudiano por la vía del mito de *Teseo y el hilo de Ariadna* como metáfora de la relación entre el análisis personal y la formación del analista.

**Carolina Ackerman** es Lic. en Psicología UNMDP  
Email: [carolinackermann@gmail.com](mailto:carolinackermann@gmail.com)  
(Argentina)

- En **El agobio de las certezas del psicoanálisis en extensión**, con una presentación recortada, *Edwin Sánchez Ausucua* habla de cierta imposibilidad de transmisión allí donde se manifieste una pérdida radical, una diferencia máxima.

**Edwin Sánchez Ausucua** es Psicoanalista, Miembro de la Clínica Psicoanalítica Yotán.  
Email: [sanausucua@hotmail.com](mailto:sanausucua@hotmail.com)  
(México)

- En **Formação profissional: ¿da economia capitalista à libidinal?** - *Gilvânia de Fátima Araújo* presenta algunas de las dificultades y problemas que presenta la "formación" en ciertos institutos privados.

**Gilvânia de Fátima Araújo** es estagiário na Escola de Psicologia do Estado de São Paulo  
Email: [gilvaniafaraujo@hotmail.com](mailto:gilvaniafaraujo@hotmail.com)  
(Brasil)

## Presentación sección "Psicoanálisis" Consejo de Redacción de Acheronta

En **Erotismo riguroso**, Oscar Zentner desenvuelve algunas preguntas acerca del erotismo. El punto de partida es la idea que en el seminario sobre Joyce, a "Lacan se le impuso una nueva conceptualización del inconsciente". El punto siguiente es cómo el film *El imperio de los sentidos*, lo lleva a plantear "que sujeto hablanteser sólo hay andrógino" que, como tal "está sujetado a hacer el amor con su inconsciente - su erotismo nada sabe de un llamado sexo femenino ó masculino". Para Zentner, este film produjo en Lacan "un verdadero golpe, golpe a una teoría que se encuentra superada, en retraso y para la cual él mismo, sabiéndolo, no tiene aún la respuesta". Lo que la película muestra, y toma a Lacan por sorpresa, es que "el fantasma de esa mujer no es de castración (...) de su partenaire sino (...) de a-ización, y ésto es lo que angustia". En consecuencia, si no hay relación sexual es porque el erotismo equipara las posiciones de hombre y mujer. "Es lo que casi alcanza a mostrarnos en Caracas Lacan cuando a él ya le faltaba el aliento y a nosotros cortos de entendimiento, nos obligó con el tiempo, a ser lentos de entendimiento"

**Oscar Zentner** es Psicoanalista. Fundador de The Freudian School of Melbourne. Senior Fellow del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Melbourne  
Email: [o.zentner@unimelb.edu.au](mailto:o.zentner@unimelb.edu.au)  
(Australia)

En **Una-equivocación, algo que va más lejos que el inconsciente** - Juan Ventoso intenta una lectura de la *una-equivocación*, del inconsciente, articulado a la transferencia y al final del análisis, en un esfuerzo por dar cuenta de este punto que, por cernir un real, no es tan fácil de abordar o explicar. "Lo que va más lejos que el inconsciente, y a lo que apunta el análisis, no es a dar consistencia a ese saber, sino a equivocarlo, a hacer aparecer la falla. El fin del análisis también apunta, en cierto modo, a un rechazo del inconsciente, pero por la vía del acto, y por la función del síntoma, que mantiene la dimensión de la una-equivocación"

**Juan Ventoso** es Psicoanalista,  
Email: [juan\\_ventoso@yahoo.com.ar](mailto:juan_ventoso@yahoo.com.ar)  
(Argentina)

En **O recalque originário e o desejo do Outro** - Fabio Azeredo aborda el concepto de "represión originaria" de Freud, al que considera un impasse teórico en la teoría freudiana del inconsciente y de la represión. Partiendo de las nociones de catexia y contracatexia, y través de varios pasajes y referencias, el autor llega al paradigma lacaniano del "Deseo del Otro" que, para él, toma el relevo de aquellas nociones. Tarea difícil, si tenemos en cuenta que se trata de una articulación de lo real en su juncion con lo simbólico y lo imaginario.

