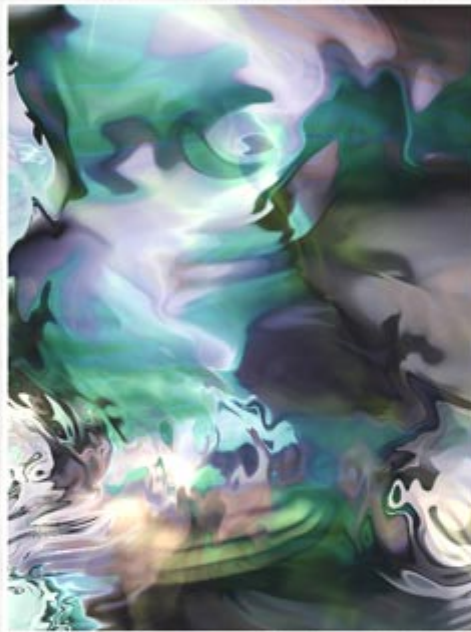


Acheronta

Revista de Psicoanálisis y Cultura
www.acheronta.org

Número 19
Julio 2004



Reportajes:

Alejandro Ariel, Mario Pujó, Miguel Kohan, Acheronta en el 2º Congreso Mundial de Convergencia

Artículos de:

Marcelo Pasternac, Léa Silveira Sales, Diana Estrin, José Marcus de Castro Mattos, María Teresa Ferrari, Susana Sijran, Miklas Bornhauser, Andrea Naranjo, Leonardo Peskin, Ana María Cardona, Juan David Agudelo Botero, María Regina Maciel, Edwin Sanchez Ausucua, Albert Garcia i Hernandez, Walter Cortazzo, Sara Lía Chiavaro, Andrea Bielli, Adrian Liberman, Jorge A. Pimenta Filho, Marcia de Souza Mezencio, Ronald de Paula Araiijo, Elena Rangel, y otros

www.psicomundo.com
PsicoMundo
LA RED PSI EN INTERNET

Número 19
Julio 2004

Sumario

Editorial

Michel Sauval – Albert Garcia i Hernandez

Reportajes

Presentación – Michel Sauval

Reportaje a Alejandro Ariel – Realizado por Gerardo Herreros, Guillermo Pietra y Michel Sauval

Reportaje a Mario Pujó – Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

Reportaje a Miguel Kohan - Realizado por Guillermo Pietra y Michel Sauval

2º Congreso Mundial de Convergencia – Reportajes realizados por Sara Hassan

La enseñanza de Lacan

Presentación - Sara Elena Hassan

Introducción a un libro de comentarios de neologismos de Lacan - Marcelo Pasternac

Primeiro quadro da teoria lacaniana do imaginario: Os complexos familiares - Léa Silveira Sales

Os anos em que Lacan não se deixou adotar - José Marcus de Castro Mattos

Pequeña Biblioteca de Referencias

Presentación - Sara Hassan - Consejo de Redacción de Acheronta

La obligación del nombre - Wilhelm Stekel. Traducción del alemán al castellano, de Hector Piccoli

Comentario a "La obligación del nombre", de Wilhelm Stekel - Sara Hassan

Referencias bibliográficas y menciones Jacques Lacan en "El seminario sobre la carta robada" - Diana Estrin

La carta robada, de Edgard Alan Poe, traducciones de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar

Contratransferência, de Lucy Tower, traducción al portugués de Carlos Serafim Martinez

Sociedad, política y psicoanálisis

Presentación - Luis Camargo (Consejo de Redacción de Acheronta)

Sostener la política del síntoma - María Teresa Ferrari

El psicoanalista ciudadano en contra de la colegiación de psicólogos - Susana Sifran

La subjetividad posmoderna: la forma del límite - Miklas Bornhauser - Andrea Naranjo

El psicoanálisis en la Argentina actual. Problemas socioeconómicos - Leonardo Peskin

A adolescência na contemporaneidade: ¿expêriencia creativa? - Maria Regina Maciel

Lógicas subjetivas del vínculo social: una reflexión psicoanalítica - Ana María Cardona y Juan David Agudelo Botero

Psicoanálisis

Presentación - Luis Camargo - Consejo de Redacción de Acheronta

Una vez, un amigo... (hablemos de amor) - Albert Garcia i Hernandez

Un retorno a las presentaciones de enfermos - Sara Lía Chiavaro

Los tiempos del duelo en el contexto de la muerte pornográfica - Walter Cortazzo

Dinero en psicoanálisis... ¿signo de un crimen? - Andrea Bielli

El placer del analista - Adrián Liberman

Um jogo possível - Cartografia de amor - Jorge A. Pimenta Filho

O amor de transferência ou o que se pode escrever de uma análise - Márcia de Souza Mezêncio

O Inconsciente e a Diferença Sexual - Do Corte do Sexo à Corte aos Objetos - Ronald de Paula Araújo

La temporalité canonique autobiographique: son conflit avec le vécu des temporalités plurielles du sujet dans la cure - María José Palma Borrego

Un amor de cacería - Elena Rangel Hinojosa

La angustia y el deseo - Sergio Hinojosa

¿Un anclaje a la vida? - Valeria Pascale

Tiempo, lógica e inconsciente - Mariano Ruperthuz H.

Psicoanálisis y arte

Presentación - Sara Hassan - Consejo de Redacción de Acheronta

The exile of James Joyce - Après le mot le déluge - Oscar Zentner

O dispositivo analítico en "O homem das estrelas", de Giuseppe Tornatore - Ana Christina Soares Rigobello
Un caballito de batalla llamado goce - Mélanie Berthaud F
"La Pasión" según Mel Gibson: Violencia y espectáculo - Iván Samaniego
La verdad en el retrato de Freud. Encuentro entre Sigmund Freud y Juan Salvador Dalí (en Londres, 1938) - Ariel Pernicone

Psicoanálisis y Filosofía

Presentación - Luis Camargo - Consejo de Redacción de Acheronta
Kant con Lacan - Fernando Paez Alonso
Foucault y la Escuela de Frankfurt - Guillermo Delahanty

Psicoanálisis, Educación y Análisis Institucional

Presentación - Sara Hassan (Consejo de Redacción de Acheronta)
Subjetividade, conhecimento e aprendizagem - Marcia Siqueira de Andrade
Pesquisa-intervenção: um modo de investigar e de agir na formação - Sonia María Pellegrini de Azeredo
Análisis institucional, un olvido para recordar y comprender - Alicia Kremer

Libros y Revisas recibidos

LIBROS

Comentarios a neologismos de Jacques Lacan - Marcelo Pasternac y Nora Pasternac
La pulsión respiratoria en psicoanálisis - Alfredo Eidelsztein y colaboradores
Infancias Públicas. No hay derecho - Mercedes Minnicelli
Clínica psicoanalítica con niños - Carlos Blinder, Joseph Knobel Freud, María Luisa Siquier
La depresión, entre mitos y rumores - Francisco Calvillo Samada
El psicoanálisis de nuevo (Elementos para la deconstrucción del psicoanálisis tradicional) - Ricardo Rodolfo
Grupos y humanos - Mario Polanuer
Apuntes de Psicodrama (freudiano) - Enrique Cortés
Humor de transferencia - Roberto Tribastone
Proyecto terapéutico - Luis Hornstein (comp.)
O psicanalista vai ao cinema - Sergio Teles
Vazio iluminado: O Olhar dos olhares - Dinara Gouveia Machado Gimarão
A psicanálise cura? Uma introdução a teoria psicanalítica - Roberto Girola
A causa dos adolescentes - Françoise Dolto
A po-ética na clínica contemporânea - Gilberto Safra
Ser e fazer. Enquadres diferenciados na clínica winnicottiana - Tania Aiello Vaisberg
A tessitura inconsciente da adoção - Maria Ducatti
A Fadiga Crônica, Neurastenia - as doenças do século - Pura H. Cancina
Psicoanálisis, medicina y salud mental - Manuel Conde Díaz

REVISTAS

La infancia amenazada - Revista Psicoanálisis y Hospital n° 23 (abril 2004)
Escrituras de la modernidad - Revista Nadja n° 7 (abril 2004)
Autoanálisis - Revista de Psicoanálisis - Asociación Psicoanalítica Argentina - Vol. 61 n° 1 (enero/marzo 2004)
Controversias - Revista de Psicoanálisis - Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires - Vol. XXV n° 2/3 (2003)
Gradiva - Revista de la Sociedad Chilena de Psicoanálisis - Vol. 4 n° 1 y n° 2 (2003)
Babel - Revista de Psicoanálisis - Universidad Bolivariana (Chile) - n° 1/2 (2004)
A 100 años de Adorno - Extremoccidente - Revista semestral de comentarios y ensayos - Universidad Arcis (Chile) - n° 3
Psicosis - Revista de la comunidad psi n° 2 (julio 2004)

Datos de los autores

Editorial

Michel Sauval



Este número de Acheronta lo dedicamos a Norma Ferrari, quien formaba parte del consejo de redacción de esta revista desde el número 11, y que murió consecuencia de un cáncer, el pasado 1 de junio.

