

# Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura  
[www.acheronta.org](http://www.acheronta.org)

**Número 2**

Diciembre 1995



**Artículos de:**

*Gerardo Herreros, Michel Sauval,  
Laura Aschieri, Gabriel Peskin, Yehudit Shem-Tov,  
Jorge Bekerman, Gabriel Pereyra, Roberto V. Saunier,  
Jean Clément, Ariel Arbiser, Fernando Gonzalez, Jorge Helman,  
Ariel Viguera, Alejandro Ariel, Diego Perez*

[www.psicomundo.com](http://www.psicomundo.com)  
**PsicoMundo**  
LA RED PSI EN INTERNET

**Número 2**  
**Diciembre 1995**

## Sumario

**Editorial** – Michel Sauval

### **Clínica**

*Intervención frente a un síntoma obsesivo* – Gabriel Peskin y Yehudit Shem-Tov  
*Sobre Cleptomania y deseo de la madre* – Jorge Bekerman

### **Psicoanálisis**

*De la locura razonante al trastorno delirante: notas sobre la historia de la Paranoia* – Gerardo Herreros  
*La estructura y el deseo del Otro (Una lectura del Seminario IV de J. Lacan)* – Laura Aschieri  
*Punto Cero* – Diego Perez  
*La subjetividad entre la escritura y el Inconsciente* – Jorge Herman  
*La criatura ideal de mis desvelos* – Ariel Viguera  
*La cultura del espectáculo* – Alejandro Ariel

### **Psi-jurídico**

*Intervenciones Judiciales: medidas curativas, educativas, represivas? (La curiosidad de lo que se habla)* – Roberto Saunier

### **Aplicaciones**

*Las bases psicológicas del movimiento (de la teoría a la práctica)* – Gabriel Pereyra

### **Epistemología**

*El psicoanalista y el historiador: indicios, sueños, lobizones e inquisidores* – Fernando Gonzalez

### **Extensiones**

*Du texte a l' hypertexte : vers une épistémologie de la discoursivité hypertextuelle* – Jean Clément  
*Para mirar con lupa: los fractales* – Ariel Arbiser

### **Productos informáticos**

*Freud Total 1.0* – Hector Piccoli

### **Datos de los autores**

## Editorial

### Prisas y sorpresas

*Michel Sauval*

#### El éxito de Acheronta 1

Aunque Ud. no lo crea, todo esto comenzó casi como un juego.

Y no solo aquí estamos con un segundo número (de tamaño doble al anterior), sino que debo confesarle que en mi PC hay material acumulado como para sacar ya mismo un tercer número.

Acheronta ha sido una verdadera sorpresa.

En todos los sentidos.

1 - Una sorpresa la enorme difusión que tuvo. A menos de un par de semanas de aparecida, Acheronta ya se estaba distribuyendo

- Vía internet, en más de media docena de países : Suecia, México, Israel, Italia, Uruguay, Perú, EEUU, Chile, España, etc.
- Vía internet, también, hacia el interior del país : rápidamente llegó a La Plata, Rosario, Corrientes, Córdoba, Neuquén, etc.
- En Capital Federal, a través de numerosos BBS (PsicoNet, Carreteras del Viento, New Age, Canopus, MP On Line, etc.)
- Y no dimos abasto con los disquetes (se distribuyeron en varios congresos de nivel internacional, en instituciones, hospitales, etc.)

2 - Una sorpresa la repercusión en los medios de comunicación más tradicionales : Acheronta fue presentada o comentada en diarios y revistas (Página 12, Topía, etc.)

3 - Una sorpresa la cantidad de mensajes y comentarios que generó, a punto tal que hemos creado una lista especial de lectores de Acheronta para que dichos mensajes y comentarios puedan ser conocidos por todos

4 - Una sorpresa, finalmente, el entusiasmo con que se han sumado nuevos colaboradores a la revista, permitiendo esta pronta reaparición de Acheronta con un número 2 de carácter internacional (como verá, junto al material de profesionales psi de Argentina hay artículos y casos clínicos de Francia, México e Israel)

#### Mientras esperamos la "confirmación"...

Decía Borges, en una conferencia sobre la ceguera, en referencia a su período como director de la Biblioteca Nacional y a la reiteración de directores ciegos en la misma: *"Ignoraba que hubo otro director de la Biblioteca, José Mármol, que también fue ciego (el primero fue el fundador de la misma, Groussac). Aquí aparece el número tres, que cierra las cosas. **Dos es una mera coincidencia; tres es una confirmación. Una confirmación de orden ternario, una confirmación divina o teológica**"* (subrayado nuestro)

Habrá que esperar al tercer número de Acheronta para encontrar una "confirmación" de este tipo (si es que puede cabernos semejante analogía ;-)). No obstante, aún en la mera coincidencia, dos ya implica una repetición. Y entre la perspectiva, aún no realizada, del tres, y la repetición de este dos, ya comienzan a plantearse toda una serie de cuestiones. En otras palabras, comienza a dibujarse un perfil.