**Fabio Azeredo** es Doutor em Teoria Psicanalítica-UFRJ, diretor técnico do Mote Serviços Psicológicos Especializados LTDA  
Email: [fabioazeredo@yahoo.com](mailto:fabioazeredo@yahoo.com)  
(Brasil)

## Presentación sección "La enseñanza de Lacan" Consejo de Redacción

En este número de Acheronta comenzamos la publicación de la *versión crítica* del seminario de 1962/1963 de Jacques Lacan, "La angustia", realizada (establecimiento del texto, traducción y notas) por *Ricardo E. Rodríguez Ponte*. La presentación de las características de este trabajo la realiza el propio *Rodríguez Ponte* en su prefacio ("Sobre una [Versión Crítica](#) del Seminario 10 de Jacques Lacan L'ANGOISSE, y nuestra traducción").

Iremos completando el seminario en próximos números de Acheronta.

Aprovechamos la ocasión para reseñar otras versiones críticas de seminarios, y textos, de Lacan, que hemos publicado en Acheronta:

- Seminario XX "Encore", versión crítica de VRMNAGRLSOFABYPMB (Acheronta 13)
- Le savoir du psychanalyste (J. Lacan, Séances à Sainte Anne) (Acheronta 14)
- El seminario [Encore](#) "de" Lacan, comparación de cuatro versiones, realizada por Norma Ferrari y Michel Sauval (Acheronta números 12, 13 y 14)
- El hombre de los lobos - Notas de las reuniones del seminario de *Jacques Lacan* de los años 1951/2 (Acheronta 21)
- Intervención sobre el pase (Intervención conclusiva en las audiencias de la Escuela Freudiana de París, el 8 de enero de 1978 en Deauville) Traducción de *Norma Ferrari* (Acheronta 17)
- Intervención sobre la transmisión (9º Congreso de la École Freudienne de Paris sobre « La transmisión » - 9/7/79) Traducción de *Michel Sauval* (Acheronta 17)
- Discurso de Roma (pronunciado el 26 de septiembre de 1953, para introducir el informe "*Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis*") Traducción: *Paola Gutkowski y Pablo Peusner*, Revisión: *Sandra Pedrini* (Acheronta 17)
- Fetichismo: lo simbólico, lo imaginario y lo real - *Jacques Lacan* y *Wladimir Granoff* (Traducción desde el inglés de *Leonel Sanchez Trapani*) (Acheronta 15)
- Conferencia de Lacan en Londres (J. Lacan) - Traducción de *Leonel Sanchez Trapani* (Acheronta 14)
- Acerca de la estructura como mixtura de una Otredad, condición sine qua non de absolutamente cualquier sujeto (J. Lacan) - Baltimore (USA) 1966 (Acheronta 13)
- C'est la vérité romantique (Acheronta número 9) de *Luisa Borland de Restrepo* (incluye una propuesta de traducción al español de la sesión del 12 de mayo de 1971 del seminario "D'un discours qui ne serait pas du semblant", conocida como "*Lituraterre*")

## Presentación sección "Extensiones" Consejo de Redacción de Acheronta

En **La letra invisible de la cultura digital**, *Michel Sauval* aborda algunos aspectos de la cultura digital, por la vía de esa "*manera de leer del psicoanálisis*" que pone el acento en la preeminencia de lo textual, en la función de la letra: la transliteración. De ese modo, propone un eje que permita evitar ese pantano imaginario de la multiplicidad de las pantallas e imágenes que, como sirenas, suele atraer y cautivar gran parte de los diferentes modos de análisis de la modernidad. La transliteración pone en evidencia las características de la escritura informática, cuyo cifrado ya "*no es visible al ojo humano ni responde al principio fonético, porque se inscribe en el flujo eléctrico*", un "*código eléctrico cuyo alfabeto se reduce a la pura y simple diferencia 0 – 1*" que transforma "*las operaciones de lectura y escritura en una operación de conteo*". Desde ese punto de vista analiza algunos problemas, como la inteligencia artificial, la comunicación digital, los implantes de chips, las bibliotecas digitales, y algunas de las consecuencias que todo ello tiene sobre la subjetividad, en función de las nuevas "demandas" que ello genera sobre los cuerpos y las "personas".