Reproducimos aquí dos cartas.

La primera es el mensaje que envié ese mismo 1° de junio a todos los suscriptos de Acheronta y PsicoMundo para informar de su muerte.

La segunda es la que envió Albert por nuestra lista privada y de trabajo y que todos los miembros de este consejo de redacción de Acheronta hemos elegido como si fuera propio: Porque las lágrimas pueden cubrir las distancias

Hubo quien caracterizó (1) al pequeño grupo de trabajo que constituye este consejo de redacción como una "banda", para dar cuenta de ese funcionamiento particular donde la tarea de hacer la revista se anuda como un tejido de relaciones amistosas y divertidas. Sin duda que Norma era un eslabón fundamental de esa banda, y las cosas ya no serán iguales sin ella, aún cuando todavía no las hacemos del todo sin ella.

Una vez mas espero que cada uno de nuestros lectores encuentre, en este nuevo número de Acheronta, algo de su interés, algún cruce de diferencias que pueda serle útil o, porque no, algo divertido. Como es nuestra costumbre, hemos agrupado los artículos en diferentes secciones, a continuación de nuestra habitual sección de reportajes.

Buena lectura

Michel Sauval

Director de Acheronta

Notas

(1) Guy Le Gauffey, en el [reportaje](#) que le hicéramos para el número 14 de Acheronta

Mensaje enviado a todos los suscriptos de Acheronta y PsicoMundo

Buenos Aires, 1 de junio de 2004

Esta mañana murió Norma Ferrari, miembro del Consejo de Redacción de nuestra revista Acheronta, una de las principales y más activas colaboradoras de PsicoMundo, una persona excepcional, y también mi amiga.

En todos los reportajes que hicimos, en Buenos Aires, para Acheronta, estuvimos juntos, comenzando con el de Jean Allouch, a mediados del 2000, hasta los de Pura Cancina y Marie-Claude Thomas, a fines del año pasado. Y compartimos todo el trabajo de lectura y selección de trabajos de los últimos 8 números de Acheronta.

Era una persona con mucha chispa, que nunca hablaba mal de nadie y que siempre le buscaba el costado interesante o alegre a cada situación. Era una psicoanalista muy hábil, desacartonada y ocurrente.

En la clínica como en la teoría, nunca confundía rigor con ortodoxia, ni seriedad con prejuicio. Era un gusto trabajar con ella, pero también la conversación de amigos, percibir cuanto y como los quería a su esposo y sus dos hijos, como disfrutaba de la simpleza de sus clases de pintura o de compartir unas empanadas,

como se interesaba por las peripecias de la vida de cada miembro del Consejo de Redacción de Acheronta y de sus familiares.

Todos los miembros del Consejo de Redacción de Acheronta estamos destrozados por esta desgracia. Y me cuesta darle forma a este mensaje.

Mi último abrazo para esta amiga y compañera de trabajo.

Gracias por todo lo que aprendí de ti y la fuerza que siempre me contagió tu deseo. Adiós Norma. Te quiero. Todos en PsicoMundo te queremos.

Michel Sauval

Porqué las lágrimas pueden cubrir las distancias (aunque los boleros digan que la distancia es el olvido)

Albert Garcia i Hernandez

Estoy empadronado en Valencia.

Valencia (España).

(Hay más en el mundo. Espero que con mejores resultados)

Un día asumí que mi lengua era el catalán.

Valencia, a miles de kilómetros de Argentina. Una gran distancia.

Nunca he estado en Argentina.

Nunca recibí con alborozo la llegada de la comunicación virtual. Pero acepté su llegada y traté de adaptarme a ella. Nunca entré, sin embargo, a lo que llaman un chat.

En esa red, de la que siempre sospeché que éramos más peces atrapados que anguilas hacia su origen, me he sorprendido por el lazo que he llegado a establecer con gente a quien no "he tocado" pero a la que nunca dejé de ver su rostro.

He padecido un escalón nuevo de lo que todos entendemos como un malentendido. El malentendido que, también, se produce en el dominio de Bill Gates. Y me sorprendí cuando otra cosa, tan virtual como esas apariencias, traía los remedios a los malentendidos. Remedios de los que carezco y añoro en muchas relaciones físicas y próximas. En personas que "llegué a tocar".

Un día se me propuso pertenecer a un grupo de redacción y edición virtuales que ya estaba en marcha aunque en pocas manos. Decidí, en unos momentos de la historia del psicoanálisis en que aceptarlo era firmar la sentencia de muerte de la sospecha de lo que iba deviniendo un nuevo y repetido Otro pero la puerta abierta a mi irrenunciable derecho a equivocarme (última definición que he logrado percibir en mi larga pregunta sobre la libertad), decidí, digo, aceptar.

Y así empezó todo.

Allí conocí a Norma.

Vivía en una Argentina que quería de otro modo. Participaba activamente en la recuperación de la dignidad cívica frente a la impunidad de los corruptos. Un valenciano y una argentina, a miles de kilómetros, hartos de los modos valencianos y argentinos.

Allí también, pasado el tiempo, se decidió que, por mucho que se nos fascinara con resultados de inmediatez y eficacia, todos rechazábamos el uso del chat o de cualquier cosa que se le pareciera.

Internet, sí, pero no cualquier cosa.

Allí empecé a enviar cosas en catalán y jamás se me devolvieron con hostilidad.

Allí hablé con libertad, no sin temor.

Allí jamás fueron sobreinterpretadas mis intervenciones y eso me produjo, después de la alegría, una pena terrible cuando en Valencia, en Madrid, en Barcelona, en París, lugares que sí había visitado físicamente, no había vivido nada institucional que no pasara por pagar ese peaje. Ese malestar convertido en aburrimiento por su repetición.

Allí conocí a Norma.

Allí soportó mis bromas sobre sus dificultades cibernéticas. (un enano habla a otro enano).

Desde allí me llegó lo mejor de cada uno. Y de Norma, cómo palpitaba su corazón. Cómo se escribía y se transmitía a un monitor algo tan viejo y tan renovado como la vida.

Siempre despedía sus mensajes, salvo excepciones, con "Cariños. Norma", que era, ni más ni menos, su catalán argentino de despedirse: su habla.

Allí nos reímos.

Allí hemos encontrado el tiempo de no temer hablar de lo más sesudo mientras nos intercambiamos recetas o la manera de sacar a los trabajadores de casa cuando se alarga su parsimonia en las reformas o cómo decir las cosas personales de otra manera.

Allí Norma desarrollaba su trabajo con entusiasmo (no "advertida", "dupe qui n'erre pas"), cuando sus heridas por tantas cosas, fundadas incluso por ella y posteriormente robadas, eran tantas y suficientes como para decir basta.

Allí Norma nos escribía crónicas de las caceloras que aún no han sido superadas por ningún agente mediático. Y soportaba con firmeza y modestia nuestras advertencias, viejos curtidos de la política, de una manera que llegaba a contagiarnos y, muchas veces, a entusiasmarlos. A desadvertirnos.

Allí Norma fue un soporte de vida más en cada momento en que todos nosotros, sin excepción, hemos pasado y aún pasamos momentos delicados y traumáticos de nuestras vidas personales. Y apostamos por no ocultarlo (luego leímos esas cosas de hacerse cargo de la subjetividad de nuestro tiempo...si ustedes supieran cómo nos hicimos cargo...!)

Allí logramos algo inédito: una transferencia de trabajo que no dejaba nuestras vidas al margen. No sé cómo se escribirá el porvenir de ciertas ilusiones. Nosotros ya tenemos escrita ésta.

Allí se produjo una más de las metáforas del amor: hubo un momento en que ya no podíamos más y se decidió, al menos, enviar fotografías para ver las caras de quienes sabíamos tanto y tan poco veíamos.

Entonces vi la cara de Norma en fotografías.

Ustedes la pueden ver, si aún sigue allí, en el apartado del Consejo de Redacción. Y no podía ser de otro modo: era la que más risa mostraba.

Allí Norma nos escribió un día que le habían detectado un problema en el cuerpo.