No crean que esto es algo previsto y programado. El primer número de Acheronta fue el resultado de ciertos intercambios en las redes y del hecho de que uno de mis hobbies es la informática. Este número 2 es el resultado del impacto del primero, de los debates generados por el mismo, y de las colaboraciones que han llegado a la redacción.

Esto significa que más que agente de una voluntad consciente de sí misma, la redacción de Acheronta es el instrumento de una enunciación difusa. Por eso la cita de Borges.

Es en la prisa, que terminamos cada uno de los números de Acheronta, sorprendidos de que ya estemos en esa instancia.

Esto significa, entre otras cosas, que la característica de Acheronta, por ahora, no será la de la homogeneidad de una orientación teórica. En Acheronta conviven, como verá al leer este número, muchas orientaciones psi. Esto no significa que Acheronta sea o vaya a ser un rejunte cualquiera. Nuestra "marca" estará en introducir una especie de "filtro" (amén de la inclusión de la producción propia). El "filtro" no apuntará a discriminar orientaciones teóricas sino a seleccionar material más o menos representativo y/o paradigmático de las posiciones y los debates actuales en el ámbito psi. Nuestra idea sería que cada cual pueda encontrar en Acheronta algún material afín a su orientación, al tiempo que se le abran las posibilidades de leer y enterarse que piensan otros, de otras orientaciones, de otros países, etc.

Como lo indicábamos en el primer número de Acheronta, este quizás sea el medio (el formato electrónico) adecuado para este tipo de combinatoria, de cruces.

Veremos qué nos enseña la experiencia, en particular, si esto tiene o no algún sentido ;-)

## **Datos de autores** (a la fecha de este número de Acheronta)

**Michel Sauval**

Psicoanalista - Director de Acheronta  
Email: ms@psiconet.com  
Argentina

**Gabriel Peskin y Yehudit Shem-Tov**

Psicoanalistas  
Israel

**Jorge Bekerman**

Medico psiquiatra, Psicoanalista - Director de Russell- Informática Psicoanálisis  
Argentina

**Jean Clément**

Professeur agrégé de lettres à l'université de Paris8. Enseigne l'écriture hypertextuelle, la fiction interactive, les usages de l'informatique en littérature, dirige le séminaire "Vers une épistémologie de l'hypertexte"  
France

**Ariel Arbiser**

Lic. en Ciencias de la Computación (FCEyN, UBA) en donde es docente desde 1989 y fue becario de investigación en el área de lógica matemática. Colabora en la revista BYTE Argentina. Ha desarrollado software de entretenimiento y matemático, incluyendo un programa experimental para procesamiento de imágenes con efectos especiales incluyendo fractales  
Argentina

**Gerardo Raúl Herreros**

Psicoanalista  
Secretario de Redacción de Acheronta  
Miembro Fundador de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata  
Argentina

**Laura Aschieri**

Psicoanalista  
Docente Cátedra Escuela Francesa II - Fac. Psicología UBA  
Argentina

**Gabriel Pereyra**

Lic. en Psicología  
Argentina

**Roberto Saunier**

Psicoanalista - Presidente de la Asociación de Psicólogos Forenses de la Rep. Argentina  
Argentina

**Fernando Gonzalez**

Psicoanalista y Sociólogo - Ex alumno de Michel Foucault y René Lourau  
México

**Diego Perez**

Psicoanalista - Comisión de publicaciones del Circulo Psicoanalítico Freudiano  
Argentina

**Jorge Helman**

Psicoanalista - Profesor Asociado al Departamento de Clínica (Cátedra de Psicología de la Personalidad) de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires . Supervisor Clínico del Servicio de Adultos del Centro de Salud Mental N°3 Arturo Ameghino, dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina). Realiza investigaciones referidas a las intersecciones y los bordes entre Cultura y Psicoanálisis

Argentina

***Ariel Viguera***

Psicoanalista - Cátedra de clínica de niños y adolescentes, Dpto. de Psicología, Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación - Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

***Alejandro Ariel***

Psicoanalista  
Presidente de la Fundación "Estilos"  
Argentina