**Michel Sauval** es Psicoanalista, Director de la revista Acheronta.

Email: [ms@sauval.com](mailto:ms@sauval.com)

Web: [www.sauval.com](http://www.sauval.com)

(Argentina)

En **Sobre os conceitos de público e privado, e suas relações com a psicanálise**, *Nadja Nara Barbosa Pinheiro* contrasta las circunstancias del momento histórico del paso del siglo XIX al XX, que "*permitiu a emergência de uma subjetividade clivada relacionada intrinsecamente com uma concepção de homem identificada a um sujeito do desejo inconsciente*", con algunas características de las "*sociedades atuais, reguladas pela lógica do consumo, que tudo iguala a uma mercadoria, a subjetividade se tornou reificada, transformando-se em objeto da manipulação externa*". En particular, siguiendo a Baudrillard, analiza cómo "*as relações entre as esferas pública e privada a partir de uma interseção, na medida em que a linha divisória entre público e privado se desfaz e se interpenetra, permitindo que a intimidade seja, cada vez mais invadida e transpassada pela exterioridade*".

**Nadja Nara Barbosa** es Psicóloga, Psicanalista, Mestre em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, Doutora em Psicologia Clínica pela Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Professora da graduação e pós-graduação da Universidade Estácio de Sá ( Rio de Janeiro)

Email: [nadjanbp@rjnet.com.br](mailto:nadjanbp@rjnet.com.br)

(Brasil)

En **La ciudad analítica (¿una identificación al síntoma?)** - *Marina Averbach* y *Luis Teszkiewicz* analizan algunas de las contradicciones entre el discurso político y el analítico, a las que se ven confrontadas las instituciones psicoanalíticas: "*¿Es posible preservar a los sujetos analistas en su singularidad de esta dimensión de ciudadanos que el discurso político genera?*". Algunas de esas reflexiones parecen cuestionar el sentido mismo que tendría el psicoanálisis, en la medida en que plantean que "*el análisis no suprime la estructura neurótica, ni los síntomas a que ésta da lugar, ni el inconsciente, ni la transferencia*", motivo por el que hay "*que aprender a convivir con ellos también entre analistas*".

**Marina Averbach** es Médico Psiquiatra de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM) y Psicoterapeuta miembro de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP). Fue docente de Teoría de la Técnica en la Escuela de Psicoterapias para Graduados y de Psicopatología en la Facultad de Psicología de la UNBA, en la Escuela de Psicoterapia para Niños y Adolescentes (EPNA), docente colaboradora en el Master de Psicoterapias de la Universidad Complutense de Madrid y Responsable del Programa de Docencia del Centro de Salud Mental Centro de la Comunidad de Madrid

Email: [info@persona-psi.com](mailto:info@persona-psi.com)

(España)

**Luis Teszkiewicz** es Psicoanalista (niños y adolescentes), Conferenciante en Casa de las Américas, Círculo de Bellas Artes, Ateneo de Madrid, Colaborador de la revista Reunión



Email: [info@persona-psi.com](mailto:info@persona-psi.com)  
(España)

## Presentación sección "Literatura y Psicoanálisis" Consejo de Redacción de Acheronta

Presentamos en esta sección un contrapunto de tres abordajes (modos de lectura) diferentes, de textos literarios, desde referencias psicoanalíticas. ¿Cuántas extrapolaciones e imbricaciones podemos realizar? ¿Qué habilita cada uno de esos textos?

En **Del cuerpo paciente a la máquina de vengar**, *Ana Grynbaum* pone en relación una de las ficciones kafkianas, *En la colonia penitenciaria*, con otros textos del mismo autor, y propone una lectura donde la ficción literaria funcionaría como respuesta estética activa a las injurias del padre sufridas por Kafka.

**Ana Grynbaum** es Licenciada en Psicología por la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Participación activa en seminarios, talleres y jornadas de *École Lacanienne de Psychanalyse* desde 1999 hasta la actualidad. Consulta y atención psicoanalítica en consultorio particular.  
Email: [anagrynbaum@lycos.com](mailto:anagrynbaum@lycos.com)  
(Uruguay)

En **Pedro Páramo. Una lectura psicoanalítica**, *María del Carmen Franco Chávez* toma las dos obras de Juan Rulfo, *Pedro Páramo* y *El llano en llamas*, para interrogarse sobre los significantes, símbolos, recorridos, posibles explicaciones y conjeturas sobre los padres de Rulfo, relacionándolos con la biografía del autor y con algunos de los parámetros de las referencias lacanianas al deseo.