Fue el primer hielo en todos nosotros desde un país que sólo emitía calor.

Con Norma hice lo que no he hecho con nadie del resto del consejo de redacción: cuando me llegaron noticias más alarmantes, le llamé por teléfono. Norma conoció mi voz. Cómo deseo ahora volver a la ilusión de desandar el recorrido freudiano y que esa excepción (fotografía y voz) hubiera entrado en esa prehistoria psíquica en que se hablaba de la sugestión como cura!

Sin embargo, la suerte estaba echada.

Pero era tal su deseo de vivir que confundimos eso con el diagnóstico apuntado que nadie quiso creer. Sólo por eso, sólo por eso, su muerte nos ha sorprendido, cuando esas muertes y por esos diagnósticos nunca sorprenden.

Escribo esto desde la ausencia total de cálculo, que es otra de las enseñanzas que allí me regalaron. Maldigo las palabras correctas porque nunca me condujeron a nada bueno.

Escupo la rabia de haberme arrebatado la posibilidad de encontrarme a Norma el día (que llegará) en que vaya a Argentina. Porque hay analistas, todo hay que decirlo para que no caiga en el olvido o en lo supuesto, hay analistas que no tienen dinero y no pueden permitirse según qué viajes (y según qué asistencias y votos en supuestas asambleas "democráticas").

Norma hizo el esfuerzo: leyó mis poesías en catalán.

A veces hay analistas que sostienen de una manera impecable la apuesta del psicoanálisis que no cede en su insistencia a la letra. Y apuntan hacia el futuro del psicoanálisis.

Yo, conseguí un diccionario lunfardo y jamás dejé de preguntar por modismos argentinos que me vinieron muy bien pues he analizado sujetos que me hablaban esa lengua, también, aún.

Norma no quiso estar en algunos lugares. Los segregados de su amor y de su paciencia siempre escribirán la historia diciendo que ella fue la segregada. Esa es la mentira que siempre ha escrito la historia de los vencedores (¿vencedores de qué?) hasta hacérsola pasar por verdad a fuerza de repetirla.

Norma dejó una producción que nadie se atreverá a desmentir.

Desde que recibí la noticia de su muerte estoy derramando lágrimas capaces de atravesar el Atlántico. Y no me importa lo que se piense sobre eso desde las riberas a uno y otro lado. Norma me sostuvo cada vez que navegué con el rumbo claro.

Estoy empadronado en Valencia.

Hubiera querido algo más (en eso nos reconocemos en el CR). Cuando deambulaba con ese ambiguo deseo, me encontré con un mensaje de Norma.

Porque una vez me escribió Norma, con esa manera suya de encontrar todo salvable, natural, posible: "sabés? encontré Valencia en Internet, es linda tu ciudad, viste?"

¿Cómo decirle cosas que conforman el resto?

¿Cómo decirle ahora, Cortázar en mano ("La salud de los enfermos"), cómo escribirle que no hay nada bajo el decorado barroco, obsoleto y aburrido de la ostentación? ¿De la sumisión al "reconocimiento Otro"?

¿Del lugar en que decidí no seguir estando? ¿De lo que me permitió, además, el privilegio de haber conocido a Norma?

Ciutat de Valencia, 2 de junio de 2004

Albert Garcia i Hernandez

Consejo de Redacción de Acheronta

Presentación sección "Reportajes"

Michel Sauval

Este número trae un gran número de reportajes.

Sara Elena Hassan realizó, durante el transcurso del **2° Congreso Mundial de Convergencia** (Movimiento Lacaniano para el Psicoanálisis Freudiano), realizado en Rio de Janeiro entre el 27 y 29 de mayo de 2004, una serie de **reportajes** (*Oswaldo Arribas, Marta Nardi, Edgardo Feinsilber, Urania Torinho Peres, Isabel Martins Considera, Paola Mieli, Felisa Puszkin, Robson de Freitas Pereyra, Adela Stoppler, Helí Morales y Griselda Sarmiento*) que nos brindan diferentes puntos de vista del desarrollo, temas discutidos y perspectivas de dicho Congreso.

Luego tenemos reportajes realizados a algunos psicoanalistas que se han destacado en la dirección de algunas de las principales revistas de psicoanálisis de carácter independiente que se publican en Argentina. Es el caso de:

- **Mario Pujó**, que dirige la revista *Psicoanálisis y Hospital*, uno de los principales canales por los que se ha venido volcando el trabajo de los practicantes en instituciones hospitalarias, y con quien conversamos, tanto sobre las particularidades de la incidencia del psicoanálisis en los hospitales, como de los problemas del psicoanálisis en extensión, en general
- **Miguel Kohan**, que dirige la revista *Actualidad Psicológica*, una revista de psicoanálisis y psicología que se hizo mundialmente famosa por ser la primera, en su temática, que se distribuye y vende por los Kioscos de diarios y revistas, y con quien conversamos sobre las particularidades de esa experiencia.

En el contexto de esta idea, podemos anunciar que en el próximo número de Acheronta presentaremos reportajes a otros psicoanalistas que también han dejado su marca personal en la dirección y animación de otras publicaciones psicoanalíticas de carácter independiente.

Luego tenemos un reportaje a **Alejandro Ariel**, psicoanalista argentino, con una larga trayectoria, y con quien hemos conversado sobre cómo la Biblia habla del inconsciente, sobre su consideración general de las neurosis como una estrategia frente al miedo y las experiencias de desolación, sobre algunos problemas clínicos que considera importantes tales como el narcisismo y la genealogía, y su concepción del fin del análisis como vivir sin miedo.

Hay un comentario que hace **Ariel** que me parece interesante para pensar muchos de los reportajes que hemos publicado. En un momento dice que "*la sencillez es un punto de llegada, no de partida*". Algo parecido nos decía también **Allouch** (en el reportaje que le hicimos en el número 12 de Acheronta) respecto de la ingenuidad: "*es una cosa que se encuentra al final, que se conquista mas allá del estudio aunque también gracias a este*". Podríamos decir que lo que puede leerse en varios de los reportajes que hemos publicado en Acheronta, es cómo diferentes psicoanalistas dan cuenta de un modo "sencillo" (por la estructura misma del reportaje) de su largo y dificultoso recorrido por el psicoanálisis. Esto permite señalar tanto las diferencias, a veces abismales que podemos encontrar entre uno y otro, así como recordar el malentendido de toda suposición de comprensión rápida de lo que nos han dicho, por ese modo aparentemente "sencillo" que implica el carácter oral y dialogado del reportaje.

Michel Sauval

Presentación sección "La enseñanza de Lacan" *Sara Elena Hassan*

¿Cómo enfrentar el estilo de Lacan, cargado de referencias eruditas no siempre al alcance del lector, giros lingüísticos en el límite de lo intraducible, conceptos intrincados, neologismos?. Los trabajos de esta sección, de la enseñanza de Lacan, ofrecen al lector interesado mas elementos para avanzar por entre los posibles escollos.

Marcelo Pasternac introduce la segunda edición de los **Comentarios de neologismos de Lacan**. Una vez redefinido el neologismo a partir de una vertiente productiva, pasa a comentar lo que circula entre lo dicho, el decir, lo que se escucha, lo que se escribe y lo que se lee. En un segundo momento comenta la traducción-trasliteración del *Unbewusste* freudiano por la "*unébvue*", equívoco lacaniano, criticando mas tarde una versión en espaZol que lo lee como "unembuste".

Por sua parte en **Primeiro quadro da teoría lacaniana do imaginario: Os complexos familiares**, **Léa Silveira Sales**, refiere que, "pretende acompanhar as definições de família, imago e complexo e as configurações atribuídas aos complexos de desmame, intrusão e Édipo; analisar essa formulação inicial do estágio do espelho - investigado por Lacan no texto "A família", de 1938 -e indicar os princípios em jogo na teoria lacaniana desse período".

José Marcus de Castro Mattos, en **Os anos em que Lacan não se deixou adotar**, ofrece una lectura crítica del texto recientemente lanzado en Brasil, de Gerard Haddad, "*El día en que Lacan me adoptó*". El hilo conductor de su lectura parece ser la preocupación por lo que, en Lacan y en el psicoanálisis ex-iste, y porqué no resistiría a cualquier forma de adopción imaginaria y/ o de religiosidad. El tema de la adopción, y su correlativo, la filiación, central en la fantasmática de Haddad, según el autor, abre para el debate cuestiones cruciales del psicoanálisis, su transmisión y su supervivencia

Presentación sección "Pequeña Biblioteca de Referencias" Sara Elena Hassan

Esta vez, la llegada a Acheronta de textos de referencia para la lectura de la obra de Lacan, difíciles de encontrar, o eventualmente polémicos, nos permitió abrir esta sección de consulta.

Una excelente traducción directa del alemán al castellano de **La obligación del nombre**, a cargo del Prof. **Hector Píccoli**, texto inédito hasta donde sabemos, en nuestra lengua, después más de 90 años de su publicación, de autoría de **Wilhelm Stekel**, psicoanalista pionero, y contemporáneo de Freud nos llevó a informarnos y a reflexionar, en nuestro "**Comentario**", sobre las razones de este olvido y de esta demora teniendo en perspectiva que incidentes personales o institucionales de la historia del psicoanálisis se han revelado muchas veces vinculados al entramado conceptual psicoanalítico. Queda librado a consideración de los lectores este texto de Stekel, vetado para publicación en el *Zentralblatt* por el propio Freud, con un comentario a mi cargo sobre el mismo.

En **Referencias bibliográficas y menciones Jacques Lacan en "El seminario sobre la carta robada"**, **Diana Estrin** pone al servicio del lector una lista con los resultados de un detallado trabajo de investigación sobre referencias y menciones de Lacan, ausentes en el texto original de este psicoanalista.

Dos diferentes versiones de **La carta robada**, de **Edgard Allan Poe**, a cargo de los escritores argentinos **Jorge Luis Borges** y **Julio Cortázar**, revelan estilos diversos de traducción, constituyendo fuentes obligadas de referencia para la lectura del texto de J.Lacan sobre aquel cuento de Poe. En conjunto con la investigación de **Diana Estrin** sobre el mismo seminario, conllevan la intención de brindar elementos complementarios de lectura del texto lacaniano en una de sus tantas incursiones por la literatura.

Carlos Serafim Martinez ofrece una versión em portugués de um clássico da psicanálise dos anos 50: o artigo de **Lucy Tower**, **Contratransferência**, citado por J.Lacan durante o seminário da Angústia, recentemente publicado em francês, nas exposições do 30 de janeiro e do 27 de fevereiro de 1963. Diz Lacan naquele Seminário, que a discussão da contratransferência alcança o seu máximo desenvolvimento num momento culminante da *ego psychology*. Lucy Tower, psicanalista, testemunha em detalhe, das vicissitudes e paradoxos dos afetos aparecidos do lado do analista, no desenrolar de dois tratamentos por ela conduzidos, deixando claro o quanto àquele que fala diz segundo o lugar que lhe outorga aquele que o escuta. Lacan vai redefinir como contratransferência "*tudo o que, daquilo que recebe da análise como significante, o psicanalista recalca*", renovando a perspectiva teórica a partir da questão do "*desejo do analista*".

Presentación sección "Política y Psicoanálisis"

Luis Camargo

Decir "política" y decir "psicoanálisis" es decir "debate", es decir "polémica". Los trabajos que componen la presente sección son fieles a la hora de sostener algunos de los debates cruciales del psicoanálisis en la contemporaneidad actual. Esos debates, no siempre discursivos, sino en acto y manifiestos en los distintos fenómenos que nos atañen, toman en cada uno de los textos presentados formas diversas, pero siempre implicando algún tipo de tensión: el síntoma vs. el discurso del amo, la subjetividad moderna vs. la subjetividad posmoderna, la homogeneización vs. la singularidad, la violencia vs. el deseo, la adolescencia como síntoma vs. la adolescencia como campo de libertad. Valga decir que es política de Acheronta sostener esas tensiones y los debates que de ella deriven, con trabajos de distintas latitudes tanto geográficas como teóricas del campo del psicoanálisis, como se comprobará a poco de adentrarse en los escritos de esta sección.

El trabajo de **María Teresa Ferrari**, "**Sostener la política del síntoma**", pone en juego desde su título mismo, el sitio que quizá los tiempos corrientes reservan para el psicoanálisis, ya que no es sino desde el síntoma, desde su cara real -nos dice la autora-, donde puede ubicarse una interposición a la política del Amo, aquella que garantiza que las cosas marchen. Así, el trabajo arma un circuito de ida y vuelta entre la política del síntoma y algunas cuestiones de la macropolítica, ubicando aquello que atenta contra esa política del síntoma en los fenómenos de las impulsiones que constan en las presentaciones clínicas de los analizantes, postulando la necesidad de "construcción del síntoma" en la transferencia. De la mano de la ética del psicoanálisis, propone la posibilidad de fundar un lazo distinto del sujeto con el Amo, en tanto pueda aquel devenir advertido de su complicidad con éste, como también, por la vía de responsabilizarlo por el deseo que lo habita, permitirle el acceso a la pregunta por las consecuencias de su decir y de su actuar.

Desde Puerto Rico, **Susana Sifrán** nos ofrece su trabajo "**El psicoanalista ciudadano en contra de la colegiación de psicólogos**". La autora es convocada a la escritura por un proyecto de colegiación del senado de Puerto Rico, al que le supone la "delirante idea" de querer solucionar el deterioro de la salud mental en su país, y de reenviar a la Psicología nuevamente al "dominio" de la Medicina (y también del Estado). Su crítica echa mano a la posición ética del psicoanálisis, del discurso analítico tal como lo formula Lacan, en la oposición, el envés, de ese otro discurso que es el del Amo, particularmente el capitalista. Un ejemplo más del debate, esta vez en un país de Latinoamérica, de lo que acontece cuando el Estado se propone legislar la práctica de las profesiones cuyo hacer tienen por centro el sufrimiento humano (1).

Para presentar el texto "**La subjetividad posmoderna: la forma del límite**", que de Alemania nos llega por la escritura de **Miklas Bornhauser** y **Andrea Naranjo**, nada mejor que la propia introducción del mismo que hacen sus autoras: "*En la actualidad, la emergencia de una serie de nuevas manifestaciones psíquicas ha puesto en evidencia las limitaciones del modelo clásico de subjetividad heredado del discurso ilustrado. Partiendo de la clínica psicoanalítica e incorporando a ella algunos conceptos provenientes de la sociología, se propone repensar la noción de sujeto, interrogando las condiciones y la manera en la que ocurre su subjetivación misma. En particular, se discute la constitución del sujeto en el lenguaje, la conformación del deseo y la relación resultante, en la actualidad, hacia la Ley. Finalmente, se plantea la emergencia de una nueva estructura subjetiva —la subjetividad del límite— como modelo para pensar las manifestaciones psíquicas postmodernas*". Las cuestiones sociológicas de la posmodernidad son así articuladas con el sujeto del psicoanálisis, dejando un buen margen para el debate, pues y- sólo a modo de ejemplo-, se plantea en el trabajo la constitución subjetiva en relación al Otro en tanto "social", menos que al Otro en tanto "materno", lo cual no deja de acarrear algunos problemas teórico-clínicos de importancia fundamental para el psicoanálisis. Una vez más, bienvenido sea el debate.

Leonardo Peskin, con su trabajo "**El psicoanálisis en la Argentina actual. Problemas socioeconómicos**", si bien ubica el lugar y la inserción histórica del psicoanálisis en un tiempo y en un lugar determinado —la Argentina hoy-, tiene el valioso mérito de borrar fronteras a la hora de situar los problemas que nuestra práctica enfrenta en un mundo globalizado, marcado por los objetos como fuentes de goce pulsionales resistentes como nunca a la dicción, marcado por las consecuencias del nazismo, por —como dice el autor- un "adelgazamiento del espesor de la realidad al producirse una disminución de la

distancia entre la ley y el ideal", y por fenómenos que si bien Freud pudo entrever (se nos recuerda que llegó a hablar Freud de "época psicológica" para su tiempo), no llegó a conceptualizarlos en su amplitud, dejando el relevo a quienes siguieran su senda.

"A adolescência na contemporaneidade: ¿experiencia creativa?", de **Maria Regina Maciel**, da cuenta de una forma distinta de pensar esa compleja etapa de la vida, planteando que no siempre la experiencia adolescente se presenta como síntoma social o parálisis. Apuesta Regina a la posibilidad de experiencias concretas de movilidad y creatividad, tomando de María Rita Kiehl la idea por ella acuñada de "función fraterna", como una suplencia factible de la función paterna, ejemplificando lo que llama "campo concreto de experimentación de libertad".