**María del Carmen Franco Chávez** es Licenciada en Psicología por la UNAM, Maestra en Psicología Clínica por la UNAM, Estudios de Maestría en Teoría Psicoanalítica en el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos, Docente del Colegio Indoamericano, Docente del Centro Universitario Indoamericano, Analista de grupo de crecimiento en el Diplomado de Desarrollo Humano Integral en el Instituto Politécnico Nacional en la Escuela Superior de Comercio y Administración.  
Email: [mcarfranco@yahoo.com](mailto:mcarfranco@yahoo.com)  
(México)

En **Erótica de la retórica clariana en "El dúo de la tos"** (de Leopoldo García de las Alas y Ureña (1852/1901) Clarín), *José Mayoralas* discute con una tesis doctoral (y otros trabajos) que abordan el tema literario de las tuberculosis en Clarín. El autor busca desentrañar ese tema, "de estas «dos almas en "pena de amor" y dolor físico» considerándolo 'a la luz' de esos oscuros «bultos» que destilan *borrosidad* y *ensombrecen* todo lo que les rodea", pues entiende que estamos "frente a la oscura erótica de un inconmensurable gozo clariniano que subyace bajo la difusa y confusa amalgama de *vultus 8* en *bul>tos*".

**José Mayoralas** es  
Email: [josemq@uvigo.es](mailto:josemq@uvigo.es)  
(España)

## Presentación sección "Historias del Psicoanálisis" Consejo de Redacción de Acheronta

En "El Buenos Aires Kleiniano". **Vida y obra de Arminda Aberastury (1910 - 1971)**, *María Inés Winkler Muller* y *Ximena Wolff Reyes* presentan "un estudio psicobiográfico de la argentina Arminda Aberastury, pionera del psicoanálisis infantil en Latinoamérica". En el marco de "un proyecto de investigación mayor, que pretende recuperar y revelar los aportes femeninos a la psicología", las autoras han elegido a Arminda Aberastury en razón de los siguientes criterios: "mujer latinoamericana, creadora en nuestro campo, reconocida como fundadora de la Escuela Argentina de Psicoanálisis Infantil, cuyo trabajo se ubica cronológicamente en los comienzos del desarrollo tanto de la psicología como del psicoanálisis en Latinoamérica". El trabajo parte del contexto del surgimiento del psicoanálisis en Argentina en la primera mitad del siglo XX, para luego recorrer la vida de la "negra" Arminda Aberastury, y analizar los principales desarrollos que constituyen su obra. Una interesante presentación de Arminda, "la psicoanalista que participa en la fundación de la APA, impulsa la formación y la práctica del psicoanálisis infantil en su país y también en Uruguay y Brasil, que dirige el Instituto en un momento muy difícil, que traduce por primera vez al castellano las obras de Melanie Klein, desarrolla precursoramente el trabajo interdisciplinario (con odontopediatras), se interesa en la adolescencia -un área poco desarrollada hasta entonces en psicoanálisis- y en el campo emergente de la psicósomática".

**María Inés Winkler Muller** es Psicóloga Universidad Católica de Chile. Magíster en Psicología. Doctora en Estudios Americanos, Universidad de Santiago de Chile. Académica de la Escuela de Psicología. Universidad de Santiago de Chile, USACH. Av. Ecuador 3650, 3º piso. Santiago. Chile.  
Email: [mwinkler@lauca.usach.cl](mailto:mwinkler@lauca.usach.cl)  
(Chile)

**Ximena Wolff Reyes** es Psicóloga de la Universidad de Chile. Mag. Phil. Universidad de Viena (Viena). Estudios de doctorado en la Universidad de Humboldt (Berlín). Egresada del Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos (Ciep, México). Psicoanalista. Académica. Santiago, Chile.  
Email: [xwolff46@gmail.com](mailto:xwolff46@gmail.com)  
(Chile)

**On Heidegger to Lacan**, reportaje a *William John Richardson*, realizado por *Sara Elena Hassan* y *Mario L. Beira* el 21 de junio 2005 en Dublin (Irlanda) después del Symposium psicoanalítico internacional "Joyce - Lacan". Pionero en los estudios y la transmisión de la enseñanza de Lacan en los Estados Unidos, Richardson hace un relato, ora anecdótico, ora conceptual, de su largo recorrido, y pasajes desde la teología y la filosofía hasta el psicoanálisis. Da testimonio de polémicas y vicisitudes encontradas en la lectura e interpretaciones de Heidegger, en cuyos seminarios participó, como también de los pasos seguidos para la elaboración de su tesis. El Dr. Richardson describe, además, el contexto en el que se desarrollaron las conferencias de Jacques Lacan en ocasión de su visita a los Estados Unidos. Otros aspectos de su trabajo y referencias mencionadas en el reportaje son ampliamente detallados en las notas de pie de página elaboradas por Mario Beira sobre aspectos de la historia e instituciones del psicoanálisis en los Estados Unidos