Desde Colombia, nos llega un trabajo de investigación, **"Lógicas subjetivas del vínculo social: una reflexión psicoanalítica"**, llevado a cabo por **Ana María Cardona** y **Juan David Agudelo Botero**, investigación financiada por la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. La compleja realidad colombiana, caracterizada por la violencia, ha hecho en los últimos tiempos que el vínculo con el otro esté frecuentemente mediado por los secuestros, las masacres, los atentados, etc., formas todas que más que desconocimiento del otro han implicado no pocas veces su aniquilación. Dos series de interrogantes han orientado a los autores de esta investigación: por un lado, las que hacen a las caracterizaciones de los vínculos de los colombianos, y por otro, qué lugar les atañe a las prácticas "psi" en relación a ellos, habida cuenta de la demanda que se les hace respecto a la "salud mental" de la población. En tanto psicoanalistas, han sabido sacar provecho de los conceptos de la teoría freudiana para llevar adelante este minucioso trabajo. Para reseñar tan sólo una muestra de su interés, citamos un par de párrafos del trabajo: *"podría decirse que los grandes puntos de divergencia entre la política y el psicoanálisis son: la homogenización vs la singularidad, el desconocimiento del goce vs. éste como punto de partida, el silenciamiento vs. la palabra y los ideales vs. el deseo"; "Es por esta dimensión de la política como inevitable, que no se trata de que el psicoanálisis deniegue ésta; sino que la conozca y asuma una posición al respecto"*.

Presentación de la sección "Psicoanálisis" Luis Camargo

La sección "Psicoanálisis" de este número es abierta por el texto **Una vez, un amigo... (hablemos de amor)**, realizado por **Albert García i Hernandez**, miembro de nuestro equipo de redacción, en base a una conferencia por él dictada en Palmas de Mayorca en el corriente año. Quizás no haya forma más apropiada para abrir una sección de puñados de textos de Psicoanálisis, que hablando del amor... y si lo hace alguien que no sólo porta la mordida del psicoanálisis en su quehacer profesional, sino también la de la poesía en cada uno de sus actos, pues tanto mejor. Por que psicoanalista y poeta saben del valor de la palabra y saben de ese no saber, de ese límite de la palabra cuando ronda al amor. Y cuando ambos se reúnen en uno y discurren de la magnífica forma coloquial que lo hizo García i Hernandez y luego lo ofrecen a la lectura con cuidadosa transcripción, el resultado es uno de esos textos de lectura obligada para todo aquel -analista o no-, cuya inquietud lo lleve a bucear en lo que la literatura del mundo ha producido y produce acerca de los encuentros de dos incognitas, como nomina el autor a eso que llaman "amor".

Un retorno a las presentaciones de enfermos, de **Sara Lía Chiavaro**, pone en el tapete de la discusión el estatuto de las presentaciones de enfermos hoy, opiniéndolas primero a las mostraciones psiquiátricas, dando las coordenadas con las cuales Lacan pensaba y trabajaba ese dispositivo, para después interrogar sobre la pertinencia del concepto de transferencia en las psicosis, en tanto constata que en ese dispositivo la transferencia está presente, en la tensión que se ordena entre los participantes del mismo, es decir, paciente, analista y público. Describe, antes de volver a revalorizar ese espacio clínico, los tiempos lógicos que pueden serles propios a una presentación de enfermos para que la misma tenga estatuto de transmisión del psicoanálisis, acorde al discurso que le es propio.

Los tiempos del duelo en el contexto de la muerte pornográfica, un escrito de **Walter Cortazzo**, cuya hipótesis central es que no es posible hoy en día, a comienzos del siglo XXI, seguir sosteniendo la versión freudiana del duelo tal como aparece formulada en "Duelo y melancolía", a partir de considerar de la subjetividad de nuestra época. Para ello parte de Freud y los avatares bélicos de la Guerra de 1914 y sigue los trabajos de Geoffrey Gorer y Phillip Ariès, sin olvidar la crítica de Allouch.

Dinero en psicoanálisis... ¿signo de un crimen?, de **Andrea Bielli**, es un trabajo que interroga el tema del cobro y del pago en el análisis, a partir de la referencia de un episodio de una excelente serie de TV, *Los Sopranos*, familia de mafiosos modernos (es decir, de éstos que pueden permitirse la consulta al ámbito "psi", como el famoso personaje de De Niro en *Analízame*). La autora destaca una inversión de la tendencia: ahora el cine muestra algo del dinero en psicoanálisis. Y analiza porqué un terapeuta no pudo sostener una demanda de análisis (de la esposa del protagonista de la serie) por responder con una maniobra sobre el dinero que deja al sujeto sin opción, clausurando la brecha abierta en su subjetividad por la angustia que la llevara a la demanda.

El placer del analista, trabajo de **Adrian Liberman** de lectura tan agradable como polemica y herética. Escribe sobre el placer del analista, contra-argumentando las concepciones habituales que lo niegan. Recurre a autores psicoanalíticos como Winnicott, u otros, como Le Guen, que se pronunciaron en el mismo sentido.

Tres textos escritos en portugués sondan cuestiones centrales de la clínica analítica. Ellos son:

a) **Um jogo possível - Cartografía de amor** de **Jorge A. Pimenta Filho**, un trabajo sobre la clínica psicoanalítica con adolescentes, que investiga el uso posible que éstos pueden hacer de una modalidad de síntomas contemporáneos que no pasa por la substitución metafórica. Toma también la problemática del analista como *partenaire* del síntoma (de aquella clase de síntomas) para propulsar el tratamiento.

b) **O amor de transferência ou o que se pode escrever de uma análise** de **Márcia de Souza Mezêncio**, articula el amor de transferencia con y desde la teoría del escrito, implícita en Freud, mas explícita en Lacan. Localiza el amor de transferencia como tentativa de re-escribir la relación sexual, al modo de una suplencia.

c) **O Inconsciente e a Diferença Sexual - Do Corte do Sexo à Corte aos Objetos**, de **Ronald de Paula Araújo**, un escrito que teje una lectura lógica que parte del aforismo lacaniano "no hay relación sexual", de la no inscripción de la diferencia sexual en el inconsciente, y del recurso a lo imaginario del cuerpo como modo de suplirla. Ubica el trabajo analítico como propuesta para deshacer esta solución engañosa.

La temporalité canonique autobiographique: son conflit avec le vécu des temporalités plurielles du sujet dans la cure, de **María José Palma Borrego** presenta un desarrollo sobre los rasgos diferentes del tiempo en una narración autobiográfica y una narración analítica. El simple hecho de que la narración del sujeto, en el segundo caso, pase por darle un sentido trastoca el concepto de tiempo y espacio de cualquier otra narración, sobre todo la llamada narración autobiográfica.

Un amor de cacería, de **Helena Rangel Hinojosa**, trata de de una mujer, Angelika Aurora Rumelin, que tuvo su lugar en la historia por ser la que compartiera mucho de su intimidad con Leopold Von Sacher-Masoch, con quien contrajo matrimonio en 1873. El trabajo explora varias cuestiones de esa relación paradigmática de las perversiones.

La angustia y el deseo, de **Sergio Hinojosa**, cuestiona las definiciones e instrumentalizaciones simplistas de la angustia por la biología (que ponen de moda al respecto, términos como "ataque de pánico" o "trastorno de pánico"), sondeando las raíces filosóficas y literarias de la misma, de la mano de un Kierkegaard o un Henry Michaux, por ejemplo, hasta llegar a las raíces del concepto de angustia en Freud y a la relectura de Lacan, estableciendo los estrechos lazos entre la angustia y el deseo, como fuera descubierto por el psicoanálisis. Finalmente se destacan como propuestas (sea del análisis, sea de las psicoterapias, sea del artista), las distintas salidas que la angustia puede poseer.

¿Un anclaje a la vida? es el nombre que elige **Valeria Pascale** para presentar el recorrido de un tratamiento de un paciente en el ámbito de la institución pública, articulando tres items, memoria, escritura y visiones, para dar cuenta del "hacer" que el propio paciente realiza con su "locura", hasta lograr algún tipo de anclaje al desorden de su subjetividad.

Tiempo, lógica e inconsciente, de **Mariano Rupertuz**, ofrece una articulación sobre el tiempo en psicoanálisis, diferente del tiempo cronológico, articulado al inconsciente y su lógica, a partir de puntuaciones de textos de Freud y Lacan. Discurre sobre el tiempo de la sesión y la lógica del corte de la misma

Presentación sección "Arte y Psicoanálisis" Sara Elena Hassan

En **The exile of James Joyce - Après le mot le déluge Oscar Zentner** ofrece, para lectores de lengua inglesa, este texto escrito entre 1997 y 2004, rico en ramificaciones y desdoblamientos en el que se puede reconocer más de un hilo conductor tendido entre la temática de las relaciones de James Joyce, artista, autor de una literatura inédita, con el campo del psicoanálisis aunque destacando una vía de mano única: J. Joyce no se dejó psicoanalizar. Zentner aborda, entre otros, la paradoja del rechazo del psicoanálisis por parte de Joyce para arribar a una solución subjetiva que para Lacan, da la fórmula del *sinthome*. Joyce: al margen del psicoanálisis, exilado de la lengua, ejemplifica la *une-bévue* - equívoco lacaniano del inconsciente!.

O dispositivo analítico en "O homem das estrelas", de Giuseppe Tornatore, de Ana Christina Soares Rigobello rescata los efectos de un film en la autora, quien articula lugar y posición del psicoanalista en el dispositivo analítico con el de un personaje del film en el papel de falso cineasta, pretendido buscador de talentos. Este personaje recoge testimonios en el sur de Italia, provocando así mudanzas en la posición subjetiva de sus interlocutores como también en la propia. Este proceso es correlacionado con el pasaje de la transferencia imaginaria para la transferencia simbólica en la cura psicoanalítica

Desde el inicio mismo del título de su trabajo **"Un caballito de batalla llamado goce", Mélanie Berthaud F** nos anuncia que va a tomar aquello que del goce se va a inscribir en la letra. Bataille x batalla, la novela póstuma *La madre*, de aquel autor francés, es tomada en una lectura a partir del psicoanálisis que des-teje las tensiones del goce, como concepto diferente/relacionado con el placer, el dolor, la palabra y el escrito

De los ecos despertados por la película *La Pasión*, de Mel Gibson, nos ha llegado a esta Redacción **La Pasión" según Mel Gibson: Violencia y espectáculo** de autor panameño. **Ivan Samaniego** propone un análisis psicológico que, entendemos, por no creerse único, se plantea como diferenciado de otros que lo abordan desde perspectivas diferentes: religiosa, atea, etc. Esta lectura aborda el film en su temática a partir de puntos específicos de la historia, pero también destacando aspectos del fenómeno contemporáneo de la violencia en el cine en que el autor aborda el goce escópico y la crueldad en escena. Hay consideraciones finales sobre el humano, como regresivo

En **La verdad en el retrato de Freud. Encuentro entre Sigmund Freud y Juan Salvador Dalí (en Londres, 1938), Ariel Pernicone** reconstruye la anécdota del retrato de Freud realizado por Salvador Dalí, que nunca fue visto por Freud.

Ahora puedo ver, un texto donde *Belkys Bracesco Loretz* trabaja el estatuto de la mirada en psicoanálisis, la relación entre lo escópico y el objeto, tomando como referencia los desarrollos de Lacan en el seminario XI, "Los cuatro conceptos del psicoanálisis", y dos manifestaciones artísticas: el film *Lucas en la ciudad* y la novela *Marianela*, de Galdós, para ilustrar la separación entre el objeto y el Ideal del Yo, operación no sólo constitutiva de la subjetividad sino del horizonte de la cura analítica

Presentación sección "Psi-Jurídico" *Luis Camargo*

¿Quien es Pierre Legendre?, un texto de **Edwin Sánchez Ausucua**, construido en realidad con un propósito introductorio a la lectura del libro de Legendre *"El inestimable objeto de la transmisión"*, con la virtud no sólo de reseñar la lógica de uno de los textos más importante del autor, sino de aportar una especie de mapa conceptual de lo que es la obra general del psicoanalista que a nuestro juicio más ha aportado a la intersección entre el psicoanálisis y el derecho, entre la subjetividad y la norma legal. Las anotaciones de Ausucua recorren así conceptos centrales de Legendre, tales como el "absoluto lógico", los "ejes de la normatividad genealógica" y la "filiación", la "función referencial del poder", sus interpretaciones del "incesto y complejo de Edipo" y la "función paterna", entre otros, así como dan las herramientas básicas para la comprensión de ese enigmático objeto al que se refiere el título de la obra comentada. Es entonces este artículo, un valioso prefacio para ir de su mano a la lectura, tan compleja como rica, de la obra del psicoanalista y jurista francés.

La Justicia como espacio transicional- Intersecciones entre el discurso jurídico y psicoanálisis, de **Jairo Gallo A.**, es un texto que parte de una realidad político-social concreta, la de Colombia y sus conflictos armados para reflexionar en ella sobre la operancia de lo legal, en sus distintas posibilidades, es decir, desde la concepción de la Justicia como punitividad, pasando por la retributiva y la reparativa (justicia restaurativa). Propone que el tránsito desde la justicia retributiva a la restaurativa debe darse en el marco de una Justicia Transicional, en la cual se pueda crear un espacio donde cada uno de los involucrados en el conflicto armado ("casi todos los colombianos", dice el autor) puedan tener un lugar de transición simbólico, en donde podamos estar sin "matarse". Para dar cuenta de esa proposición recurre a conceptos de Winnicott, básicamente en tanto entiende que ellos le proporcionan un aporte central del psicoanálisis para que a nivel de lo social pueda concebirse un modo factible para que los sucesos o situaciones del pasado se vinculen con las del presente y así construir un futuro mejor que éste o aquél.

Presentación sección "Psicoanálisis, Educación y Análisis Institucional"

Sara Elena Hassan

En "**Subjetividade, conhecimento e aprendizagem**", con fundamentos en una base amplia tomada de Foucault, Deleuze, Guatari y Rolnik, la autora, **María Siqueira de Andrade**, trata de las relaciones entre conocimiento y subjetividad. Más acá y más allá de la propuesta de producción de aportes al bagaje teórico de la psicopedagogía, la autora discurre sobre el lenguaje, sobre el aprendizaje como estrategia de subjetivación, desplegando al final una cartografía del aprendizaje en el humano.

"**Pesquisa-intervenção: um modo de investigar e de agir na formação**", de **Sonia Maria Pellegrini de Azeredo**, desarrolla y discute los fundamentos de una investigación producida a partir de experiencias en sala de aula, pensada como una práctica de *pesquisa-intervención*, con referencias en el Análise Institucional. A partir de una experiencia de trabajo con estudiantes de Psicología de la Educación, parte de la denominada "postura del estudiante(estagiário)", proponiendo otras formas de inserción en lo cotidiano de la escuela, produciendo formas que rompen con la demanda instituída del estudiante - *alumno*, que sistemáticamente parece no darse cuenta del *lugar instituyente* del practicante (estagiário)-estudiante, aprendiz/ investigador, y no sólo como consumidor pasivo de teorías reproductoras del *status quo* vigente

El texto de **Alicia Kremer**, "**Análisis institucional, un olvido para recordar y comprender**", rescata un lapsus aparecido y detectado durante el procesamiento de documentos en trabajo de maestría en análisis institucional, para elaborar información y vivencias en que la autora se reconoce implicada en algún punto, a nivel personal. Sigue levantamiento de la historia de la institución en cuestión, una escuela llamada "P" por la autora; institución de Buenos Aires fundada por emigrantes judíos en la década del 30. Se mencionan referencias a analistas institucionales como Fernando Ulloa y otros

Presentación de la sección "Psicoanálisis y Filosofía"

Luis Camargo

No puede negarse la relación entre el psicoanálisis y la filosofía. Tampoco el carácter problemático de esa relación, que muchas veces ha visto a sus protagonistas reclamando una territorialidad que suponen propia. Pero lo cierto es que la filosofía y el psicoanálisis se han leído mutuamente, influyéndose irremediabilmente. ¿No será –como lo propone la tesis de un psicoanalista, Carlos Basch, en "*Sujeto, acto y repetición: fronteras del psicoanálisis en el decir filosófico*"- que el psicoanálisis no es sin ciertos discursos filosóficos, y que a su vez las fronteras filosóficas son puestas en cuestión a partir de la emergencia del psicoanálisis? Los textos que aquí presentamos ayudan tanto a poner a prueba tesis como la expuesta –entre otras-, como a ampliar el saber sobre una disciplina –la filosofía- innegablemente central en la formación del analista, como bien pudo resaltarlo un Lacan, por ejemplo.

Kant con Lacan, el texto de **Fernando Paez Alonso**, da cuenta de cómo Lacan escuchó a los filósofos, quienes –como los analizantes- buscan la verdad, y permiten extraer de sus discursos una clínica, la de un particular sujeto, ese del cogito cartesiano que Kant llevara hasta su límite. El autor analiza los conceptos kantianos –como por ejemplo, el apriorismo, o el sujeto trascendental- para seguir y desarrollar la tesis de Lacan que indica que el psicoanálisis sólo pudo surgir por la ruptura kantiana, hasta arribar a las categorías lacanianas del sujeto. Es sugerente la frase que cierra el texto, para comprender los objetivos del autor al escribirlo: "*Para finalizar he de decir una cosa: si bien Kant es el punto de viraje que deriva al psicoanálisis, también es verdad que Kant sin Lacan nos sería insuficiente. Y si hemos de colocarlos uno junto al otro, es porque solo desde Lacan comprenderemos la verdad que allí se esconde*".