**William John Richardson**, Ph.D. Professor of Philosophy, Boston College.  
*Education*: Holy Cross College, Worcester, MA, A.B., 1941. Woodstock College, Woodstock, MD, Ph.L., 1947. Collège St. Albert, Eegenhoven-Louvain, Belgium, Th.L., 1954. Institut Supérieur de Philosophie, Louvain, Belgium, Ph.D., 1960. Institut Supérieur de Philosophie, Louvain, Belgium, Maitre Agrégé, 1962. William Alanson White Institute, New York City, Certificate in Psychoanalysis, 1974.  
*Major Prior Positions*: Director of Research, Austen Riggs Center (Stockbridge, MA), 1974-1979. Professor of Philosophy, Fordham University (Bronx, NY), 1963-1980. Assistant Professor of Philosophy, St. Peter's College (Jersey City, NJ), 1960-1963. Instructor in English and Philosophy, Le Moyne College (Syracuse, NY), 1947-1950.  
*Awards, Recognitions*: Bollingen Fellow, 1962-1963. Cardinal Mercier Prize in Philosophy (Louvain), 1965. Post-doctoral Fellow, Society for Values in Higher Education, 1969-1970. Martin D'Arcy Lecturer, Oxford University, 1979. Doctor of Humane Letters (h.c.), Holy Cross College, 1981; Loyola College (Maryland), 1988; St. Joseph's University (Philadelphia), 1990; Le Moyne

College (Syracuse), 2002.

*Professional Associations:* Metaphysical Society of America; American Philosophical Association; Society for Phenomenology and Existential Philosophy; American Catholic Philosophical Association; Association for Existential Psychiatry and Psychology; William Alanson White Society; Society for Values in Higher Education; American Academy of Psychoanalysis; American Psychological Association; Heidegger Society of North America; International Association for Philosophy and Literature; International Federation for Psychoanalytic Education.

Email: [Richardson@bc.edu](mailto:Richardson@bc.edu)

(USA)

**Sara Elena Hassan** es Médica Psiquiatra e Psicoanalista. Miembro co-fundadora del Ex Foro de Psicoanálisis de São Paulo (FPSP). Autora de los capítulos "As estruturas clínicas" e "Adolescência, amor e psicanálise" (editora E.P.U. de San Pablo), así como diversos artículos sobre temas psicoanalíticos en publicaciones de Francia, Brasil y Argentina. Traductora al español del "Diccionario comentado del alemán de Freud", Ed. Lumen Lohlé. Actualmente docente del CEP (Centro de Estudos Psicanalíticos) de São Pablo. Licensed Mental Health Counselor (EEUU, 2002). Coordinadora de [Psicomundo Brasil](#)

Email: [sara.elena@terra.com.br](mailto:sara.elena@terra.com.br)

(Brasil)

**Mario L. Beira** es

Email: [mariolbeira@bellsouth.net](mailto:mariolbeira@bellsouth.net)

(USA)

## Presentación sección "Ciencias Psi" Consejo de Redacción de Acheronta

En **Os a priori da psicologia em "História da loucura"**, *Marcio Luiz Miotto* busca trabalhar um aspecto pouco explorado da argumentação de "*História da Loucura*", que trata de uma questão brevemente enunciada por Foucault de um "*a priori concreto*" das ciências "psi". Nisso, serão trabalhadas duas questões principais, a saber, a do estatuto de um conhecimento sobre as doenças mentais como tributário de uma demanda moral (não científica), e a do estatuto do médico como "cientista" da loucura. Dentro desses dois âmbitos críticos, o Foucault que escreve seu primeiro grande livro não poupa nem mesmo o lugar do psicanalista.