Guillermo Delahanty, en **Foucault y la Escuela de Frankfurt**, pretende establecer los puntos de convergencia y de divergencia entre Foucault y los filósofos agrupados bajo escuela de la teoría crítica que se conoce como "de Frankfurt", es decir, Horkheimer, Pollock, Löwenthal, Fromm, Marcuse y Adorno. Si bien el texto, en sentido estricto, no convida al Psicoanálisis al entrecruzamiento entre las obras del filósofo francés y sus colegas de Frankfurt, hemos entendido que es pertinente su inclusión en esta sección por el interés que puede suscitar a todo lector avezado de la teoría psicoanalítica.

Datos de autores *(a la fecha de este número de Acheronta)*

Alejandro Ariel

Psicoanalista. Profesor Invitado de la UNR de la Materia Desarrollo histórico y epistemológico y de la Materia Psicología III. Director de Tesis. Profesor de Seminarios del Doctorado: Herencia y Transferencia. La Neurosis, una estrategia frente al miedo.

Presidente de Fundación Estilos. Autor de numerosos libros, entre ellos: El Estilo y el Acto, La Cura en psicoanálisis.

Email: aariel@arnet.com.ar

(Argentina)

Mario Pujó

Psicoanalista. Lic. en Psicología. UBA (1975) . DESS en Psychologie Clinique Paris V (1979). Ha realizado actividad docente y de supervisión en distintas instituciones, y publicado en diferentes revistas especializadas. Autor de los libros : "La práctica del psicoanalista" y "Lo que no cesa del psicoanálisis a su extensión". Dirige desde 1992 la revista: Psicoanálisis y el Hospital - Publicación semestral de practicantes en Instituciones Hospitalarias (Ed. del Seminario).

E-mail: psichos@pinos.com

(Argentina)

Miguel Kohan

Psicoanalista. Director de Actualidad Psicológica

Email: kohan@actualidadpsi.com.ar

Argentina

Marcelo Pasternac

Psicoanalista. Miembro de la école lacanienne de psychanalyse. Director de EPEELE (Editorial Psicoanalítica de la Letra)

Email: pasternacman@laneta.apc.org

(México)

Léa Silveira Sales

Doutoranda em Filosofia na Universidade Federal de São Carlos, linha de pesquisa: Filosofia da Psicanálise. Bolsista CAPES.

Email: lea_silveira@uol.com.br

(Brasil)

José Marcus de Castro Mattos

Psicoanalista. Membro Colegiado-Fundador do OBSERVATÓRIO DA PSICANÁLISE - COPOL - Professor Universitário

Email: jmcastromattos@uol.com.br

(Brasil)

Hector Piccoli

Poeta bilingüe y traductor. Licenciado en Letras por la Universidad Nacional de Rosario (U. N. R.). Profesor titular del Departamento de Idiomas Modernos en la UNR. Tres libros de poesía: «Permutaciones», con E. M. Olivay, Ed. La Cachimba, Rosario, 1975; «Si no a enhestar el oro oído», Ed. íd., Rosario, 1983; y «Filiación del rumor», Armando Vites Editor, Rosario, 1993. Director de la Georg Trakl Sprachwerkstatt, instituto privado para la lengua y la literatura alemanas. Fundador de Biblioteca ele (editorial del libro electrónico). Los intereses de investigación del profesor Piccoli conciernen sobre todo a los problemas del lenguaje poético, la lírica del barroco español y alemán, la literatura del romanticismo alemán, y la influencia de la informática en la producción, publicación y recepción literarias

Email: biblielle@cablenet.com.ar

(Argentina)

Sara Elena Hassan

Médica, psicoanalista. Miembro fundadora del exForo de Psicoanálisis de São Paulo (FPSP). Autora de los capítulos "As estruturas clínicas" e "Adolescência, amor e psicanálise" (editora E.P.U. de San Pablo), así

como diversos artículos sobre temas psicoanalíticos en publicaciones de Francia, Brasil y Argentina. Traductora al español del "Diccionario comentado del alemán de Freud", Ed. Lumen Lohlé. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta
Email: sara.elena@terra.com.br
(Brasil)

Diana Estrin

Licenciada en Psicología (Universidad de Buenos Aires) y psicoanalista. Ha sido concurrente del Centro de Salud Mental N° 2. Fue miembro de la Escuela Freudiana de la Argentina. Ha publicado artículos de la especialidad en la revista Hombre, diario La Razón, revista Viva del diario Clarín, Cuadernos de psicoanálisis de la Escuela Freudiana de la Argentina. Publicó asimismo cuentos "eróticos" en distintos medios. Realizó ensayos fotográficos: sadomasoquismo, travestismo, arquitectura, moda, la ciudad de Nueva York, templos y altares en Japón, han sido algunos de los temas. Autora de "[Lacan día por día. Los nombres propios en los seminarios de J. Lacan](#)", Ed. Pieatierra, Bs. As., 2002.

Email: destrin@fibertel.com.ar
(Argentina)

María Teresa Ferrari

Psicoanalista. Directora de la escuela de Especialización en Clínica psicoanalítica del Colegio de Psicólogos de San Isidro. Supervisora del equipo de adultos del Hospital Perón de Avellaneda. Supervisora y Docente del equipo de niños y adolescentes del Servicio de Psicopatología del Hospital Provincial de Tigre. Ex supervisora del Equipo de niños del Hospital Evita de Lanús y de las Unidades de Atención Primaria del partido de Vicente López. Trabajos Publicados en Revista de psicoanálisis con niños Fort- Da. Dictado del seminario "[La dirección de la cura en el análisis con niños: pulsión y objeto](#)" en [EduPsi](#) (el Programa de Seminarios por Internet de PsicoMundo). Otros trabajos publicados en la revista Encuentros (Publicación del Colegio de Psicólogos de San Isidro) y en Cuadernos Sigmund Freud de la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Libros publicados: "La clínica al borde del siglo"- autores varios, y "Suicidios: capitular a la sombra del objeto"- autores varios. Bs.As. Argentina.

E-Mail: omeira@intramed.net.ar
(Argentina)

Susana Sifran

Psicoanalista. Miembros de "Agalma" (grupo psicoanalítico de Puerto Rico).
Email: sheinde@hotmail.com
(Puerto Rico)

Miklas Bornhauser - Andrea Naranjo

Dr. phil. - Institut für Psychotherapie und Medizinische Psychologie Julius-Maximilians, Universität Würzburg
Email: n.bornhauser@mail.uni-wuerzburg.de
(Alemania)

Leonardo Peskin

Médico Psicoanalista. Miembro Titular y Profesor de Seminarios de la Asociación Psicoanalítica Argentina. IPA Full Member.
Email: leonardopeskin@hotmail.com
(Argentina)

Maria Regina Maciel

Psicanalista, Doutora em Saúde Coletiva pelo Instituto de Medicina Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Professora Adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
Email: mrmaciel@ig.com.br ou mrm@uerj.br
(Brasil)

Ana María Cardona

Psicóloga, Especialista en Psicología Clínica, Énfasis: Salud Mental. Coordinadora Gestión del aula. Línea de Educación Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia –CTA-, Docente y asesora de familia Proyecto Prevención temprana de la agresión. UPB. Investigadora CIDI (Universidad Pontificia Bolivariana). Medellín – Colombia
Email: amarias@cta.org.co

(Colombia)

Juan David Agudelo Botero

Lic. en Filosofía y Letras, Psicólogo, Especialista en Psicología Clínica, Énfasis: Salud Mental. Psicólogo Colegio San Ignacio de Loyola, Docente Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) e Instituto de Ciencias de la Salud (CES) Investigador CIDI (Universidad Pontificia Bolivariana). Medellín – Colombia

Email: jdabotero@hotmail.com

(Colombia)

Albert García i Hernandez

Psicoanalista. Miembro fundador del "Col-legi de Clínica Psicoanalítica de València", perteneciente a la Internacional de los Foros del Campo Lacaniano (1999). Co-fundador y redactor de la revista Ausias. Escritor. Miembro de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana y de Cedro. Colaborador de numerosas publicaciones (revistas y diarios). Músico, guionista y productor musical de numerosos eventos. Miembro del Consejo de Redacción de Acheronta

Email: albert.garcia@wanadoo.es

(España)

Sara Lía Chiavaro

Psicoanalista. Ex residente y jefa de residentes del hospital "Dr. A. Korn" (Melchor Romero). Ex Miembro de Apertura, Sociedad Psicoanalítica de La Plata (Directora durante el periodo 1999-2000). Docente en la pasantía de pregrado de la UNLP. Supervisora de residentes y concurrentes de hospitales zonales.

Email: tpp049@movicombs.com.ar

(Argentina)

Walter Cortazzo

Psicoanalista. Docente en la cátedra Psicoanalítica, Carrera de Psicología, Fac. Humanidades y Cs. de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Miembro de Lazos Institución Psicoanalítica, La Plata, Argentina.

Email: waltercortazzo@hotmail.com

(Argentina)

Andrea Bielli

Licenciada en Psicología y Licenciada en Ciencias Antropológicas, Universidad de la República, Uruguay. Estudiante del Doctorado en Filosofía, Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad del País Vasco. Profesor Asistente de la Unidad Académica de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC), Universidad de la República, Uruguay.

Email: andrea@csic.edu.uy

(Uruguay)

Adrián Liberman

Licenciado en Psicología (Universidad Católica Andrés Bello). Especialista en Psicología Clínica (Hospital Militar "Dr. Carlos Arvelo"). Psicoanalista (Miembro Asociado de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas) y profesor asistente del Instituto de dicha sociedad. Supervisor de prácticas clínicas de los post-gradados de Psicología Clínica de la Universidad Católica y de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Columnista del diario "El Nacional" y autor de numerosos artículos sobre psicoanálisis.

Email: adrianliberman@hotmail.com

(Venezuela)

Jorge A. Pimenta Filho

Sociólogo, Mestre em Educação pela FAE/UFMG, Analista Praticante, Aderente da Escola Brasileira de Psicanálise do Campo Freudiano e atua profissionalmente em Belo Horizonte, MG (Brasil) como membro do Setor de Saúde do Adolescente e do NIAB – Núcleo de Investigação em Anorexia e Bulimia do Hospital das Clínicas/Universidade Federal de Minas Gerais

Email: jorgepi@terra.com.br

(Brasil)

Márcia de Souza Mezêncio

Psicóloga, Analista Praticante, Aderente da Escola Brasileira de Psicanálise — Seção Minas Gerais. Mestre em Psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais — Área de Concentração: Estudos Psicanalíticos. Atua profissionalmente em programa de atenção a adolescentes em conflito com a lei (Programa Liberdade Assistida – Prefeitura Municipal de Belo Horizonte – MG, Brasil).
Email: marcia.mezencio@terra.com.br
(Brasil)

Ronald de Paula Araújo

Psicanalista. Membro do Corpo Freudiano de Fortaleza - Escola de Psicanálise
Email: ronald_paula@bol.com.br
(Brasil)

María José Palma Borrego

Docente Universidad Carlos III Madrid. Doctora en Filología Francesa. Especialidad: Literatura Femenina y Psicoanálisis. Formación Psicoanalítica y filosófica con Julia Kristeva, Luce Irigara, Jorge Alemán, Derrida, Hélène Cixous y Eugenio Trias. Última publicación: M^{ra} José Palma Borrego.- Contra la igualdad. Historia del Movimiento de Liberación de las mujeres en Francia y crítica feminista al Psicoanálisis y a la filosofía.
Ed: Universidad de Cádiz, Dic 2000
Email: palmaborrego@telefonica.net
(España)

Elena Rangel Hinojosa

Psicoanalista. Miembro de la école lacanienne de psychanalyse
Email: elena58mx@yahoo.com.mx
(México)

Sergio Hinojosa

Psicoanalista. Colaborador en los Seminarios impartidos por la Unidad de Docencia de Andalucía para los MIR y PIR. Profesor de Filosofía
Email: sergioh@moebius.es
(España)

Valeria Pascale

Lic. en Psicología. Concurrente en el Hospital Alvear
Email: valeria.pascale@spm.com.ar
(Argentina)

Mariano Ruperthuz H.

Psicólogo Universidad de Santiago de Chile. Trabaja en el Programa de prevención del consumo de drogas "Previene" en la comuna de Quilicura. Miembro del Grupo de Estudio Psicoanálisis de la Escuela de Psicología de la Universidad de Santiago
Email: mruperthuz@vtr.net
(Chile)

Oscar Zentner

Psicoanalista. Fundador de *The Freudian School of Melbourne*. Senior Fellow del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Melbourne
Email: o.zentner@unimelb.edu.au
(Australia)

Ana Christina Soares Rigobello

Psicanalista (membro inscrito) do Espaço Moebius desde sua formação em 1990 e Psicóloga formada pela PUC/Campinas. Especializada em Psicoterapia Infantil pelo GEPPPI Campinas. Exerce atividade clínica no município de Salvador, desde 1985.
Email: crisrigobello@hotmail.com y kikabahia@bol.com.br
(Brasil)

Mélanie Berthaud F.

Psicoanalista. Centro de Estudios Psicoanalíticos de México.
Email: lamel@voila.fr

(México)

Iván Samaniego

Lic. en Psicología graduado en la Universidad Nacional. Cursando una especialización en Pedagogía. Atención clínica en centros de la localidad. Escribo artículos para un periódico de la localidad, el Panamá América

Email: ivan_samaniego@hotmail.com
(Panamá)

Ariel Pernicone

Psicoanalista. Ex-Coordinador del Equipo de niños del Hospital Evita (ex. Araoz Alfaro) de Lanús. Docente del Postgrado de la Facultad Psicología de UBA –" Programa de actualización en clínica psicoanalítica con niños". Supervisor del Equipo de Niños del Hospital Pedro de Elizalde (Ex -Casa Cuna). Perito Psicólogo del Tribunal de Familia N° 2 Quilmes, Bs.As. Participante Asociado de la "Asociación de Psicoanálisis del Sur". Director de la revista Fort-Da. Coordinador del seminario "Psicoanálisis con niños" en EduPsi.

Email: silariel@ciudad.com.ar
(Argentina)

Edwin Sanchez Ausucua

Psicoanalista. Catedrático. Miembro de la Clínica Psicoanalítica Yotán

Email: sanausucua@hotmail.com
(México)

Jairo Gallo A.

Psicólogo Fundación para la Reconciliación. Candidato a Master en Psicoanálisis, Universidad John F. Kennedy

Email:
(Colombia)

Marcia Siqueira de Andrade

Doutorado em Educação (Psicologia da Educação). Pós-doutorado Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, Brasil. Diretora do Instituto de psicopedagogia da universidade de Santo Amaro

Email: mandrade@unisa.br
(Brasil)

Sonia María Pellegrini de Azeredo

Docente Orientador de Estágio da Licenciatura de Psicologia no Ensino Médio – modalidade Curso Normal –, da rede estadual de ensino do Rio de Janeiro

Email: s_pell_br@yahoo.com.br
(Brasil)

Alicia Kremer

Prof. Lic. En Ciencias de la Educación UBA. Post grado en la Escuela Clínica de Niños APNAD. Especialista en Didáctica UBA. Magister en Didáctica UBA. Coordinadora del Área de Psicopedagogía del Servicio de Psicopatología del Hospital Dr. Diego E. Thompson de la Municipalidad de San Martín. Asesora Didáctica de la Cátedra de Ginecología en la Unidad Hospitalaria Dr. Diego E. Thompson carrera de Pre - grado de Medicina UBA. Profesora titular de Nivel Terciario del Instituto de Formación Docente N° 174 "Rosario Vera Peñaloza" Pcia. De Bs. As. Miembro del Comité de Docencia e Investigación del Hospital Municipal Dr. Diego E. Thompson. Doctorando de la Universidad San Andrés

Email: alikremer@sion.com
(Argentina)

Fernando Paez Alonso

Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República. Postgrado de Actualización en Psicoanálisis Clínico. Docente en Psicoanálisis

Email: fpaez@montevideo.com.uy
(Uruguay)

Guillermo Delahanty

Licenciatura en Psicología. Maestría en Psicología Social. Doctorado en Psicología Clínica por la Universidad Iberoamericana. Psicoanalista por la Asociación Mexicana de Psicoterapia Psicoanalítica. Profesor-Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México). Profesor Invitado por la Facultad de Psicología de la Universidad de la República Oriental del Uruguay.
Email: matuk7@yahoo.com
(Uruguay)