**Marcio Luiz Miotto** es Psicólogo e Licenciado em Psicologia, Especialista em Psicologia do Trabalho, Mestre em Filosofia Moderna e Contemporânea pela UFPR, e editor do site [www.oestrangeiro.net](http://www.oestrangeiro.net)  
Email: [psicopr@yahoo.com.br](mailto:psicopr@yahoo.com.br)  
(Brasil)

En **Pensamento, linguagem e consciência nos textos iniciais de Freud** - *Fátima Caropreso* desarrolla a relação estabelecida por Freud entre o pensamento, a linguagem, e a consciência, nos textos: "Sobre a concepção das afasias", de 1891, e "Projeto de uma psicologia", de 1895. O conceito de "representação de palavra", proposto por Freud no primeiro texto, é retomado, no segundo, para explicar como é possível a rememoração consciente do pensamento. No *Projeto...*, Freud propõe que a consciência, inicialmente, é apenas imediata e perceptiva e que o surgimento de uma consciência mediata do pensamento depende da constituição das associações lingüísticas, ou seja, da representação de palavra. Portanto, a linguagem possibilita a rememoração e, como consequência disto, permite o raciocínio e o conhecimento real dos objetos. Esse vínculo estabelecido por Freud entre a linguagem e a consciência nesses dois textos iniciais é mantido ao longo de toda a sua obra

**Fátima Caropreso** es Bacharel em Psicologia pela Universidade Federal de São Carlos, Mestre e doutoranda em Filosofia pela mesma universidade. Bolsista Capes  
Email: [fatimacaropreso@uol.com.br](mailto:fatimacaropreso@uol.com.br)  
(Brasil)

En **El psicólogo: ¿retórico, sofista o filósofo?** - *Julio Andrés Spinel Luna* recorre referencias de la filosofía griega para ubicar las posiciones del "sofista", el "retórico" y el "filósofo" en relación al proceso de la "conversación dialéctica", es decir, aquella que permite abordar "*las oposiciones que hay entre conceptos, hechos o realidades, pero que se requieren el uno al otro, y que, a pesar de su contraposición se implican sin excluirse*". La relación con la psicología se establece por el hecho que "*el hombre es un ser de lenguaje, de diálogo; y por lo tanto las ciencias de lo humano se deben caracterizar por su capacidad de dialogar*". Para el autor, la posición del psicólogo se define por su relación al saber y la verdad. Y las analiza en varios ámbitos: educativo, clínico, etc.

**Julio Andrés Spinel Luna** es estudiante de psicología en la Universidad Pontificia Bolivariana. Bucaramanga, Colombia. Ha participado como ponente en los siguientes eventos: 2003XVI Congreso Nacional de Estudiantes de Psicología. Manizales, Colombia / 2004 1er Congreso Nacional de Ciencias Sociales y Humanas: Dirección, Acción y Prevención del Conflicto. Medellín, Colombia / 2004 VI Congreso Latinoamericano y XVII Nacional de Estudiantes de Psicología. Bogotá, Colombia / 2005 ponencia seleccionada para el 7 Congreso Internacional de Psicología de la Liberación. Liberia, Costa Rica /  
Email: [jspinel@yahoo.com](mailto:jspinel@yahoo.com)  
(Colombia)

## Presentación sección "Sociedad" Consejo de Redacción de Acheronta

En **Oficinas de expressão e violencia urbana: o gênero literario como pretexto**, *Eugênia Correia Krutzen* aborda el problema de la violencia urbana por la vía de "*um artifício: considerar o relato como literatura oral, a descrição do incidente violento convertendo-se em anteparo para se trabalhar o tipo de sustentação argumentativa / retórica predominante*", buscando relevar ahí "*o modo como incluímos ou insertamos nossa 'bela alma' quando descrevemos assaltos e crimes cotidianos*". "*Nosso alvo é contribuir para o desenvolvimento de uma percepção transdisciplinar da violência urbana começando pelo estilo com que são narrados incidentes relativos a esse tipo de acontecimento. Que o leitor confie; não estamos à deriva apesar da abordagem indireta*".

**Eugênia Correia Krutzen** é Professora do curso de Psicologia da Universidade Federal da Paraíba.  
E-mail: [echk@digizap.com.br](mailto:echk@digizap.com.br)  
(Brasil)

En **Ha cambiado (de nuevo) la forma de nacer**, *Sandra Rochel Cabo* analiza la tendencia creciente (en Argentina al menos) a los partos por cesárea. Las siguientes son algunas de las preguntas que se plantea el trabajo: "*¿qué es lo que buscan en realidad los médicos y las instituciones cuando se trata de mejorar la calidad de vida? ¿Se quiere realmente conseguir una mejora en la salud integral de las personas, o estaremos pasando por momentos en los cuales los descubrimientos científicos buscan un fin diferente al de promover la salud?*".

**Sandra Rochel Cabo** es Lic. en Psicología UBA, Especialista en Violencia Familiar UBA.  
Email: [sandrarochel@yahoo.com.ar](mailto:sandrarochel@yahoo.com.ar)  
(Argentina)